

INTRAMUROS

EFFETS ET GESTES TOULOUSAINS / N°336 / MAI 2009 / GRATUIT



théâtre
sorano
www.theatresorano.com

du 12 au 30 mai

UNIVERSCENES

L'Europe fait son théâtre à Toulouse !

Théâtre anglais
> mar. 12 (20h), mer. 13 (20h), Jeu. 14 (20h)
THE TALKING CURE
PAROLES ET GUÉRISON
de Christopher Harrington. Mise en scène Céline Noguera.
Cie Les Sœurs Fatales. Spectacle en anglais, surtitré en français.

Théâtre espagnol
> vend. 15 (21h), sam. 16 (21h)
> mar. 19 (20h), mer. 20 (20h)
HOMENAJE A LOS MALDITOS
HOMMAGE AUX MAUDITS
de Eusebio Calonge. Mise en scène Matthieu Pouget. Cie Les Anachroniques.
Spectacle en espagnol, surtitré en français, interprété en langue des signes.

Théâtre polonais
> vend. 22 (21h), sam. 23 (21h)
WALIZKA PANTOFELNIKA
LA VALISE DE PANTOFELNIK
de Malgorzata Sikorska-Miszczak. Mise en scène Kasia Karzejka. Cie Polka.
Spectacle en français et en polonais, surtitré en français.

Théâtre allemand
> lun. 25 (20h), mar. 26 (20h), mer. 27 (20h)
SCHWARZES TIER TRAUERIGKEIT
TRISTESSE ANIMAL NOIR
de Anja Hilting. Mise en scène Jean-Paul Confais. Cie de la Vieille Dame.
Spectacle en allemand, surtitré en français.

Théâtre italien
> vend. 29 (21h), sam. 30 (21h)
PER IL BENE DI TUTTI
POUR LE BIEN DE TOUS
de Francesco Ramazzini. Mise en scène Jean-Claude Bastre. Cie I Chissoul.
Spectacle en italien, surtitré en français.



Réervations : 06 73 15 50 39
contact@universcenes.eu
WWW.UNIVERSCENES.EU
Théâtre Sorano : 35 allées Jules Guesde
(métro Palais de Justice ou Carmes)



MANIF' MUSICALE

› “Mai la musique” au TPN

Initiée par le Théâtre du Pont Neuf, la première édition de “Mai la musique” traduit la volonté de ce lieu, situé au cœur du quartier Saint-Cyprien, de s'ouvrir vers d'autres formes d'expressions artistiques, s'imposant comme un écrin d'expressions musicales et scéniques autour d'un événement convivial et festif.

Une ouverture qui favorisera ainsi les rencontres entre les artistes eux-mêmes, mais aussi entre le public et les artistes. “Mai la musique” est né de la volonté d'accueillir le musicien Jean-Paul Jourda en résidence de création pour que celui-ci prépare la sortie de son nouvel album et créer un événement. La programmation du festival est un subtil mélange de créations



Dimoné

(celles de Jourda et Rue Rouge) et de spectacles existants de compagnies et groupes régionaux (Aléas, Orlando) et extra-régionaux (Jourda, Rue Rouge, Dimoné). Une programmation qui se déclinera en deux temps : Jean-Paul Jourda en première partie de soirée durant les deux semaines du festival, puis les différents artistes qui se partageront la scène. Ces artistes évoluant dans des univers musicaux différents, le public aura accès à un éclectisme artistique large, confortant le Théâtre du Pont Neuf dans sa politique de programmation diversifiée et forte d'une réelle réflexion artistique. Il faut dire que les programmeurs de “Mai la musique” ont été séduits par la générosité et la “théâtralité” proposées par les compagnies et groupes qui seront présentés.

• “Mai la musique”, du 12 au 23 mai au Théâtre du Pont Neuf (8, place Arzac, métro Saint-Cyprien/République). Programmation détaillée en pages agenda de ce numéro. Infos et réservation : 05 62 21 51 78

THÉÂTRE ITINÉRANT

› “L'Agit au Vert” 09

“L'Agit au Vert du Grand Toulouse”, grand rendez-vous annuel du théâtre itinérant dans l'agglomération toulousaine, pose ses chapiteaux sur la zone verte des Argoulets à Toulouse ce mois-ci.

Au menu de la septième édition de “L'Agit au Vert” : des mots, des mets, des notes, que l'Agit décline en deux grandes soirées thématiques — une par semaine — du mardi au samedi : soirée “Métro, boulot, chapiteaux” la première semaine, soirée “Tempête aux îles” la deuxième. Des soirées complètes qui associent autour d'un même thème le théâtre et les arts de la table, ainsi que les vendredis et samedis la musique live. Du mardi 12 au samedi 16 mai, la soirée “Métro, boulot, chapiteaux” abordera les thèmes du travail et de l'entreprise, autour de la



pièce “ON/OFF” d'après Rémi de Vos, par l'Agit et la compagnie Olympic Starz (notre photo). La deuxième semaine, du 19 au 23 mai, c'est à une soirée “Tempête aux îles” que nous convient l'Agit et la compagnie Folavril, avec la pièce “Une tempête” d'Aimé Césaire.

Les samedis matins à 11h00, “L'Agit au Vert” accueillera des spectacles jeune public : “Tistou” (le 16) par le Théâtre du Chamboulé, à partir de 7 ans, et “Pouce!” (le 23) par la Compagnie Marche ou Rêve, à partir de 5 ans.

Et toujours, selon François Fehner, directeur artistique de “L'Agit au Vert”, « cette volonté de se rapprocher au plus près du public, de lui apporter un théâtre de qualité, populaire, convivial, à la frontière de la salle et de la rue, peut-être plus proche et moins intimidant que le théâtre traditionnel. » Théâtre d'ici et d'ailleurs, arts de la table, musique live, thèmes d'actualité... le monde est un grand théâtre itinérant.

› L. S.

• “L'Agit au Vert du Grand Toulouse”, du 12 au 23 mai, sur la zone verte des Argoulets à Toulouse (accès principal au niveau du 44, rue Louis Plana). Renseignements au 05 61 24 85 48 ou www.agit-theatre.org

QUE JEUNESSE SE FASSE

› Festival "Jeunes en scène" 2009

Créé par et pour les jeunes, le festival "Jeunes en scène" qui met en scène un savoureux mélange de pratiques jeunes, se déroule à Tournefeuille du 30 avril au 10 mai.



Lancé en 2003 par le Service Jeunesse de la mairie de Tournefeuille, "Jeunes en scène" est devenu, en sept ans, un événement incontournable en territoire toulousain. Durant une semaine, il fédère et rassemble associations, jeunes et moins jeunes, autour des cultures urbaines (skate, lan party, hip-hop, graff, djing, slam...). Leurs pratiques sportives et artistiques prennent alors une place primordiale au cœur de la ville. La programmation de cette septième édition est éclectique et conséquente : tremplin rock avec sept groupes (pop, funk, rock, métal, électro...) de jeunes musiciens qui tenteront leur chance devant un jury composé de programmeurs radio, musiciens ou techniciens avec l'espoir de gagner la

possibilité de faire la première partie du groupe Ska-P (le jeudi 30 avril de 20h00 à 0h30 au Phare/gratuit) ; Family Battle (le hip-hop sous toutes ses formes) le vendredi 1^{er} mai à 13h00 ; Contest Urbain (finale du Skate Agglo, graff, roller hockey, bmx, slam...) les samedi 2 et dimanche 3 mai ; Lan Party (deux jours et deux nuits de jeux en réseau avec des participants venus de toute la France) du 8 au 10 mai... Bref, une semaine riche en rencontres et en découvertes autour de la musique, du jeu et des cultures urbaines pour faire de la jeunesse le poumon de la ville.

• Renseignements et programmation détaillée : www.mairie-tournefeuille.fr ou 05 62 48 84 10

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST

› "Fêtes des Arènes Romaines" 2009

La dixième "Fêtes des Arènes Romaines" battra son plein toute une journée, le dimanche 17 mai, dans les murs d'un site splendide et chargé d'histoire : les Arènes Romaines de Purpan. Un rendez-vous que ne ratent jamais les habitants de l'ouest toulousain et de plus loin encore!



Où y trouve en effet une convivialité débordante et une programmation festive diverse, joyeuse et pour tous âges. Gratuite, l'entrée se fait dès le matin dans ce lieu magnifique qu'est l'Amphithéâtre Romain (près de Purpan) où de nombreux stands d'associations vous attendent, alors qu'un tournoi de ping-pong est prévu et que le vide grenier (05 61 49 43 83 ou 06 88 70 78 87) tout autour attire un nombre croissant d'exposants et de chineurs. Chacun pourra se restaurer tout au long de la journée, et comme chaque année le visiteur trouvera musiques, danses, jeux, animations... Cette année, le Collectif des Arènes Romaines a tenu à mettre l'accent en direction les jeunes, et la programmation leur fait la part belle avec Les P'tits T'Hommes qui présenteront leur spectacle de chansons à entendre et à voir tant leur présence sur scène est attachante et communicative. Des ateliers de slam et graff, animés par l'Association 3i, seront ouverts gratuitement et des projets pourront être échafaudés.

En début d'après-midi, les petits auront leur part de mystère avec Titus le Magicien qui sera sur scène et passera ensuite parmi le public. Un espace parents/enfants est prévu à l'ombre avec des jeux de la ludothèque. Une journée de fête on vous dit! Un groupe qui ne vous laissera pas indifférent, ce sont Les Lélélés, improbable "big street band" d'ukuléléls qui reprennent des airs connus à leur façon. Le chanteur Saïd de l'association 3i amènera sa guitare et le Martin Jazz Band avec ses six musicien(ne)s fera tourner les standards du new orleans qu'il vous reviendra de danser et de chanter si le cœur vous en dit. Pour ceux qui veulent découvrir, ou redécouvrir, la danse africaine, ils le pourront avec Balla Keita et la capoeira avec Ginga Nago. Rendez-vous est fixé sur la pelouse de l'Amphithéâtre Romain, cet endroit chargé d'histoire qui en écrira alors une nouvelle page contemporaine dans la fête, le métissage et la solidarité. Vous avez compris que le Collectif des Arènes Romaines a une envie débordante de vous rencontrer, de vous faire plaisir et de faire vivre ce quartier qu'un tissu associatif irrigue depuis longtemps et qui ne demande qu'à s'ouvrir encore plus.

• Dimanche 17 mai, dès 11h00, entrée gratuite (buvette et restauration sur place) à l'Amphithéâtre Romain (près de Purpan) : bus 70 et 66 (attention travaux du tramway en cours!). Plus de renseignements au 06 88 70 78 87 ou collectif.arenas@free.fr

LES LANGUES À L'ŒUVRE

› "Forum des langues du Monde" 2009

La dix-huitième édition du "Forum des langues du Monde", organisé par le Carrefour Culturel Arnaud-Bernard, se tiendra sur la place du Capitole à la fin du mois.

Les activités du Carrefour Culturel Arnaud-Bernard s'inscrivent dans la vie des Toulousains à travers des manifestations publiques ponctuelles ou quotidiennes telles que "Les conversations socratiques" ou les "Repas de quartier". Ces pratiques culturelles innovantes associent, dans leur mise en œuvre, la convivialité et la parole publique, civique. Ainsi, la dix-huitième édition du "Forum des langues du Monde" fête, comme chaque année, toutes les langues dans une grande mise en œuvre pluraliste sur la place du Capitole. Une manifestation gratuite, ouverte à tous, sous le ciel toulousain. Embarquement pour un voyage en cent vingt langues à travers quatre-vingt-dix stands représentatifs de la pluralité des langues et des genres d'expression en présence. Pour connaître l'histoire du "Forum des langues du Monde", il faut remonter à 1985. L'assemblée de la CONSEU (Conseil des Nations sans État), réunie à Barcelone, exposa l'idée de la création d'une journée internationale où chaque grande ville ferait la promotion de sa langue "régionale". Toulouse est la première à poser en pratique l'égalité culturelle, de fait, de toutes les langues du monde (présentes à Toulouse) et propose une fête de la pluralité culturelle ou celles-ci seraient fêtées. Un texte critique et approfondi "Pour la pluralité, contre la diversité" est à disposition au Carrefour Culturel Arnaud-Bernard.

Au programme de la manifestation de cette année: En ouverture, le samedi 30 mai à 17h00, La Capitada : musiciens, slammeurs, poètes, chanteurs de toutes les communautés linguistico-culturelles de Toulouse se renvoient la parole. Le dimanche 31 mai, le "Forum des langues du Monde" propose, à partir de 10h00, des animations, danses, musiques, démonstrations diverses. La place est aux débats à partir de 15h00, le premier pour une "Proposition de nationalisation des langues de France", le deuxième pour la création d'une "Déclaration universelle des devoirs envers les langues et le langage". Notons parmi les nombreux invités, la présence de Lorian Fairall, spécialiste américaine des arts et cultures d'Alaska. Ce "Forum" sera dédié à Henri Meschonnic (poète, traducteur et linguiste) récemment disparu et qui fut, depuis 1995, l'invité permanent de ce rendez-vous pour tous.

› Juliette Minvielle

• Les 30 et 31 mai sur la place du Capitole, accès libre! Renseignements au 05 61 12 11 16. * Le prochain "Repas de quartier" aura lieu le 5 juin (plus de 280 repas dans les quartiers de Toulouse)

> ACTU

• **RÉSISTANCE POPULAIRE.** La troisième édition du "Bazar au Bazacle" se tient au Parc des Sports du Bazacle, sous Chapiteau, du mardi 28 avril au dimanche 3 mai. Événement festif et populaire se déroulant sur six jours, moment de convergence des pratiques artistiques (amatrices et professionnelles) et militantes, le "Bazar au Bazacle" propose une semaine de spectacles, théâtre, concerts, plasticiens, expositions, ateliers, stages de pratiques culturelles, rencontres et débats au cœur du quartier des Amidonniers. Cette manifestation sera ponctuée d'une journée festive et militante du "Bazar" à la Prairie des Filtes le vendredi 1^{er} mai. Programmation musicale : L'Air de Rien (chanson rock cuivrée), Bruit Qui Court (rock militant), Vrack (muzique de l'Est festif), Brassens's Not Dead (du Brassens mais rock), Mr Tristan (chanson hip-hop artisanale), Samba Résille (batucada), La Canaille du Midi (chorale), Monty Picon (fanfare rock festif), La Teigne (musique à géométrie variable), Mojo Blues, 31 Beat (rap), On Est Pas Couché (chorale), slam, ateliers beat-box... Programmation théâtrale : Espace Nomade, Théâtre du Chamboulé, Passeurs d'Histoire, Compagnie Le Carburateur, Michel des Acrostiches, Salam Toto, Lazzi Théâtre, Les Frères Ribouillot, Le Théâtre du Roseau... Les débats : - "Quartier, logement, jeunesse" par le DAL et Régie de quartier, - "Travail, souffrance, précarités et résistances" par CMCAS/CIP MP, Solidaires, Intermittents et Précaires MP, - "Résistances militantes et musicales face aux dérives liberticides" par les Collectif Résistance à la Délégation-31, L'Utopie Sinon Rien et Anti-Ogm 31, - "Les Crises" par Attac et Solidaires. Plus de plus : www.bazaraubazacle.org

• **LA CHANSON A SON FESTIVAL À MONTAUBAN.** L'édition 2009, du festival "Alors... chante!" de Montauban aura lieu du 19 au 24 mai. Une vingt-quatrième édition spéciale Yves Jamait (lauréat des découvertes 2002) qui réuni sur la même affiche Bénabar, Julien Clerc, Zaho, Tryo, La Grande Sophie, Emily Loizeau, Cali, Babx, Manu Larrouy, Alexis HK, Pep's, Nilda Fernandez, Bense, Allain Leprest, Loane, La Casa, Yvan Cuijous, Agnès Bihl... Cinquante artistes pour cinquante concerts en six jours de musique non stop pour fêter la chanson sous toutes ses formes : des concerts répartis entre le théâtre à l'italienne de Montauban, la salle Eurythmie, le Magic Découvertes et le Chapitô. Une programmation éclectique pour une semaine festive et conviviale avec des animations dans toute la ville, le village enfants, les ateliers slams et les fameuses nuits du Magic. Ce ne sont pas moins de 40 000 visiteurs qui sont attendus sous le soleil montalbanais. Le festival jeune "Mômes en zinc" proposera Aldebert, Moustha Largo, Laurent Montagne, Fawzy Al Aeid, André Borbe, Zut et Ampaigaille. De son côté, la "Sélection Découvertes" de Montauban 2009 proposera Zaza Fournier, Clément Bertrand, Nathanaëlle, Benoît Paradis, Melissmell, Kaliocha, L. Brazuk, Carmen Maria Vega, Nicolas Fraissinet, Karimouche et Kardka. Plus de renseignements : www.alorschante.fr

• **CASTELNAUPARTY.** La neuvième édition du festival "Chapiteuf", organisé par l'association Alternatueuf, aura lieu à Castelnaudary (11) les 15 et 16 mai sous les traditionnels chapiteaux plantés sur le site des Burnels. Cette manifestation axée autour de la diffusion des musiques actuelles conclue la saison itinérante "Musique(s) en Lauragais", projet culturel et territorial ancré sur le Pays Lauragais. Le festival "Chapiteuf" a su se développer au fil des ans pour devenir un événement incontournable de la vie culturelle du département et s'inscrire comme un projet majeur pour le développement des musiques actuelles. Au-delà de la qualité des artistes proposés et de l'éclectisme de la programmation qui permet de rassembler un large public, Alternatueuf ouvre les portes du festival à différentes actions. Pour la deuxième année consécutive, le dispositif d'échange inter-départemental "Vice Versa" porté par l'ADDMD 11 sera proposé dans le cadre du festival. Loïc Lantoin sera également présent dans le cadre de la résidence départementale "Carte blanche à Têtes Raides" coordonnée par le Conseil Général de l'Aude et l'ADDMD 11, en collaboration avec le réseau des diffuseurs locaux. À l'affiche : Trust, Caravan Palace, Java, Assassin, MAP, Lofofora, Interlope, Les Grandes Bouches... Des infos sur www.chapiteuf.com ou bien au 06 32 99 75 73.

• **FESTIVAL POUR LES P'TITS BOUTS.** « Nom d'une carabistouille! En piste pour la troisième édition de mon festival : "Lulu Berlu 2009"! Cette année encore, je vous propose un foisonnement de spectacles et de péripéties pour assouvir vos appétits de découverte et d'émerveillement. Ah! j'ai aussi demandé à l'équipe d'Odysseus de faire rimer festivités et éco-citoyenneté, pour que "Luluberlu" devienne au fil des ans une véritable manifestation éco-responsable. Alors, ils s'emploient à adopter les principes du développement durable à chaque étape de l'organisation du festival. Vous en apprécierez les premiers résultats en ce mois de mai. Côté programme, ils ont travaillé dur pour vous concocter de beaux moments et un fantastique tourbillon artistique avec : - des spectacles (théâtre, musique, chanson, danse, marionnettes, ciné concert...) à voir en séances scolaires ou en famille du 12 au 20 mai, - le Village des enfants et son foisonnement de propositions (bal, exposition, spectacles de plein air, ateliers, animations...) à découvrir du vendredi 15 au dimanche 17 mai, dans Odysseus et son parc. Pour en savoir plus sur le festival, pour préparer votre venue... ou pour découvrir mon journal et ses nouvelles : www.odysseus.com (Lulu) ».

> LES SORTIES DE FILMS

MERCREDI 6 MAI

- > **"Star Trek"** de J.J. Abrams avec Chris Pine, Zachary Quinto
- > **"Good Morning England"** de Richard Curtis avec Philip Seymour Hoffman, Rhys Ifans
- > **"Je l'aimais"** de Zabou Breitman avec Daniel Auteuil, Marie-Josée Croze
- > **"Un mariage de rêve"** de Stephan Elliott avec Jessica Biel, Ben Barnes
- > **"Commis d'office"** d'Hannelore Cayre avec Roschdy Zem, Jean-Philippe Ecoffey
- > **"El Niño Pez"** de Lucía Puenzo avec Inés Efron, Mariela Vitale
- > **"Mutants"** de David Morley avec Hélène de Fougerolles, Francis Renaud
- > **"Un autre homme"** de Lionel Baier avec Robin Harsch, Natacha Koutchoumov
- > **"Toute l'histoire de mes échecs sexuels"** de Chris Waitt avec Chris Waitt, Alexandra Boyarskaya
- > **"Petits secrets"** de Pol Cruchten avec Ben Hoscheit, André Jung
- > **"United Red Army"** de Wakamatsu Koji avec Sakai Maki, Arata
- > **"L'Enfant-cheval"** de Samira Makhmalbaf
- > **"Les Clairières de Lune"** d'Igor Minaiev avec Evguenia Dobrovol'skaia, Evgueni Mironov
- > **"Jugement à Nuremberg"** de Stanley Kramer avec Spencer Tracy, Marlene Dietrich
- > **"La Joyeuse suicidée"** de William Wellman avec Carole Lombard, Fredric March
- > **"Gamperaliya changement au village"** de Lester James Peries avec Punya Hiendeniya, Henry Jayasena

MERCREDI 13 MAI

- > **"Anges et démons"** de Ron Howard avec Tom Hanks, Ewan McGregor
- > **"War, Inc."** de Josh Seftel avec John Cusack, Ben Kingsley
- > **"Le Secret de Moonacre"** de Gabor Csupo avec Dakota Blue Richards, Ioan Gruffudd
- > **"La Sicilienne"** de Marco Amenta avec Gérard Jugnot, Veronica D'Agostino
- > **"Clara"** d'Helma Sanders-Brahms avec Martina Gedeck, Pascal Greggory
- > **"Millénium"** de Niels Arden Oplev avec Michael Nyqvist, Noomi Rapace
- > **"Passeur d'espoir"** de Branko Schmidt avec Kresimir Mikic, Mei Sun
- > **"Torch Song Trilogy"** de Paul Bogart avec Anne Bancroft, Matthew Broderick
- > **"Un Taxi pour Tobrouk"** de Denys de La Patellière avec Hardy Krüger, Lino Ventura

suite des sorties en page 6 →

UNE ÉTUDE EN BLANC

> "Millénium"

Une adaptation trop fidèle pour ne pas être frustrante.



> **Kézako ?** : Mikael Blomkvist est journaliste économique dans le magazine "Millennium". Condamné pour diffamation, il décide de prendre de la distance avec sa vie et son métier. Mais Henrik Vanger, grande figure de l'industrie suédoise, fait appel à lui afin d'enquêter sur un meurtre non élucidé, celui d'Harriet Vanger, nièce du grand homme et disparue à l'âge de 16 ans. Au cours de ses recherches, Blomkvist se rend compte que la famille Vanger semble cacher bien des haines et des secrets. Dans le même temps, Lisbeth Salander, une jeune femme placée sous tutelle et tout à la fois hacker brillante, gagne discrètement sa vie comme détective privé. Dans le cadre de ses activités professionnelles, elle a observé (et piraté) pour le compte du magnat Henrik Vanger, les

moindres détails de la vie du chevalier blanc Mikael Blomkvist (de ses SMS à ses comptes bancaires). Intriguée par le parcours moral sans faute du journaliste, elle continue à pirater son ordinateur, s'intéresse au cas d'Harriet et découvre un indice que Mikael a ignoré.

> **Le détail qui tue** : Elle a 30 ans, un visage d'ange et un talent aussi grandiose que la facture d'électricité de Las Vegas. Noomi Rapace, aussi fûtée et ingénieuse dans son jeu que les animaux de nuit, est une actrice autodidacte, n'ayant jamais suivi de cours de théâtre. Elle tourne dans quelques films comme "Daisy Diamond" de Simon Staho, avant d'être repérée, en 2009, pour le rôle de Lisbeth Salander

dans cette adaptation de "Millennium" au cinéma. Son auteur, le Suédois Stieg Larsson est mort terrassé par une crise cardiaque en novembre 2004 après avoir remis les trois tomes de "Millennium". Il était alors connu pour son combat politique et idéologique, à la tête, notamment, de la revue "Expo", décrite comme une revue suédoise observatoire des manifestations ordinaires de fascisme.

> **Et alors ?** : Alors maintenant, il faut choisir son camp, soit on a lu — ou dévoré, c'est selon — la trilogie "Millennium" du feu Stieg Larsson soit on découvre l'histoire sur grand écran. Dans ce dernier cas, on découvre une saga avec suspense venu du froid. Quant aux lecteurs familiers des personnages, ils ne profiteront pas de l'intrigue ni d'une certaine frustration devant les coupes franches du scénario, notamment dans les rapports entre les personnages. Certes, Super Blomkvist est parfait sous les traits de Michael Nyqvist, ni trop beau, ni trop bourru, et Noomi Rapace interprète comme personne le rôle de Lisbeth. Sauf que certains personnages secondaires sont zappés ou peu développés, en particulier la rédactrice en chef de "Millennium", Ericka. Alors il y a la beauté des décors, la photographie, la musique et la justesse d'ensemble, mais cette adaptation ne trahit pas assez l'original pour surprendre les fidèles des livres.

> Jean Zeid

• "Millennium" de Niels Arden Oplev (Suède/2009/2h30) avec Michael Nyqvist, Noomi Rapace (sortie le 13 mai)

BOUILLON DE CULTURE

> "La Nuit au Musée 2"

Retour réussi de Ben Stiller en gardien de musée où les fantômes du passé reviennent à la vie.

> **Kézako ?** : Le film donne vie à l'extraordinaire Institution Smithsonian, le plus grand regroupement de musées du monde qui abrite plus de 136 millions d'objets dans

> **Le détail qui tue** : Et l'un des plus gros défis de l'équipe de "La Nuit au musée 2" a été de pouvoir tourner au Smithsonian. Ils ont finalement obtenu les précieuses autorisations...



ses collections, dont l'avion à bord duquel Amelia Earhart a traversé seule l'Atlantique, le casier judiciaire d'Al Capone et sa photo d'identité judiciaire, les escarpins de rubis de Dorothy dans le Magicien d'Oz, et le fauteuil d'Archie Bunker.

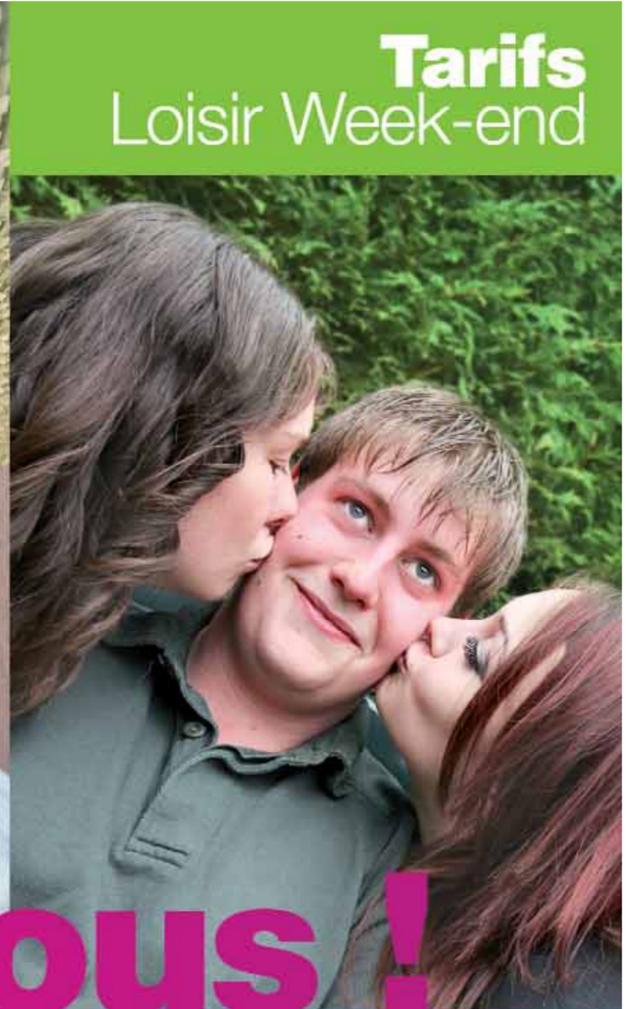
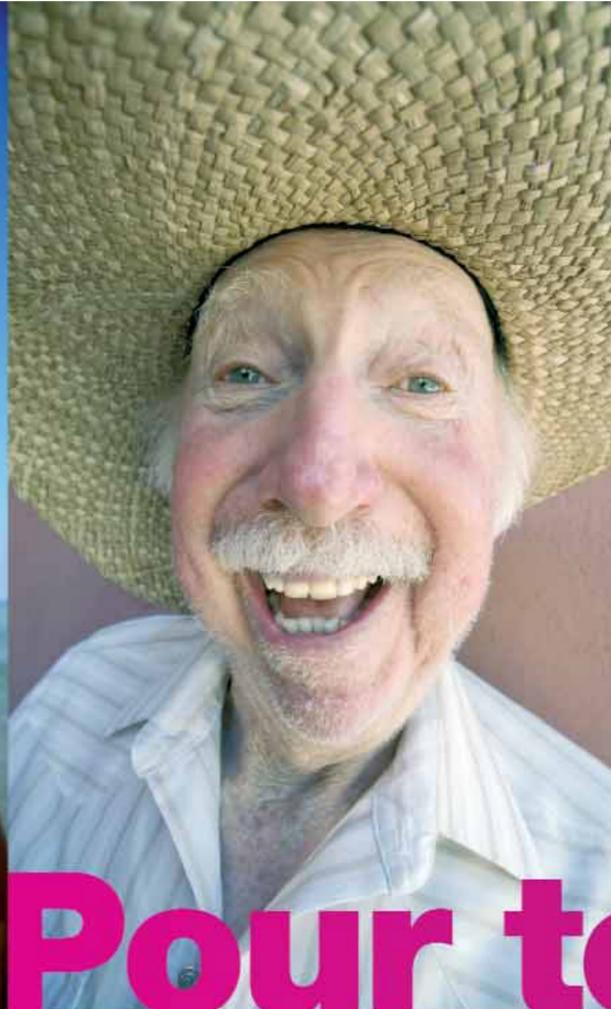
mais que pour les heures d'ouverture du musée, celui-ci ne fermant ses portes pour aucun homme ni film. Véritable temple de la culture, de l'éducation et de la découverte, le Smithsonian est le plus grand complexe de musées au monde, avec ses dix-huit musées et ga-

leries, ses neuf centres de recherche et ses plus de 136 millions d'objets et de spécimens. Le Smithsonian a été fondé en 1846 grâce à un legs mystérieux de 500 000 dollars du scientifique anglais James Smithson qui, bien qu'il n'ait jamais mis les pieds aux États-Unis, voulait que le pays construise un endroit spécial dédié « à l'expansion et à la diffusion du savoir ». C'est l'un des musées les plus visités au monde. Tous les ans, 25 millions de visiteurs viennent admirer et découvrir les reliques qu'il abrite, parmi lesquelles les magnifiques tableaux de la National Art Gallery et les vieux avions du National Air & Space Museum. "La Nuit au musée 2" est aussi le premier film d'action et d'aventure à avoir été tourné au Smithsonian Institute. Enfin, pour sa première incursion à Hollywood, Alain Chabat incarne ni plus ni moins que son compatriote, l'Empereur Napoléon Bonaparte.

> **Et alors ?** : Si "La Nuit au musée 2" est le deuxième film où l'on peut retrouver Abraham Lincoln et Napoléon, qui s'étaient déjà "rencontrés" dans "Bill & Ted's Excellent Adventure" en 1989, c'est avant tout une comédie savoureuse ponctuée d'effets spéciaux réussis et bien intégrés. Impossible de ne pas se délecter devant les scènes comiques fort bien écrites, qui ont de surcroît le bon goût de ne pas tomber dans la redite...

• "La nuit au musée 2" Shawn Levy (USA/2009/1h45) avec Ben Stiller, Robin Williams, Hank Azaria (sortie le 20 mai)

Tarifs
Loisir Week-end



Pour tous !



jusqu'à **-35%**

jusqu'à la veille du départ*

en vente également sur
voyages-sncf.com

Au départ de Toulouse

Nantes - La Roche sur Yon - La Rochelle - Rochefort
Saintes - Bordeaux - Pau - Bayonne - Biarritz
St Jean de Luz - Hendaye - Irun

*Réduction calculée sur le tarif normal, aller-retour obligatoire comprenant la nuit du samedi au dimanche sur place ou effectué sur la journée du samedi ou du dimanche, et dans la limite des places disponibles à ce tarif. Billets échangeables et remboursables gratuitement jusqu'à la veille du départ, avec une retenue de 10€ par personne et par trajet le jour du départ et non remboursables non échangeables après le départ du train. En vente sur www.voyages-sncf.com, dans les gares, boutiques, agences de voyages agréées SNCF et par téléphone au 36 35 (0,34€ TTC/mn). Renseignez-vous.

CORAIL
INTERCITÉS Partir n'a jamais été aussi simple



CQFV

Ce Qu'il Faut Voir (ou pas)

LES SORTIES DE FILMS

MERCREDI 20 MAI

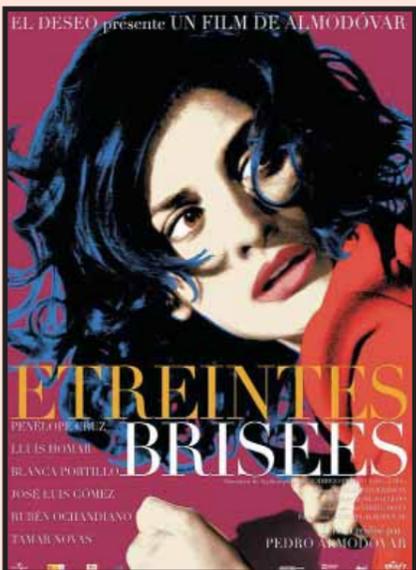
> **"Confessions d'une accro du shopping"** de P.J. Hogan avec Isla Fisher, Hugh Dancy

> **"La Nuit au musée 2"** de Shawn Levy avec Ben Stiller, Robin Williams

> **"La Différence, c'est que c'est pas pareil"** de Pascal Laëthier avec François Berléand, Clémentine Célerié

> **"À l'origine"** de Xavier Giannoli avec François Cluzet, Emmanuelle Devos

> **"Les étreintes brisées"** de Pedro Almodóvar avec Penélope Cruz, Blanca Portillo



> **"Une journée"** de Jacob Berger avec Bruno Todeschini, Natacha Régnier

> **"Vengeance"** de Johnnie To avec Johnny Hallyday, Sylvie Testud

> **"Les Enfants invisibles"** de Ridley Scott, John Woo, Jordan Scott, Emir Kusturica, Mehdi Charef, Katia Lund, Stefano Veneruso, Spike Lee

> **"Où est la main de l'homme sans tête"** de Stéphane et Guillaume Malandrin avec Cécile de France, Ulrich Tukur

> **"Kes"** de Ken Loach avec David Bradley (II), Colin Welland

> **"La Fille du désert"** de Raoul Walsh avec Virginia Mayo, Joel McCrea

MERCREDI 27 MAI

> **"Un éclair de génie"** de Marc Abraham avec Greg Kinnear, Lauren Graham

> **"Quelque chose à te dire"** de Cécile Telerman avec Mathilde Seigner, Pascal Elbé

> **"Jusqu'en enfer"** de Sam Raimi avec Alison Lohman, Justin Long

> **"Mr. Nobody"** de Jaco van Dormael avec Jared Leto, Sarah Polley

> **"The Other Man"** de Richard Eyre avec Liam Neeson, Antonio Banderas

> **"Looking for Eric"** de Ken Loach avec Steve Evets, Éric Cantona

> **"L'Aube du monde"** d'Abbas Fahdel avec Karim Saleh, Hafsa Herzi

> **"Sword of the Stranger"** de Masahiro Andô

Retour aux sources pour ce printemps cinématographique

> **"Je l'aimais"** de Zabou Breitman

En une nuit, Pierre va partager avec sa belle-fille Chloé, ce grand secret qui le hante depuis vingt ans, celui qui le mit face à lui-même, à ses contradictions et à ses choix, à son rôle d'homme et à ses manques. Le secret de cet amour pour Mathilde, pour lequel il n'a pas tout abandonné, choisissant une route plus sûre et plus connue. En une nuit, nous saurons la vie d'un homme qui n'osa pas... Après "Se souvenir des belles choses" et "L'homme de sa vie", Zabou Breitman adapte un roman d'Anna Gavalda en compagnie de sa camarade scénariste, Agnès de Sacy... Le roman "Je l'aimais" manquait de souffle, le film aussi. Pourtant, le couple Daniel Auteuil et Marie-Josée Croze assurent dans ce conte immoral sans jugement.

(sortie le 6 mai)

> **"X-Men Origins : Wolverine"** de Gavin Hood

Après une trilogie bien mieux entamée qu'achevée, il était temps pour la Fox de filmer les origines du super-héros le plus velu et charismatique de la bande des "X-Men : Wolverine", connu en France pendant de longues années sous le nom de Serval, les nostalgiques comprendront. L'acteur Hugh Jackman a excellé dans ce rôle de bête humaine aux griffes indestructibles. Le scénario remonte donc à la genèse d'un mutant né il y a plusieurs siècles et qui va parcourir toutes les guerres depuis celle de sécession avant d'intégrer avec son frère le programme militaire "Weapon X" qui transforme les mutants en armes vivantes. Écœuré par l'horreur des guerres, Wolverine taille la route pour vivre d'amour et de bois coupé. Mais cette femme qu'il aime va être assassinée par son propre frère. L'heure de la vengeance va sonner. Au final, un film de guerre à la riche pilosité.

(sortie le 29 avril)

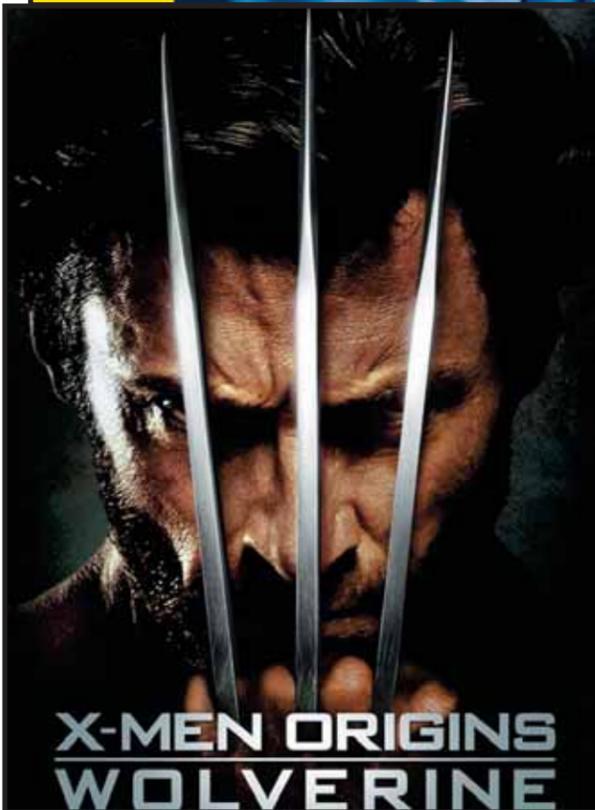
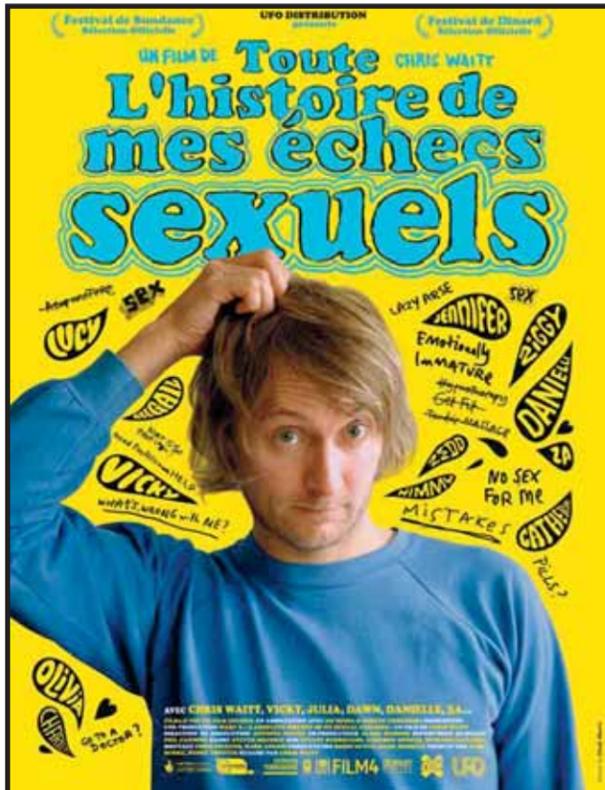
> **"Un éclair de génie"** de Marc Abraham

L'histoire de Robert Kearns, l'inventeur de l'essuie-glace intermittent pour pare-brise qui a passé la plus grande partie de sa vie à se battre contre les constructeurs automobiles de Detroit qui lui ont volé son invention... Porté à bout de bras par l'immense acteur Greg Kinnear, un "Tucker" like à découvrir.

(sortie le 27 mai)

> **"Good Morning England"** de Richard Curtis

"Good Morning England" se situe entre "Presque Célèbre" et "M.A.S.H." Carl vient de se faire renvoyer du lycée, et sa mère a décidé qu'il irait réfléchir à son avenir auprès de son parrain, Quentin. Il se trouve que celui-ci est le patron de Radio Rock, une radio pirate qui émet depuis un bateau en mer du Nord peuplé d'un équipage éclectique de deejay's rock'n'roll. À leur tête se trouve le Comte, un Américain exubérant, véritable dieu des ondes en synergie totale avec la musique. À ses côtés, ses fidèles animateurs : Dave, ironique, intelligent et d'un humour acéré ; l'adorable Simon, qui cherche l'amour ; l'énigmatique Midnight Mark, séduisant et silencieux ; Wee Small Hours Bob, le deejay des petites heures du matin, accro à la



musique folk et à la drogue, Thick Kevin, qui possède l'intelligence la plus microscopique du monde ; On-the-Hour John, le chroniqueur des actualités, et Angus "The Nut" Nutsford, qui est sans doute l'homme le plus agaçant d'Angleterre... Un bateau rock qui envoie du lourd et distille avec nostalgie une époque où le rock'n'roll n'était pas encore cette industrie du cool tant décriée par le grand Lester Bangs.

(sortie le 6 mai)

> **"Jusqu'en enfer"** de Sam Raimi

Christine est une spécialiste en crédit immobilier, à qui l'on reproche d'être trop gentille. Pour redorer son image, elle va refuser le dossier d'une étrange vieille femme, Mrs Ganush. Mais sa cliente a le pouvoir de communiquer avec des démons... Le réalisateur Sam Raimi revient enfin à ses premières amours avec "Jusqu'en Enfer", film d'horreur où l'esprit "Evil Dead" n'est pas loin.

(sortie le 27 mai)

> **"Star Trek"** de J.J. Abrams

En France, nous avons plusieurs particularités par rapport aux frères américains. Nous nous foutons presque totalement de la série "Star Trek", série vouée au culte outre-Atlantique. Pour lui redonner un coup de jeune, "Star Trek", onzième du nom au cinéma, a un nouveau commandant de bord : JJ Abrams, créateur des séries "Lost" et "Alias". Dans cette vision revue et corrigée de la plus grande aventure interstellaire de tous les temps, on trouve un jeune équipage parti explorer des lieux que personne n'a jamais visités avant lui. Au générique : Chris Pine, Eric Bana, Zachary Quinto, Zoe Saldana, Leonard Nimoy, Winona Ryder, Karl Urban, Bruce Greenwood, John Cho, Simon Pegg, Anton Yelchin... Plus qu'un hommage creux, un lifting plein d'intelligence.

(sortie le 6 mai)

> **"Toute l'histoire de mes échecs sexuels"** de Chris Waitt

Si le réalisateur Chris Waitt est totalement inconnu sur le territoire français, il est pourtant en possession d'une riche carrière avec déjà un certain nombre de courts-métrages, généralement récompensés, un premier documentaire, et notamment été vu dans le désormais cultissime "Hot Fuzz". Pourquoi me suis-je fait larguer par mes anciennes petites amies ? Telle est la question que se pose Chris Waitt dans ce documentaire fou et foutraque où il se met lui-même en scène et joue son propre rôle. Il vient de se faire plaquer une énième fois. De nombreuses questions le taraudent alors. Pourquoi aucune fille n'accepte de rester avec lui ? La trentaine passée, il prend conscience d'une vie sentimentale (mais aussi sexuelle) plutôt désastreuse. Afin de comprendre et tenter d'y remédier, il décide de retrouver chacune de ses anciennes petites amies, caméra au poing, et de leur demander ce qui, selon elles, ne fonctionnait pas dans leur relation. Malheureusement, rien ne se passe comme il l'avait prévu... À voir absolument...

(sortie le 20 mai)

> Jean Zeid

ULTIM'ART

› “Festam” dernière

Dernières danses et clap de fin sur le festival des cultures oubliées, méconnues ou mal jugées... Du 11 au 30 mai, “Festam”, le festival du théâtre du Grand-Rond qui souhaite voir s'exprimer « tout l'art du monde », organise sa quatrième édition avant de tirer sa révérence. Un dernier tour de piste qui sollicite l'Espagne, l'Iran et la Lettonie et la multiplicité de leurs expressions culturelles. Une belle semaine de convivialité à savourer. On en reprendrait bien, si on pouvait.

Mettre en lumière ceux et celles qui sont généralement dans l'ombre. Révéler des trésors enfouis. Présenter des spectacles inédits. Replonger dans l'histoire et la culture de peuples ignorés. Voici la première mission du “Festam” qui se trame. Il nous fera redécouvrir la Guerre d'Espagne pour réapprendre la résistance. Il nous fera faire un voyage poétique dans un Iran entre tradition et modernité. Et il nous aidera mieux à appréhender la Lettonie européenne à travers sa danse, sa littérature et ses contes musicaux. Car ce festival des arts du monde prône haut et fort la transversalité. Les disciplines se chevauchent. Danse, théâtre, conte, cinéma, photographie, peinture, débats : le panel des activités est étendu. Des créations originales, des compagnies locales et régionales vous attendent. La rencontre avec l'autre se veut grande, profonde, enrichissante. L'autre, cet inconnu. Dont les codes nous échappent. Qui nourrit nos a priori. “Festam” est là pour les casser. Décloisonner les genres. Mettre en relation les plus diverses des structures toulousaines qui abondent de plus en plus nombreuses chaque année.

L'Alliance Française, le Musée des Augustins, le cinéma Utopia de Toulouse, le théâtre Le Vent des Signes, Le Cherche Ardeur ont, parmi tant d'autres, répondu présents pour accueillir les festivités. Une aubaine pour notre Ville rose au réseau culturel parfois si cloisonné. Alors pourquoi tout arrêter ? Pour une

question de deniers. Car c'est là que le bât blesse. « Nous avons revu notre politique de rémunération des artistes durant toute la saison » explique Patrick Fessart chargé de communication au Théâtre du Grand-Rond, « nous ne les dédommageons plus en part des recettes mais nous garantissons des revenus minimums à chacune des représentations. » Et devant le manque évident de subventions accordées par les collectivités territoriales, il faut faire un choix. Continuer à faire vivre un festival coûteux. Ou récompenser le travail des artistes toute l'année. « La décision a été dure à prendre. Mais elle est ferme et définitive. Nous n'avons que peu d'espoir d'obtenir plus... » confie encore Patrick Fessart. « Nous continuerons certainement à faire vivre le réseau culturel que nous avons créé mais nous ne savons pas encore sous quelle forme ». La déception se fait grande au Théâtre du Grand-Rond mais l'excitation d'une ultime édition semble prendre le pas sur les désillusions. Profitons donc de cette dernière invitation vers l'inconnu, de ce voyage culturel vers l'étranger, de ce festival qui célèbre toutes les formes et les géographies de l'art, de ce “Festam” qui fête et flatte l'âme.

› **Élodie Pagès**

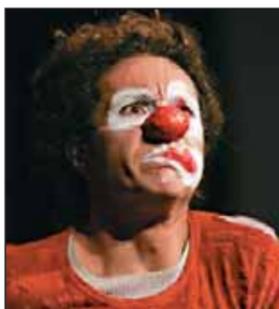
• Du 11 au 30 mai dans différents lieux culturels de la ville. Renseignements : 05 61 62 14 85 ou <http://grand.rond.free.fr>

CIRQUE NOUVEAU

› “Caravane de Cirques” 2009

À chaque printemps, ce temps fort des arts du cirque, né en 2003, grâce à l'aide de la Ville de Balma, se déploie sur Toulouse et le Grand Toulouse et même au-delà, à Lacroix-Falgarde et Thil.

La Grainerie (fabrique des arts du cirque) et le Lido (centre des arts du cirque) co-construisent ce projet grâce à de multiples partenariats. Cette collaboration s'inscrit dans une volonté partagée d'optimiser l'accompagnement des projets de pratiques amateurs, de formations et créations professionnelles de la filière cirque toulousaine et de faire rayonner les arts du cirque. Cette année, un fil rouge autour de l'art clownesque va broder la programmation. Un renouveau important est en cours : une nouvelle génération est en train de bousculer les codes traditionnels du gentil clown. Le nez est encore rouge mais plutôt violacé et boursoufflé comme un vieux tubercule à l'image de la société que nous renvoie ces clown-e-s méchants, grossiers et provocateurs. Ils osent même s'attaquer aux canons de la tragédie grecque!



mesures, Sacekripa, 9,81, leto, Les Acrostiches, le collectif Petit Travers... Sans oublier les étapes de travail de Tide Company ou de la Famille Goldini, ainsi que celles des équipes de la Pépinière des arts du cirque toulousaine (PACT) : Compagnie Toi d'abord, collectif Bistaki, Ignacio Herrero Lopez. Pour cette nouvelle édition, quelques nouveautés sont à signaler : des spectacles seront présentés sous chapiteau sur le site en chantier de la nouvelle Grainerie à Balma Gramont ; une grande parade de cirque “Toulouse en piste” se terminera derrière la Médiathèque José Cabanis. Elle sera suivie, en nocturne, de la première de “Coléomur”, un spectacle suspendu au bâtiment du Grand Toulouse par la compagnie 9,81 ; et la fête du Lido viendra clôturer cette Caravane les 5, 6 et 7 juin. Bons spectacles à tous!

Les compagnies installées en Midi-Pyrénées ont été très prolifiques cette année et la cuvée s'annonce de grande qualité avec les créations de 2 poids 2

• “Caravane de Cirques” du 23 mai au 7 juin à Balma, Toulouse et son agglomération. Plus d'infos : www.la-grainerie.net. Renseignements et réservations au 05 61 24 33 91

À TRAVERS LE TEMPS

› Jérôme Dédébat expose

C'est au cours d'une résidence du quartet musical Pulcinella, que Jérôme Dédébat déposa son regard pour mettre en œuvre des rafales de photographies humaines, artistiques.

Jérôme Dédébat s'immergea directement dans le monde du cinéma, son père ayant créé le cinéma toulousain “Le Cratère” en 1980. Le rapport entre le monde du septième art et celui du huitième n'est donc pas anodin. Très vite, l'image lui a été donnée à voir... Son œil capteur de passages, de mouvements, se construit depuis vingt ans. C'est en 2005 qu'il fut l'un des lauréats d'expositions photographiques du festival “Jazz sur son 31”. Soit dit en passant, il continue ce bout de chemin emprunté avec cette manifestation. Jérôme Dédébat sème ces “clics” depuis un an et demi à son compte. Il parcourt les écoles tractant les souvenirs aux enfants qui aiment se regarder avec leurs camarades... Entre deux écoles, il n'a de cesse de multiplier les recherches photographiques. Amoureux de la musique, il s'entremêle, s'unit avec ce langage des musiciens, ces envolées de notes. Cette captation le transporte vers des émotions photographiques plus proches. Et, ici, c'est avec le groupe Pulcinella qu'il embarque le spectateur vers de nouvelles sonorités. Jérôme Dédébat a choisi de prendre le large durant une semaine avec ces musiciens en février 2008 à la Salle Nougaro. La compagnie de danse contemporaine James Carlès est venu s'immiscer au projet tout comme le saxophoniste Didier Labbé. Trois arts se sont donc confrontés conjuguant musique et faisceaux lumineux, improvisation et



composition... Un enchevêtrement de gestes imaginés et farfelus, des rencontres pluri-artistiques font surface et lorsque Pulcinella se met en scène, c'est tout un monde théâtral qui émerge.

Le temps n'est plus compté et c'est ce que souhaitait le photographe. Le temps se propage au fil de cette rencontre humaine. C'est justement ce qu'il a voulu mettre en avant, l'humain parmi toutes ces formes de création. L'immersion de Jérôme Dédébat au cœur de ces identités et de leur dévoilement musical s'accorde avec ses prises de vues. Cette exposition photographique va accompagner Pulcinella tout au long de leurs concerts. Un concept récemment testé au centre culturel Alban Minville. Ce projet garde donc une continuité comme une valise que l'on emporte à chaque destination. Le photographe nous emporte dans une exposition vivante et expressive. Regardez... Tendez l'oreille... La musique est bien là!

› **Juliette Minvielle**

• Durant le mois de mai au Ribouldingue (1, boulevard Firmin Pons à Blagnac/près de l'église). Contact : 06 18 34 79 54 ou dedebatjerome@wanadoo.fr

> ACTU

• **TROC DE LIVRES.** En ces temps de beautitude triomphante et de vulgarité flamboyante, si vous avez envie de rester intelligent-e et cultivé-e mais que votre patron vous a licencié et que votre banquier bloque vos comptes, heureusement, il y a le “Troc de livres” tous les mardis de mai à partir de 17h00 dans les murs de La Loupiotte (rue Réclusane, quartier Saint-Cyprien) : on amène un bouquin, on repart avec un autre, c'est-y pas beau la crise ? Par contre, il faut constituer un stock, si vous avez des bouquins à donner, vous pouvez les apporter à la Loupiotte ou téléphoner au 06 88 60 54 79 afin qu'on vienne les chercher.

• **APPEL À CANDIDATURE.** À l'occasion de la “Fête de la musique”, qui se déroulera le dimanche 21 juin, la Mairie de Blagnac propose deux scènes musicales (à Odysseus et sur la place des Marronniers) : si vous êtes musicien, chanteur, en groupe ou seul(e), vous êtes invité à faire partager votre talent ! Pour cela, envoyez-nous vos démos avant le 15 mai à Maeva Borin, Service culturel de la mairie de Blagnac/Odysseus, 4 avenue du Parc, 31706 Blagnac Cedex. Des renseignements au 05 61 71 75 82.

• **CINÉMA/VIDÉO.** Une rencontre avec Raymond Depardon, à l'occasion de la sortie en DVD de “La Vie Moderne” (Arte Éditions), aura lieu le mercredi 6 mai à la Fnac Wilson.

• **STAGE VOCAL.** L'association 7 Animés (www.7animés.fr) dispense des stages vocaux mensuels animés par Claire Corbière, chanteuse percussionniste dans différentes formations dont Jacso, Tribal Voix et Quarteto Camara : « Je propose une rencontre musicale et chantante autour du plaisir de communiquer, d'échanger, de s'exprimer, d'improviser, de jouer avec sa voix. C'est l'occasion de découvrir sa forme vocale, son univers musical où se mêlent le connu et l'inconnu. Au fil des jeux vocaux et corporels, nous expérimentons les notions musicales de pulsation, rythme, mélodie et polyphonie... Le travail de la voix inclut le corps tout entier en tant qu'instrument respiratoire, vibratoire... » Le prochain stage aura lieu le samedi 13 juin de 14h00 à 18h00 aux Sept Deniers. Tarifs et inscriptions : 06 84 23 70 77 ou 05 62 18 99 71.

• **LE THÉÂTRE UNIVERSITAIRE FAIT SON FESTIVAL.** Avec “Universcènes”, l'Europe fait son théâtre à Toulouse du 12 au 30 mai. “Universcènes” est un festival de théâtre universitaire en cinq langues — allemand, anglais, espagnol, italien et polonais — qui s'organise autour d'un chaînage unique : théâtre, traduction, édition et recherche. Il est organisé par l'Université de Toulouse Le Mirail en collaboration avec le Théâtre Sorano et le Théâtre de La Digue. Cette troisième édition sera l'occasion unique de découvrir l'écriture d'auteurs de théâtre contemporains à travers cinq spectacles. Parallèlement, une exposition des couvertures de Christine Cabriol réalisées pour la collection “Nouvelles Scènes” se tiendra à la librairie Ombres Blanches (50, rue Gambetta, 05 34 45 53 33) jusqu'au 6 mai. Renseignements au www.theatresorano.com

• **NOUVELLE TABLE.** Un nouveau restaurant traiteur ouvrira ses portes à Toulouse ce vendredi 1^{er} mai à la place de l'ancien restaurant “Le Saint-Honest” au numéro 24 de la rue du même nom (quartier des Chalets), il se nomme “Le Fanfaron” et proposera des cuisines du Sud. Le Chef, Gilbert Huijbregts, a tenu quelques années le traiteur “Les Napolitaines” où sa cuisine variée, à dominante méditerranéenne, a su séduire le quartier toulousain de la Concorde. Dans ce nouveau lieu, il sera toujours possible de prendre un petit plat ou une pizza à emporter, mais vous pourrez aussi déjeuner ou dîner dans la grande salle ou le patio. Les plats sont présentés dans un grand buffet, à vous de faire le mix dans votre assiette! Les prix sont au kilo, mais restent légers! Ouvert tous les jours midi et soir sauf les samedis et dimanches midi, renseignements et réservations au 05 61 63 71 68.

• **PALMARÈS DES XXI^e “RENCONTRES CINÉMAS D'AMÉRIQUE LATINE DE TOULOUSE”.** Les meilleurs films présentés lors de l'édition 2009 ont été récompensés. Si le “Grand Prix Coup de Cœur” est allé à un film équatorien “Impulso” de Matteo Herrera, le palmarès a mis cette année le cinéma argentin à l'honneur. En effet, pas moins de quatre films argentins ont été primés. Le Prix du public “Intramuros” a récompensé les Argentins Marino Cohn et Gaston Duprat pour “El Artista”, long-métrage à la fois inquiétant et drôle. Le sulfureux et sensible “Vil Romance” de José Campusano a reçu deux prix : le “Prix Découverte de la Critique française” et le “Prix Rail d'Oc”. Le cinéma argentin a été récompensé également au travers des “Historias Extraordinarias” du jeune réalisateur Mariano Llinas qui ont obtenu le Prix FIPRESCI de la première œuvre, et de “La Asambleá” de Galei Maidana qui a reçu le Prix SIGNIS du documentaire. Les courts-métrages récompensés sont “Café Paraiso” du Mexicain Alonso Ruiz Palacios et “Atlantico” un film brésilien cubain de Fabio A. Meira de Sousa. Le prix “Cinéma en Construction”, destiné à permettre à un film d'être achevé en lui donnant des moyens de postproduction, a été décerné au film mexicain “Perpetuum Mobile” de Nicolas Pereda que l'on devrait pouvoir visionner au cours des “Rencontres” 2010. (Nataly Breda)

> ACTU

• **MONTAUBOUGE.** En core une fois, la programmation du Rio Grande à Montauban (3, rue Ferdinand Buisson, 05 63 91 19 19) est des plus éclectiques. Voici les spectacles proposés en mai : Soul Jazz Orkestra + Frederika (afro beat/soul jazz) le 7 à 20h30 ; Paris Chicago (jazz rock) le 14 à 18h00 (gratuit).

• **CHAIS OUVERTS.** À Gaillac (81) on fêtera le printemps du 21 au 24 mai. Pour l'occasion, les vigneron vous ouvriront les portes de leurs chais pour un voyage au cœur de l'appellation Gaillacoise pour un week-end d'œnotourisme. Au programme : vins, gastronomie, culture, sport et nature ! Pour celles et ceux qui voudraient ne rien manquer de ce week-end incontournable, une idée touristique leur est proposée : un séjour pour deux personnes (3 jours/2 nuits avec petits-déjeuners, dîner terroir et initiation à la dégustation à partir de 160 euros, contact : 05 63 57 14 65). Plus de plus : www.vins-gaillac.com

• **GUIDES VACANCES.** Les nouveaux guides "Vacances enfants et ados", édités par le Comité Régional du Tourisme Midi-Pyrénées, viennent de paraître. "Vacances et stages 2009" et "Vacances et week-ends 2009" sont disponibles gratuitement au 05 61 13 55 48 ou directement à la Maison Midi-Pyrénées (1, rue de Rémusat à Toulouse).

• **REGGAE CARITATIF.** L'association La Corde à Linge, en partenariat avec le label Soul Vibrations, organise le festival "Roots Bikini Vibrations, part 1" le jeudi 21 mai au Bikini (Parc technologique du Canal/rue Hermès, Ramonville-Saint-Agne, 05 62 24 09 50). Le plateau sera composé de Mill Paul Lupson (percussionniste soliste caribéen qui ouvrira les débats, revendiquant les droits sociaux et humains dans toute la Caraïbe), Souleyman & the Yala Crew (magnifique band de roots reggae ayant su allier la soul avec une finesse remarquable), Rod Taylor (backing band Positive Roots Band) le magnifique chanteur jamaïcain à la voix de velours from Kingston viendra nous transmettre les positives vibrations à volonté, et Lyricson en sound system de retour de sa dernière tournée avec Manu Chao ! Un euro par ticket sera reversé à l'Association pour la Guinée en vue de lutter contre la pauvreté et participer à l'évolution des enfants de ce pays. Contact : www.myspace.com/soulvibration31 ou 05 61 48 52 75.

• **JONGLERIES.** La deuxième "Journée de la Jingle" toulousaine aura lieu le samedi 2 mai de 14h00 à 22h00. À 14h00, une parade multicolore partira de la Prairie des Filles pour rejoindre la Place du Capitole. Monos cyclistes, échassiers, sculpteurs de ballons et, bien sûr, jongleurs en tous genres déambuleront pour le plaisir de tous, bercés par le doux son de la fanfare de l'ENSEEHT. L'arrivée sur la Place du Capitole sera la clé de sol d'une merveilleuse journée jonglistique. À partir de 16h00 débiteront les "Jeux de la Jingle". Le Capitole y verra s'affronter jongleurs professionnels et néophytes durant des joutes amusantes. En parallèle, des initiations animées par des élèves de l'école professionnelle du LIDO permettront à petits et grands de découvrir le monde du cirque. Et dès 18h30, pour finir en beauté, des artistes toulousains se présenteront au cours d'un cabaret suivi d'une troupe de renommée internationale. Des infos : www.parhazart.org (rubrique FFJJT).

• **SPECTACLES À VENIR.** L'humoriste **Elie Semoun** donnera son spectacle "Merli" dans les murs de la salle Eurythmie de Montauban le mercredi 27 mai à 20h00 (renseignements et réservations au 05 63 21 02 40). **Le Cirque Phenix** et Les Étoiles du Cirque de Pékin donneront "Li Ya, la fille de l'Empereur" le mercredi 10 février 2010 à 20h30 au Zénith de Toulouse (renseignements au 05 61 40 47 66). L'humoriste **Gad Elmaleh** donnera son spectacle "Papa est en haut" au Zénith de Toulouse les 23 et 24 octobre 2009 à 20h30 ; les locations sont ouvertes chez les revendeurs habituels. Plus de renseignements au 05 61 40 47 66. Le pas toujours politiquement correct humoriste **Laurent Gerra** se produira sur la scène du Zénith de Toulouse le vendredi 6 novembre à 20h30 (les locations sont ouvertes au 05 61 40 47 66).

• **CARTE BLANCHE.** L'association Les Vidéophages est née du désir de faire partager des émotions cinématographiques, d'expériences diverses autour de la création audiovisuelle dite "indépendante", de l'envie de créer des rencontres et de provoquer des échanges. L'accessibilité et la démocratisation des outils de réalisation et de création d'images au sens large modifient les pratiques mais aussi la critique du spectateur. Son regard est curieux, attentif et critique sur tous points, tant sur la forme que sur le fond, c'est ce qui crée la quantité et la qualité des échanges qu'elle tient à valoriser au travers de ses différentes actions. La prochaine est une "Carte blanche" qui aura lieu le mercredi 27 mai à 21h00 au Centre Culturel Alban Minville (67, allée de Bellefontaine, 05 61 43 60 20), entrée libre !

• **CHANGEMENT D'ADRESSE.** Le Fairfield Café-Concert, anciennement installé à Saint-Agne, a pris ses nouveaux quartiers au 7 de la place du Fer à Cheval à Toulouse ; dans un local plus spacieux ou il proposera une programmation toujours axée musiques actuelles. Le Fairfield Café est aussi désormais un restaurant à l'esprit rock et convivial.

RETOUR GAGNANT

> Mylène Farmer

Avant deux concerts parisiens au Stade de France en septembre, la tournée qui suit la sortie de l'album "Point de suture" passe par Toulouse.

Toujours avare d'interviews et de prestations scéniques, Mylène Farmer revient à Toulouse après de longues années d'absence puisque son précédent show à Bercy n'avait été suivi d'aucune tournée française. Cette fois, avant de se produire au Stade de France le temps de deux soirées à guichet fermé, elle prend le temps de s'installer quatre soirs dans les murs du Zénith toulousain. Ce sera alors l'unique escale dans le Sud-Ouest du tour européen qui débute début mai. Ce spectacle très attendu étant encore un mystère, on peut simplement supposer que les titres de son dernier album, "Point de suture" (Polydor/Universal), devraient y trouver une place de choix entre les innombrables tubes de la star. Sorti en septembre, il constitue pour la chanteuse un retour aux fondamentaux après le déroutant "Avant que l'ombre", paru trois ans plus tôt. Ce septième opus à tendance électropop a été fabriqué en étroite collaboration avec Laurent Boutonnat, compositeur omniprésent depuis ses débuts. Lequel nous refait donc le coup des belles mélodies légères et efficaces qui enflamment depuis plus de vingt ans les dance-floor de tout club gay qui se respecte. C'est ainsi que le seul entretien accordé à la presse fut publié dans le mensuel "Têtu", dans les colonnes duquel elle précisait à propos du titre : « "Point de suture", ici au singulier, évoque aussi bien qu'il n'y a aucune possibilité de suturer les plaies que l'espoir de guérison ». Au fil des plages musicales, on y croquera en ouverture un retour sur son tube "Désenchanté" ("Dégénération"), un vibrant hommage au godemiché, un duo avec Moby ("Looking for my name") et l'"Ave Maria" de Schubert en pépite cachée. De l'ambivalence à satiété et de la mélancolie par poignées, entre rythmes électriques et ballades névrotiques, Mylène Farmer y poursuit son exploration des tourments de l'âme, tout en ambiguïté comme à l'accoutumée. Il reste aujourd'hui à vérifier si le "Faut qu'ça bouge" sonnait comme une consigne courant sur tout l'enregistrement sera encore d'actualité sur scène...

> Jérôme Gac

• Du 15 au 19 mai (sauf le 17), 21h00, au Zénith (11, avenue Raymond-Badiou, 05 34 31 10 00)



© Claude Cassian

CRÉATION MONDIALE

> Karol Beffa

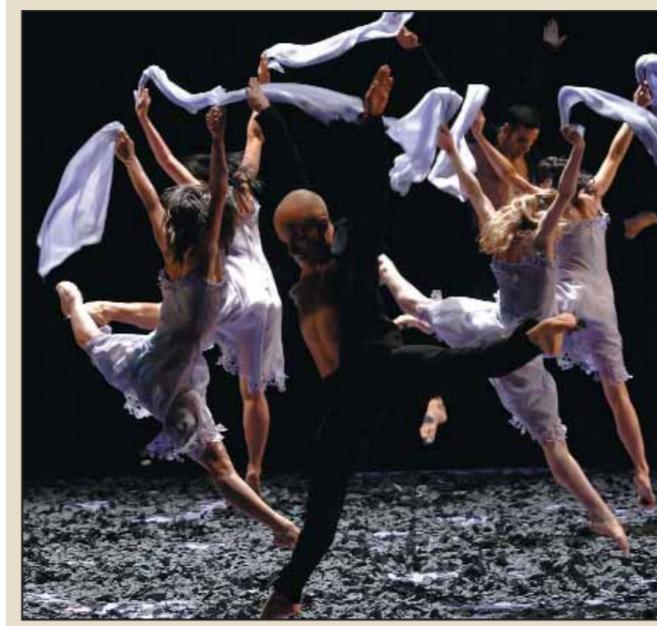
Un concerto composé pour le pianiste Boris Berezovsky sera suivi de "La mer" de Debussy, par l'Orchestre du Capitole dirigé par Sokhiev.

Depuis trois ans en résidence au sein de l'Orchestre National du Capitole, Karol Beffa livre une création composée tout spécialement pour le pianiste russe Boris Berezovsky. Karol Beffa a déjà écrit deux œuvres pour la phalange toulousaine : "Paradis artificiels", partition pour orchestre créée en 2007, et un "Concerto pour violon" dédié à Renaud Capuçon l'année suivante. Les deux œuvres ont été interprétées à la Halle aux Grains sous la direction de Tugan Sokhiev, comme le sera la troisième. Boris Berezovsky était venu jouer avec l'orchestre une rhapsodie de Rachmaninov lors de la création de "Paradis artificiels". Il a alors demandé à Karol Beffa de lui écrire un concerto : « J'ai été frappé par la beauté de sa musique, qui est à la fois moderne et issue de la plus grande tradition française. Avec des harmonies sublimes, des rythmes complexes... ». De son côté, Beffa déclarait à propos de cette commande :

« La seule contrainte sera paradoxalement l'absence de limitation technique chez ce pianiste hors du commun. » Né en 1973, le compositeur est déjà l'auteur de huit musiques de films. Par ailleurs pianiste, il se produit en soliste avec orchestre, et accompagne régulièrement des films muets et des lectures de textes. Il excelle aussi dans des concerts d'improvisations sur des thèmes proposés par le public, genre qu'il est l'un des seuls pianistes à proposer en Europe. La soirée se poursuivra avec deux œuvres de Debussy, "Iberia" et "La mer", sous la baguette magique de Tugan Sokhiev.

> J. G.

• Les 27 et 28 mai, 20h30, à la Halle aux Grains (place Dupuy, 05 61 63 13 13, www.onct.mairie-toulouse.fr)



CLICHÉ

> "L'Amour Sorcier"

Ravel, de Falla, Valdès ont inspiré la dernière création de Thierry Malandain à la tête du Ballet de Biarritz à l'affiche d'Odysseus.

Appuyé par sa compagnie de seize danseurs, le chorégraphe Thierry Malandain propose une plongée en terre hispanique, où l'accompagne l'artiste plasticien Manolo Valdès qui a réalisé trois monumentales Mémoires inspirées de Vélasquez. "Le Portrait de l'infante", ballet de cour burlesque, et "L'Amour Sorcier", danse dionysiaque et envoi envoi heurtant les corps, évoquent l'amour, la mort, le sexe. Puisant son inspiration dans un imaginaire pictural et littéraire, l'écriture néoclassique de Malandain dépoussière une fois encore le répertoire, entre insolence et classicisme, entre art contemporain et patrimoine.

• Mardi 19 mai, 21h00, à Odysseus (4, avenue du Parc, Blagnac, 05 61 71 75 15)

TROIS HISTOIRES DE FEMMES

› Denis Rey, Sylvie Maury, Céline Nogueira

Reprise à la Cave Poésie et au Théâtre du Grand-Rond de trois spectacles pour quatre acteurs seuls en scène.

Trois actrices et un acteur sont à l'affiche ce mois-ci dans trois spectacles en solo déjà créés les saisons précédentes sur diverses scènes toulousaines. La forme du solo n'est d'ailleurs pas le seul point commun de ces propositions remarquables, on y suit en effet trois parcours féminins. C'est aussi une nouvelle occasion d'apprécier le travail de quatre acteurs d'ici, soit quatre approches de la scène : celles de Sylvie Maury, de Denis Rey, et de Céline Nogueira et Lucie Muratet — en alternance. Les deux premiers ont intégré depuis plusieurs années la troupe de Francis Azéma. Si Sylvie Maury est dirigée par ce dernier dans une interprétation bouleversante de "La Douleur" de Marguerite Duras (lire encadré), Denis Rey propose sa propre adaptation pour la scène d'un texte de Serge Valletti. Pour sa première création, il s'est en effet penché sur un roman du dramaturge d'origine marseillaise : "Et puis, quand le jour s'est levé, je me suis endormie". Créé au Théâtre du Pavé, puis programmé à l'automne à la Cave Poésie qui a produit le spectacle, on pourra le revoir ces jours-ci au Théâtre du Grand-Rond. L'acteur en parle en ces termes : « Une narratrice qui évolue dans le monde du théâtre y convoque sa vie, ses amis, parmi lesquels des metteurs en scènes et des comédiens. J'ai écrit le texte pour suivre un fil narratif, en supprimant des histoires parallèles. J'essaie d'incarner les personnages dans leur vérité, ils sont une dizaine. Ils témoignent de la difficulté de ne pas renoncer à ses rêves. Car même quand ça marche, ça ne va pas forcément mieux à la fin du spectacle. Il faut tout recommencer à chaque fois. » Dans sa manière de passer allègrement d'un personnage à un autre, de revisiter le passé, et de convoquer la passion du théâtre avec si peu d'artifices, Denis Rey regarde évidemment du côté de Philippe Caubère. Il y a moins d'outrance dans son jeu mais il y a la même générosité. Son regard porté sur la France des années 70 est saturé de tendresse. Il a l'art de restituer les pires galères d'une vie d'artiste avec une infime délicatesse. Par exemple, sa peinture des nuits homosexuelles les plus glauques de la capitale sont d'un incroyable raffinement. Et puis, il est si rare de jouer les travestis perdus avec autant de retenue... Voilà une ode au théâtre pleine de charme, qui réjouit et émerveille.

À la Cave Poésie, "Noli me tangere" (Ne me touche pas) sera interprété en alternance par Céline Nogueira et Lucie Muratet. Soit une manière de proposer, d'un soir à l'autre, deux sensibilités différentes pour une même parole. La parole en question est celle de Céline Nogueira, comédienne et auteur de la pièce — par ailleurs metteur



Denis Rey © Patrick Moll

en scène de "Phaedra's love", il y a trois ans. On a déjà découvert son solo sur des scènes périphériques, celles du Ring à Toulouse et de la Gare aux Artistes à Montrabé. Elle s'attache à y décrire les tourments d'une femme aux prises avec les hommes de sa vie : le père, l'amant et le Christ. Les trois figures masculines sont sollicitées par celle qui entend se libérer de leur emprise. Les souvenirs surgissent par bribes désordonnées, les ellipses de l'écriture brouillent les pistes d'une tentative de reconstruction salvatrice. Au fil d'un récit si nouveau mais néanmoins habile, les souffrances d'une femme soumise sont jetées à la figure du spectateur pris à la gorge. C'est une parole parfois violente qui surgit du corps de l'interprète. Le texte permet à l'actrice de visiter les multiples états d'âme d'une existence en crise, de l'éclat de rire aux larmes, de la peur de grandir à la passion charnelle. Une véritable performance donc, pour porter ces mots âpres et souvent dérangeants. Car si la palette de jeu de l'actrice a tout pour séduire dans ses belles déclinaisons, ce qu'elle dévoile à cœur ouvert déstabilisera plus d'un spectateur.

› Jérôme Gac

- "Et puis, quand le jour s'est levé, je me suis endormie", du 5 au 16 mai, du mardi au samedi, 21h00, au Théâtre du Grand-Rond (23, rue des Potiers, 05 61 62 14 85),
- "Noli me tangere", du 26 mai au 6 juin (mardi à 21h30, du mercredi au samedi à 19h30), à la Cave Poésie-René Gouzenne (71, rue du Taur, 05 61 23 62 00)

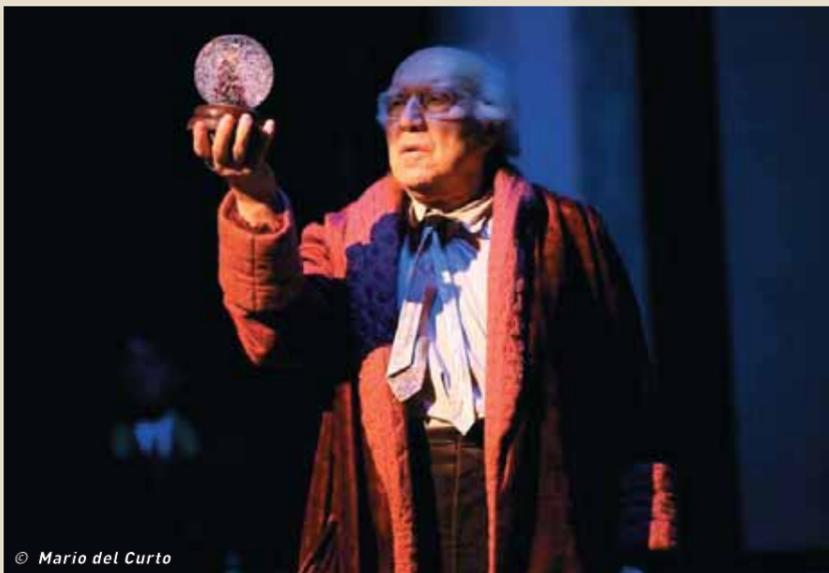
› "La Douleur"

Dans ce récit autobiographique, Marguerite Duras décrit l'attente interminable du retour de Robert L. son mari, déporté à Dachau. L'auteur ignore en cet avril 45, printemps de la Libération, s'il est toujours vivant. Errante dans une ville assommée, courant de bureau en bureau, maudissant son téléphone, ne mangeant plus, ne dormant plus, elle attend, elle guette, elle cherche le moindre signe d'espoir. Sylvie Maury reprend à la Cave Poésie ce solo créé sous la direction de Francis Azéma, au Théâtre du Pavé, dans le cadre d'un cycle dédié à l'auteur.

- Du 12 au 23 mai (mardi à 21h30, du mercredi au samedi à 19h30), à la Cave Poésie-René Gouzenne

TÊTE

› Michel Piccoli



© Mario del Curto

Le comédien incarne le rôle-titre de "Minetti", de Thomas Bernhard, sur le grand plateau du TNT.

André Engel revient à Thomas Bernhard avec cette pièce écrite en 1977 pour son comédien fétiche, le grand acteur allemand Bernhard Minetti. Pour interpréter ce rôle, Engel a choisi Michel Piccoli qu'il a lui-même dirigé trois ans auparavant dans "Le Roi Lear". Le soir de la Saint-Sylvestre, le personnage attend dans le hall de l'hôtel, évoquant son existence passée, parlant sans fin aux témoins de son attente, toujours guettant l'arrivée du directeur de théâtre. Dans la valise du comédien est rangé le précieux masque de Lear réalisé par le peintre belge Ensor.

- "Minetti", du 28 avril au 7 mai (mardi et samedi à 20h30, mercredi et jeudi à 19h30, dimanche à 16h00) au TNT (1, rue Pierre-Baudis, 05 34 45 05 05)

> ACTU

• **SALSA.** La première édition du "Toulouse Salsa Festival" aura lieu les 8, 9 et 10 mai au Casino Théâtre Barrière de Toulouse. C'est l'école de danse RagTime Dance qui est à l'origine de cette rencontre internationale de danse, salsa cubaine et salsa portoricaine. Pendant ces trois jours, des artistes et professeurs nationaux et internationaux vous feront partager leur passion et proposeront des cours tous niveaux, des spectacles exceptionnels et des soirées dansantes. Une véritable invitation à l'évasion sous le soleil des Caraïbes! Plus de plus : www.toulousealsafestival.com

• **LÉGENDE DE LA MUSIQUE AMÉRICAINNE.** Après trois concerts complets à l'Olympia amplement salués par la critique les 24, 25 et 26 novembre 2008, Leonard Cohen, l'un des plus grands auteurs compositeurs de notre époque sera de retour cet été en France pour une série de concerts dont un le jeudi 9 juillet au Zénith de Toulouse. Pour beaucoup, cette tournée sera l'occasion unique de voir la légende qu'est Leonard Cohen. Artiste incomparable, il génère ce que la musique et la littérature ont de plus révélateur sur les thèmes de l'amour, du sexe, de la mort et de la religion. Son retour à la scène après toutes ces années d'absence est un fait marquant de l'histoire de la musique! Informations et réservations au 05 62 73 44 77.

• **NOSTALGIE DÉCO-RÉTRO.** Qui ne connaît pas Formica ? Comme Mobylette, Frigidairerie ou Sopalin, le Formica est une marque. Une marque qui nous ramène à l'enfance ou nous rappelle nos cuisines, jaune, orange ou bleue... les meubles laqués chics et kitschs des années 60. Cette marque symbole de la France qui consomme est originaire de l'Aude, plus précisément de Quillan où elle était, jusqu'en 2004, fortement ancrée. Aujourd'hui, la "Citité du Formica" n'est plus, l'usine a été rasée... restent les souvenirs qui se rappelleront à la mémoire des nostalgiques dans le film "L'amour Formica" de Nicolas Bergès qui sera diffusé sur France 3 Sud le samedi 2 mai à 15h50.

• **FESTIVAL DE QUARTIER.** La septième édition du "Festival d'en Haut" prendra ses quartiers d'été du samedi 6 à 14h00 au dimanche 7 juin à 19h00 au parc Félix Tisserand, plus communément appelé Jardin de la Colonne, et à l'Observatoire Jolimont à Toulouse (accès libre et gratuit), pour offrir au public un week-end de découvertes et d'échanges en proposant des ateliers de jeux, de cerf-volant, de graffiti... une programmation musicale éclectique : chanson, hip-hop, gnawa, rock... des spectacles tous publics entre théâtre, cirque et western spaghetti... un repas de quartier écocitoyen... sous le ciel bleu ou étoilé! Des infos : www.myspace.com/lefestivaldenhaut

• **DISQUES D'ICI À VENIR.** Yvan Cujious, chanteur, musicien, auteur, compositeur, toulousain et nougarophile invétéré, se prépare à sortir, le 18 mai chez Wagram, "Tout le monde m'aime", un nouvel album réalisé par Lionel Suarez (Art Mengo, Sanseverino...) plein d'amour, d'humour, de dérision, de poésie et de fraîcheur, où l'on remarque l'énigmatique duo d'une Olivia Ruiz décidément omniprésente ces temps-ci. Yvan Cujious sera en concert le 7 mai à Cornebarieu (31), le 23 à Montauban (82) dans le cadre du festival "Alors... chante!" et du 27 au 29 au Bijou à Toulouse (123, avenue de Muret, 05 61 42 95 07). Frédéric Jean nous l'a juré au téléphone : le prochain album d'**Hyperclean**, combo né à Toulouse il y a cinq ans expérimentant une chanson/pop/électro des plus épatante sortira le mardi 19 mai prochain sur le label Jack Slam (distribution Discograph) et s'appellera "Grand Tata"... on en salive d'avance! Le deuxième album de **Trump'n Bass** ("Black autostop" distribué par Mosaic Music), formation toulousaine dirigée par le trompettiste et bassiste Walter Barbera revisitant avec bonheur et entrain l'esprit des 70's, sortira le mardi 26 mai prochain ; plus de plus : <http://www.trumpnbass.fr>

• **ÉCO-CITOYENNETÉ.** La deuxième édition de la foire éco-citoyenne décomplexée "La Belle Bio", imaginée par l'association Les Éconauts, pool d'entrepreneurs verts toulousains, en partenariat avec la Mairie de Muret, aura lieu à Muret (salle Alizé) les samedi 16 et dimanche 17 mai. Son but ? : promouvoir le développement durable dans l'esprit du grand public avec les acteurs régionaux œuvrant en la matière. Événement pluridisciplinaire, ouvert et populaire, "La Belle Bio" poursuit la promotion d'un nouvel art de vivre et la consommation responsable sans déroger aux fondamentaux qui ont marqué l'édition précédente : l'accessibilité au grand public et la simplicité. Ce salon apporte des pistes de réflexion par le biais d'ateliers ludiques et de découvertes mais aussi des conseils et des solutions pratiques à tous ceux qui souhaitent adopter un mode de vie plus sain et plus respectueux de la nature. "La Belle Bio" est un événement gratuit et libre, situé au cœur de la ville de Muret. Il a pour vocation de promouvoir un nouvel art de vivre alliant bien-être, protection de l'environnement et consommation responsable. L'idée principale est de faire quelque chose de simple, décontracté, accessible au grand public, mélangeant les genres et permettant aux gens de faire le parallèle avec leur vie quotidienne. Ce salon apportera des pistes de réflexion par le biais d'ateliers ludiques et de découvertes mais aussi des conseils et des solutions pratiques à tous ceux qui souhaitent adopter un mode de vie plus sain et plus respectueux de la nature. Plus d'informations : www.labellebio.org

> ACTU

• **LA CITÉ VA CRAQUER.** Le "Festival des 2 Cités" de Carcassonne aura lieu du 4 au 31 juillet. Au programme : 90 spectacles (opéra, danse, classique, théâtre, variétés, musiques actuelles...) dont plus de 70 gratuits dans 10 lieux de la ville. À l'affiche, des artistes d'exception venus d'horizons divers se succéderont sur les dix scènes de la ville dont le célèbre Théâtre de la Cité, un haut lieu de culture, qui séduit chaque année des milliers de spectateurs venus de France et de l'étranger. Nouveauté cette année, un nouveau lieu, l'Esplanade Gambetta, va être inauguré le 6 juillet à l'occasion du concert de Depeche Mode. Seront également présents : Scorpions, Lenny Kravitz, Seal, Status Quo, Keziah Jones, Patrice, Francis Cabrel, Julien Clerc... Côté concerts gratuits : Martin Solveig, Sinsemilia, Amadou & Mariam, Bumcello, Mass Hysteria, Popa Chubby, Zaza Fournier, Grégoire, Cock Robin, Maxime Le Forestier... mais également des concerts de jazz, du théâtre, du classique... Plus de plus : www.festivaldecarcassonne.com

• **IMPRO.** Le lundi 4 mai à 21h30, et comme tous les premiers lundis du mois, les comédiens de la Brique se produiront sur les planches du 57 (57, boulevard des Minimes, métro Canal du Midi) pour une heure et demie de rire totalement improvisée. Sur les thèmes du public, les comédiens inventeront, au gré des catégories et des contraintes loufoques, les plus étonnantes des histoires.

• **CINÉ SPECTACLE.** L'association Les Vidéo-phages propose, dans le cadre de "Ciné Guinguette", un ciné spectacle (entrée libre) le vendredi 15 mai à 21h00 dans le jardin Michelet. Un ciné spectacle qui combine différentes formes d'images : le cinéma avec la projection de courts-métrages, le théâtre d'ombres, des machines à images, des projections diapo qui mettent en lumière les lieux et la réalisation d'un court-métrage en interaction avec le public. Visite des machines à images, casting dans le public pour participer au tournage de saynètes en direct dans la soirée... Renseignements au 05 67 73 83 60.

• **NOUVELLE STRUCTURE D'ÉDITION.**

Une structure indépendante à la librairie toulousaine Oh les Beaux Jours vient de naître. Il s'agit d'une petite maison d'édition créée sous la forme d'une association baptisée Un thé chez les Fous. Ses créateurs croient « qu'éditer n'est pas seulement faire exister un objet sur un marché, mais bien aussi et surtout rendre visible une pensée, un acte, une position face au monde, qui pourrait rencontrer d'autres regards, d'autres pensées, et transformer ainsi l'ensemble des personnes concernées par le projet livre. Bref, nous pensons qu'un réseau d'individus particuliers, réunis autour de ce thé particulier, peut former le noyau d'une aventure collective, c'est-à-dire commune, ce qui est somme toute assez ordinaire — mais ne l'est toutefois pas dans le contexte quelque peu chamboulé — voire franchement cul par-dessus tête — dans lequel nous vivons. » Les domaines éditoriaux d'Un thé chez les Fous sont ceux de la librairie Oh les beaux Jours : le théâtre, la danse contemporaine, le cinéma, la poésie (axée sur la performance, l'oralité, la sonorité...), la marionnette, le cirque, la performance, les arts de la rue. Le désir étant de rassembler autour de chaque projet une petite équipe — un auteur, un éditeur, un typographe, un graveur... — qui travaillera afin de faire exister un livre qui sera une œuvre commune (en associant artistes, artisans, penseurs...). Cette nouvelle structure, qui proposera un à deux ouvrages par an, vise en premier lieu à éditer des livres, ambitionne également d'organiser des événements, et de participer à des initiatives où se croisent domaines artistiques et intellectuels... Contact : Un thé chez les Fous c/o librairie Oh les Beaux Jours, 20 rue Sainte Ursule, 31000 Toulouse, 05 61 29 89 27, www.ohlesbeauxjours.com

• **THÉÂTRE AMATEUR.** L'association DIAM (Développement Initiative Associatif Montberonnais) lance "Bellevue en scène", son premier festival de théâtre amateurs qui se tiendra à Montberon (31) du vendredi 2 au dimanche 4 octobre 2009. Une manifestation qui tend à promouvoir tous les genres de spectacles à destination d'un public le plus large possible (adulte et jeune public). À cet effet, l'association lance un appel à candidature. Vous pouvez envoyer vos dossiers c/o diam31140@yahoo.fr à l'attention de Vanessa Deville.

• **FISCALITÉ LOCALE.** À l'heure où toutes les grandes villes de France votent leur fiscalité, le Maire de Toulouse tient son engagement de campagne : pas de hausse de la fiscalité mais une simple actualisation de 0,9 % en fonction de l'inflation. De plus, ce taux ne s'applique qu'à la part communale d'une fiscalité désormais partagée avec la communauté urbaine du Grand Toulouse afin que cette dernière puisse assumer les compétences transférées par la Ville sans pression fiscale supplémentaire pour le contribuable toulousain. La rentrée scolaire 2009 viendra par ailleurs manifester ce souci de préservation du pouvoir d'achat, si nécessaire à la relance de l'économie, par la confirmation de deux mesures tarifaires importantes : l'extension de la gratuité de la cantine scolaire pour les ménages les plus modestes et l'abonnement mensuel aux transports collectifs (métro, bus) à 10 euros pour les jeunes de moins de 26 ans.

LITTÉRATURE SUR UN PLATEAU

> "In Extremis #5"

Les spectacles de Guillaume Delaveau et des Possédés, des débats et performances réalisés avec le collectif l'École de littérature (lire encadré) sont au programme de ces journées dédiées à la littérature contemporaine, du 13 au 17 mai au Théâtre Garonne.

> "Vie de Joseph Roulin"

Le metteur en scène Guillaume Delaveau évoque en ces termes sa dernière création : « En 1888, Joseph Roulin devient l'ami de Vincent Van Gogh et accepte de poser plusieurs fois pour le peintre hollandais. C'est devant ces portraits, dispersés aujourd'hui dans les plus grands musées du monde, que Pierre Michon suppose la vie de ce facteur. Il l'imagine admiratif des beaux-arts et à la fois ignorant tout de ce qu'est une œuvre. Il le voit soutenir et observer le pauvre rouquin dans ses épopées picturales. Il le voit encore stupéfait et ahuri, vivre la naissance des tableaux. Joseph Roulin regarde donc, baba, la peinture de son acolyte se faire, et il cherche, lui aussi, à comprendre ce qui pousse un homme à peindre sous un soleil assommant. Van Gogh le peindra d'ailleurs, lui et toute sa famille, comme Velasquez a pu peindre les rois et les infantes d'Espagne. Mais ici, le Prado est un bistrot d'Arles ou le fond d'une cuisine. Les gages sont des verres de gnole offerts, le soir, chez les Roulin. Ainsi Pierre Michon célèbre-t-il la vie oubliée de ce facteur, rétablit-il l'existence de cet homme "exalté" qui a accompagné un grand peintre. L'œuvre de Pierre Michon n'a pas été pensée pour la scène. À ma connaissance, il n'a d'ailleurs jamais écrit pour le théâtre. "Vie de Joseph Roulin" se présente du début à la fin comme un texte en cours d'élaboration. Il est pétri d'hypothèses, de sorte que jamais Michon ne nous laisse croire à sa vraisemblance, jamais il ne dissimule son invention ou ne recouvre ses repentirs. »

• Du 13 au 16 mai (mercredi et samedi à 20h00, jeudi et vendredi à 22h00)

> "Loin d'eux"

Acteur du collectif Les Possédés, Rodolphe Dana raconte la genèse de ce spectacle : « La sensation de fluidité et de "facilité" dans le style de Mauvigner allié à la profondeur de son propos fait de lui, à mes yeux, l'un des meilleurs écrivains de sa génération. L'écriture de Mauvigner ne ressemble pas à de la littérature, au sens classique du terme. L'écriture de Mauvigner, je trouve, a besoin d'être dite. C'est l'exact point de rencontre entre la parole et le silence. La parole du théâtre et le silence de l'écrivain. Voilà pour la forme. Pour le fond, j'ai toujours été touché par cette période de la vie qu'on appelle adolescence. Dans "Loin d'eux", c'est l'histoire de Luc qui quitte sa famille en province pour tenter sa chance à Paris. J'allais dire pour tenter de devenir un adulte. Il échouera dans sa tentative. Il est question dans cette histoire, un peu comme celle de "Into the Wild", de l'impossibilité pour l'adolescent à entrer dans le monde adulte, pour tout un tas de raisons. De son refus radical à accepter les compromis du monde adulte. D'une radicalité qui conduira Luc au suicide. Et aussi, l'amour, l'inconcevable douleur de sa famille, de ses proches, qui apprennent, à vivre avec cette perte, incompréhensible, inimaginable, et du cortège de questions qu'elle laisse derrière elle. Pour moi, la douleur et le deuil, quand ils sont dits en mots, c'est qu'on tente de se battre. Et de continuer d'aimer, malgré tout, malgré le pire, d'aimer la vie. »

• Du 14 au 17 mai (jeudi, vendredi et dimanche à 20h00, samedi à 22h00)



"Vie de Joseph Roulin"

> "Happening pédagogique"

Partant du principe qu'en France la littérature est la seule discipline artistique qui ne bénéficie pas d'une structure pédagogique propre, des écrivains, des artistes, des essayistes, des enseignants vont imaginer et mettre en œuvre ce que pourrait être une École de littérature. Cette proposition élaborée comme un «Happening pédagogique» se déclinera du 15 au 17 mai, sous différentes formes allant du débat à la performance. Des travaux préparatoires sont mis en ligne sur le blog de l'École de littérature, en relation avec le site du Théâtre Garonne.

>>>> PROGRAMME

- Vendredi 15 mai à 18h00 : "Stephen King stories", conférence suivie d'une performance de Christophe Fiat ; rencontre à la Médiathèque José Cabanis autour d'In extremis #5.
- Samedi 16 mai, de 11h00 à 19h00 : rencontre avec François Cusset, à la librairie Ombres Blanches ; propositions pour une école de littérature, par David Ruffel, Lionel Ruffel et Zahia Rahmani ; "Transatlantique", discussion entre Pascale Casanova et François Cusset ; atelier de Sami Tchak ; "Je suis une école", discussion avec Boris Charmatz.
- Dimanche 17 mai, de 14h00 à 18h00 : "Généalogies de l'absence ou la pédagogie du vertige", atelier de Camille de Toledo ; "Bibliographie mondiale", performance de Zahia Rahmani ; "Lecture en dansant", atelier de Boris Charmatz.

• Théâtre Garonne (1, avenue du Château d'Eau, 05 62 48 54 77, www.theatregaronne.com)

PAROLES

> Valère Novarina

L'auteur et metteur en scène revient au Théâtre Garonne montrer sa dernière pièce créée au Festival d'Avignon.



"L'acte inconnu" © Olivier Marchetti

« "L'Acte inconnu" est un archipel d'actes contradictoires : acte forain, cascades de duos, accidents de cirque, spirales numériques, rébus. Autant de figures, d'attractions, comme autant de mouvements d'un ballet... Entrent, meurent et ressuscitent : Le Bonhomme Nihil, Jean Multiple, Irma Grammatica, Raymond de la Matière, L'Ouvrier du Drame, La Machine à faire l'homme, Le Chantre, La Dame de pique, Le Valet de carreau, Les Antipaïennes, Le Déséquilibré, L'Accordéon souffleur... et onze fois Autrui. [...] L'acteur, l'acrobate, la danseuse, lançant leur corps, défigurant, inaugurent l'air, démontent, découpent l'univers en mille trente-cinq, en deux mille cinq cent quatre-vingt-sept, en soixante-dix-neuf mille huit cent cinquante-six stations du corps humain, annihilent les mesures de la terre, ouvrent l'espace par pans, déplient ses membranes et jouent à l'envers notre entrée de chair chaque instant en chaque point. »

• "L'Acte inconnu", du 27 au 30 mai (mercredi et jeudi à 20h00, vendredi et samedi à 20h30), au Théâtre Garonne (1, avenue du Château d'Eau, 05 62 48 54 77, www.theatregaronne.com)
> Et aussi : "Lumières du corps", de Valère Novarina, par Jean-Yves Michaux — également au générique de "L'Acte inconnu" — le 30 mai, 18h00, à la Cave Poésie-René Gouzenne (71, rue du Taur, 05 61 23 62 00)

EN AVANT LA MUSIQUE

› Alcary Nine

La musique du trio Alcary Nine, formé en 2006, est le fruit d'un cheminement entre un rappeur parisien et deux musiciens toulousains. Leur premier album, "All schools sessions", revisite une musique liée au mouvement hip-hop de manière singulière et originale.

Ce groupe, entre slam/chant et réponses instrumentales et électroniques, est surprenant et envoûtant. « Hip-hop hybride » est leur façon de se définir, comme un englobement de leur tout musical. Au commencement, Alcary Nine est né d'envies artistiques, de

Alcary Nine, c'est un échange. Au départ, leur musique partait par ici, par là, par l'au-delà... Après quelques années, la cohérence s'est installée au travers de recherches instrumentales. Aujourd'hui, ils se renvoient la musique en se cherchant au fil des sonorités. Ils se déplacent, migrent chacun d'un instrument à l'autre, provoquant une philosophie d'ensemble. Les textes déclamés, tantôt en français, espagnol tantôt en anglais, nous fondent dans une atmosphère explosive et/ou percutante. Ils nous renvoient à la question de l'individu, à la vie de tout un chacun. Leur premier album, sorti en janvier 2009



nouvelles directions. Fabien Ballester (MC, platine), auteur, compositeur autodidacte, traverse les scènes du hip-hop entre Paris et Lyon depuis les années 90. C'est avec une démonstration de son flow aux influences trip-hop qu'il s'accorda avec deux musiciens, Alain Flary (contrebasse, guitare électrique, acoustique...) et François Bloqué (saxophones, machines, clavier...). Alain Flary s'est produit dans plusieurs groupes aux styles éclectiques (rock, variété, rap...); il compose et arrange des parties poly-instrumentales au sein du groupe Alcary Nine. François Bloqué, formé à l'École Nationale de Musique du Tarn ainsi qu'à l'école des musiques vivante de Toulouse Music'halle, multiplia les explorations artistiques, en passant par la musique ancienne pour faire une escale vers le hip-hop.

et distribué par Mosaic Music, nous embarque vers une pluralité de découvertes sonores, vers le résultat d'une fusion verbale et instrumentale-acoustique. On a pu les entendre lors des festivals "Jazz à Montauban", "Mix'in Jazz", "Rock'n'Tarn" ou encore dans les sélections des "Découvertes du Printemps de Bourges" Midi-Pyrénées en 2006. Alcary Nine ça tchatte, ça dérape, ça détone... ça fuse dans tous les sens!

› Juliette Minvielle

• Contact : productions-chaudron@free.fr ou 06 63 08 18 90

> ACTU

• **ÉCOUTE PUBLIQUE EN AVANT-PREMIÈRE.** Nelson Toubab, groupe rock toulousain et auscitain, propose une écoute publique de son prochain album à sortir en septembre prochain. Vous pourrez donc découvrir le disque et le groupe, donner votre avis, tout ça tranquillement autour d'un verre, à la Médiathèque Associative (6, rue de la Bourse, 05 61 21 71 50) le samedi 16 mai à partir de 18h30 (c'est gratuit!). Site officiel du groupe : nelsontoubab.free.fr

• **RENCONTRE JAZZY/BLUESY.** China Moses et Raphaël Lemonnier seront dans les murs de la Fnac Wilson le vendredi 15 mai à 17h30 pour un mini-concert autour de leur dernier album "This one's for Dinah" (EMI). China chante le blues avec une belle autorité et interprète des standards avec une émotion authentique. En ce soixante-dixième anniversaire, le label Blue Note révèle une chanteuse à l'énergie brute, au swing unique et dotée d'une grande sensibilité.

• **WORLD CUISINE.** Les associations Yemaya et Graines d'Amour organisent "Terres de rencontres" tous les premiers jeudis du mois le midi à l'espace culturel des 7 Deniers (47, route de Blagnac à Toulouse). Vous êtes conviés à venir rencontrer, partager et savourer un repas autour de la cuisine du Monde. Plus de renseignements au 05 61 48 39 88 ou 05 61 11 28 29.

• **SCÈNE OUVERTE.** La prochaine scène ouverte du Centre Culturel des Mazades (10, avenue des Mazades, 05 34 40 40 10) aura lieu le mercredi 13 mai, de 19h00 à 22h00, sur le thème festif du "Swing manouche". En effet, tous les deux mois, vous êtes invités à venir aux Mazades pour un moment convivial en musique. Cela se passe à la cafétéria, on y vient avec son instrument pour jouer ou tout simplement écouter, partager et échanger autour d'un verre (entrée libre).

• **ARTE GRATOS.** Depuis mars dernier, la Bibliothèque de Toulouse (www.bibliotheque.toulouse.fr) propose une formule qui permet à ses abonnés d'accéder gratuitement, depuis leur domicile (24h/24h, 7/7 jours, indépendamment des horaires d'ouverture de l'établissement), à l'ensemble du catalogue présent sur le site artevod.com qui propose aujourd'hui une offre de plus de 1 500 programmes, constituée de documentaires, fictions, magazines ou films de cinéma.

TOULOUS'UP

Dénicheur de talents

APPEL À PROJETS CULTURELS
DU 1^{ER} MAI AU 30 JUIN 2009

TOULOUSUP@MAIRIE-TOULOUSE.FR
TEL. 05 61 22 21 70

MAIRIE DE  **TOULOUSE**
www.toulouse.fr

L'Agit au Vert

du Grand Toulouse

Zone Verte
des Argoulets

12 au 23 mai
à partir de 19h

12-16 mai SOIREE
METRO-BOULOT-CHAPITEAUX

« ON/OFF » - L'Agit

+ apéro lectures + resto Jack'Donald
+ concert : «Slivo Elektrik Club»

19-23 mai

SOIREE CESAIRE

« UNE TEMPÊTE » - L'Agit/ Folavril

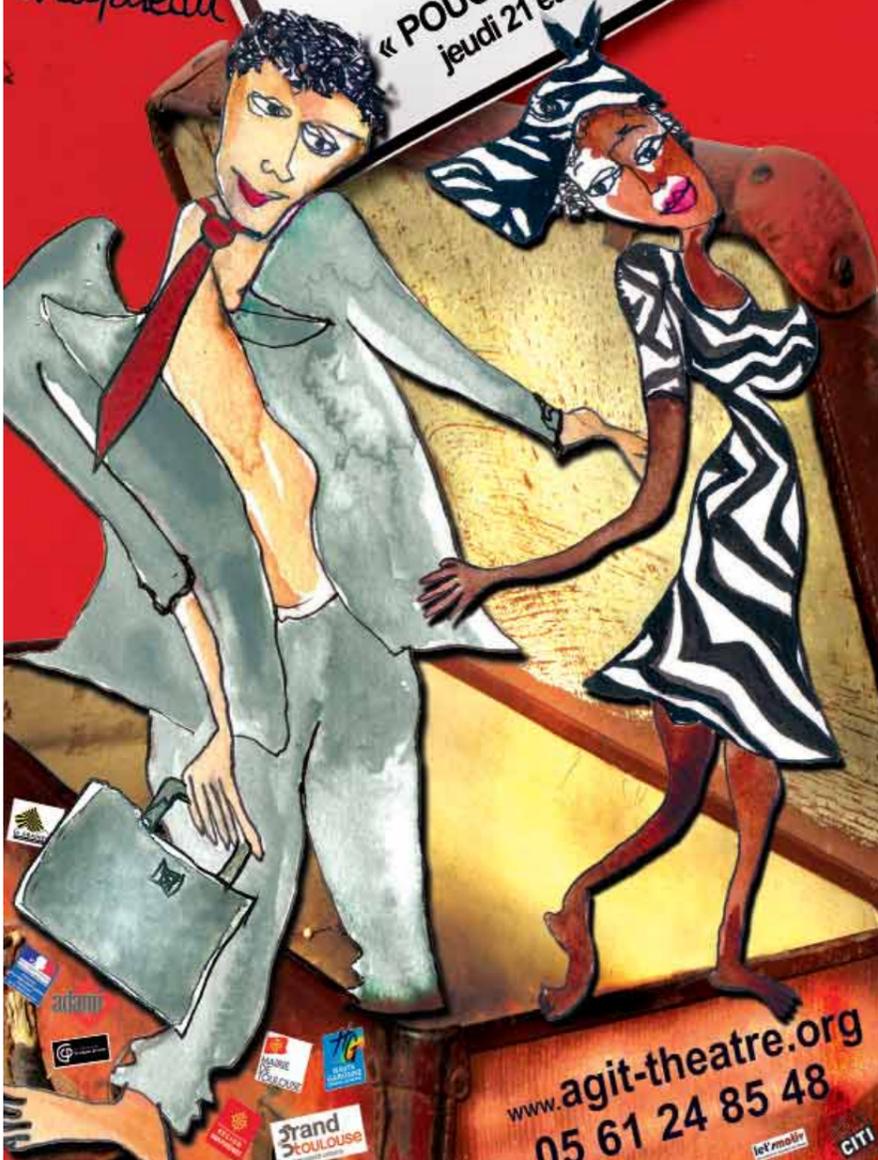
+ apéro lectures + le resto de Jaco
+ concert surprise

LE COIN DES FAMILLES

« TISTOU » - Cie Le Chamboulé
samedi 16 mai à 11h

« POUCE ! » - Cie Marche ou Rêve
jeudi 21 et samedi 23 mai à 11h

Théâtre
Musique
et gastronomie
Sous
chapiteau



www.agit-theatre.org
05 61 24 85 48

Un convoi, de **PLUS DE 30 COMPAGNIES**
emmené par une bande de clown-e-s déjantés
l'agglomération toulousaine. Soyez curieux !

Avec : 2 poids 2 mesures / 220 vols / 9.81 / les Acrostiches / Adèll
Aricet Leone / Apprentie compagnie / Bazar Forain / Circ'Hulon / colle
Galapiat / G.Bistaki / la Famille Goldiri / Génôm / Happy Day / Ieto / Igra
compagnie La Tal (Espagne) / Los Galindos (Espagne) / Ludor Citrik
Selpak (Cambodge) / Rémi Luchez / Sacékripa / Sweatlodge labo / Tide
Formation et insertion professionnelles, k5 et groupes création du Lido.

ZOOMSUR

GALAPIAT CIRQUE – Risque zéro

Création 2006 – France – Tout public – 1h20 – www.galapiat.fr

Du cirque et du risque ! Acrobatie au sol, suite chinoise, ampué, bras-croisés, trapèze, tapis aussi joug avec hache, muscasses, mouvement et encore des pétards, des cordes noc, des balles de ping-pong...
Galapiat joue avec son cirque et jongle avec sa musique. Une invitation à oser, à tout tenter, que l'on soit tête brûlée, sage ou poète mortifié. Venez découvrir ces 6 jeunes artistes. Pour leur première création, ils frappent très fort !

Lieu : La Grainerie, Balma Gramont – Dates/heures : ven 29 mai 20h30, sam 30 mai 20h30, dim 31 mai 16h, ven 4 juin 19h, ven 5 juin 16h, sam 6 juin 20h30, dim 7 juin 16h – Tarif : 13 / 10 / 7 €

ZOOMSUR

COMPAGNIE POCHÉROS ADÈLL NODÉ-LANGLAIS – Antigone

Création 2007 – à partir de 12 ans – 55 min

Monologue clownesque. Sous l'interdit de Thèbes, c'est une piste de cirque qu'on entrevoit. Antigone est née dans l'urgence. C'est normal, son frère est mort et c'est majeur d'ici qu'elle va le rendre à la terre. Alors, à coups de peinture, de cheval de cirque et de chocolat, Antigone va s'amuser et faire de ces filigranes au grand carrousel innocent, bisou et embêté !
« Le rire nous brève de, mais ce que l'on retient et c'est sa lucidité brûlante et sa sensibilité à l'ivresse qui lui donne une éprise humaine qui nous la gorge. (...) » Kikouvement.net, 13/03/08

Lieu : La Grainerie, Balma – Dates/heures : mar 29 mai à 19h – Tarif : 13 / 10 / 7 €

ZOOMSUR

IETO

Création 2009 – à partir de 8 ans – 1h

Duo acrobatique et prises de risque. Avec leur metteur en scène Christian Comin, Jonathan Guichard et Fico Feldmann nous ont bricolé un réglé. Leur complicité ludique s'écrit aux yeux, et le geste respire et vibre leur plaisir. C'est d'une finesse et d'une intelligence très novatrices. Mais de mère les variantes d'asse-voilage de leurs équilibres gémis de 7 planches, dans un silence où l'air se meurt et que les enchevêtrements du bois et du tissu, ces fiers innocents nous entraînent avec eux au bord du vide, au point de rupture, là où nous retenons notre souffle.

« Ils s'amusent à inventer les acrobaties les plus improbables et les enchevêtrements les plus inventifs dans une combinaison de planches, de bâtons et de cordes. C'est pour de faire, disent-ils. » Strad la janvier 09

Lieu : Théâtre des Filiales, Toulouse – Dates/heures : ven 29 mai à 20h – Tarif : 13 / 10 / 7 €

ZOOMSUR

COLLECTIF PETIT TRAVERS Pan-Pot ou modérément chantant

Création 2009 – à partir de 8 ans – 55 min

Pièce musicale pour trois jongleurs et un(e) pianiste. Des comédies jongleurs virtuoses qui s'efforcent de rendre les trajets des singuliers des balles, tendues comme des cordes de violon, rythmiques et claquantes, suspendues et nées nues. Une pièce, sans objet ni sujet, où l'on ne cherche pas à comprendre. Une invitation à se promener dans un monde de perceptions rythmiques et graphiques qui existe et par elles-mêmes comme un paysage existant au-delà de celui qui l'arpege.

S'ouvre à nous un jonglage vaste, vivant et mesuré, d'une beauté présente et immédiate.

Lieu : Théâtre Carouge, Toulouse – Dates/heures : mar 26 mai à 20h – Tarif : 13 / 10 / 7 €

GNIES venue s d'ici et d'ailleurs,
és, fera halte sur 14 communes de

Nodé Langlois – compagnie Pochéros /
ctif petit travers / collectif prêt à porter / DeFracto /
cio Herrero Lopez / James West & NorSud / Léandre et la
/ **le Nadir** / Pétrolina et Mascarpone / Phare Ponleu
company / Toi d'abord / le Théâtre du Harangueur /

ZOOM SUR

LES ACROSTICHES Le cabaret des Acrostiches

création 2009 – France – Tout public – 1h20

The very best of the Acrostiches... oul madame! Depuis 1994,
les Acrostiches mêlent humour burlesque, dérision et promesses physiques. Avec plus d'un mil-
lier de repères entassés au compteur, les trois faraches « dichiteux », pétarolés et inextinguibles,
revêtus d'un mince pantalon, sont de retour avec leur nouveau Cabaret. Ils enchâssent les meil-
leurs sketches qui ont fait leur réputation, avec verve, trivialeuse, folie et passion, avec en prime
une invité surprise. Ils osent même ressortir les bonnets et collants roses des « machos ». Y a rien
à redire ni à jeter, ils sont toujours aussi « cons » les Acrostiches !

lun : Salle Hongaro, Toulouse – **Dates/heures** : mer 27 mai à 19h30 / ven 29 mai à
19h30 – **Tarif** : 13/10/7€

ZOOM SUR

SACÉKRIPA – Coulisses

création 2009 – Tout public – 50 min

*Projet pour deux jongleurs et trois acrobates, ou cinq acrobates et
deux jongleurs.* L'acrobatie et le jonglage, ils ont une histoire à eux. Mais ils
souhaitent approfondir ces techniques sans savoir où ils vont, juste travailler dur, tous pleins
de grosses rires vite puis plus du tout, stagnent, persévèrent encore et tout d'un coup tout peut se mêler
de votre histoire. Après Tourne-matras, spectacle de rue créé en 2003 en soutien de l'information pro du
lido et qui tourne toujours, une envie de se réinventer... par les coulisses !

Qu'est-ce que ça peut être les loges et le plateau? Tout en gardant leur mode humoristique, cette équipe
vous surprendra en élargissant sa palette des équilibres pour vous toucher encore plus juste et plus fort.

lun : La Fabrique, Toulouse – **Dates/heures** : sam 23 mai à 20h30 / dim 24 mai à 15h30 – **Tarif** : 13/10/7€
La Fabrique (université du Mirail)

ZOOM SUR

APPRENTIE COMPAGNIE – Le Tout Nous

création 2006 – À partir de 7 ans – 1h00

Spectacle bien vivant. En piste, en duo, en musique et avec vous. « Je suis
un clown public, moi ! Je ne suis pas un clown privé ! Je ne fais pas les universitaires, je ne fais pas les militants,
je ne fais pas les amoureux en moonwalking, je ne m'appelle pas Boum ! je n'ai pas la tête à Bozo, je ne vends pas des
sandwichs ! CAPITALISTES ! Je suis un clown public, moi ! » Pense-pine et son acolyte musicien Bob vous invitent
dans leur petit cirque d'été rien pour un moment de bonheur, au tour de musique ou chacun est acteur et actif. Un
texte pour philosophe sur tout ce qui nous ressemble.

lun : l'Écluse, Tonneville – **Dates/heures** : mer 3 juin à 20h – **Tarif** : 13 / 10 / 7€

TEMPS FORT

TOULOUSE EN PISTE, grande parade de cirque le 5 juin

Cette édition zéro de **Toulouse en Piste**, nouveau projet inspiré par la municipalité, va se réaliser avec tous les
professionnels du cirque. Autour de Pipotoul et autres compagnies professionnelles, les amateurs et publics sont invités
à venir voir et faire le défilé qui sera suivi d'un final poétique de la compagnie 9.81 sur les murs du Grand Toulouse.

Date/heure : ven 5 juin à partir de 19h – 21h : rassemblement des artistes Square de Gaudie (derrière le
hôpital) – **Arrivée** : en haut des Allées Jean Jaurès

www.toulouse.fr

LA GRAINERIE et LE LIDO présentent

CARAVANE DE CIRQUES

BALMA
TOULOUSE

AUCANVILLE
BRAX
CORNEBARTIEN
FONBEAUZARD
LACROIX-FALGADE
LAUNAGUET
MONDONVILLE
PISTAC
PIN-BALMA
SAINT-ALBAN
THIL
VILLENEUVE-TOLOSANE

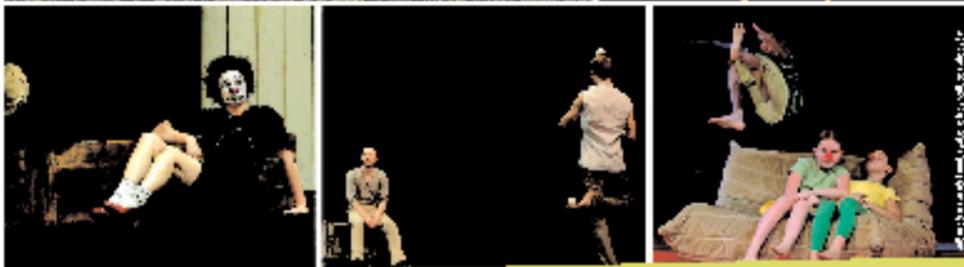
du **23 MAI** au **7 JUIN 09**

TEMPS FORT

FÊTE DU LIDO, du 4 au 7 juin

Avec les groupes amateurs et les formations professionnelles.

Mais aussi : Cabaret de l'Arroseur à Pistou, concerts de Barrio Caudela et The Orientals, duo-dryne
à l'Écluse, projections, expositions, actions culturelles, rencontres professionnelles, restauration...



Programmation détaillée sur : www.la-grainerie.net ou www.circolido.fr – Renseignements et réservation : 05 61 24 33 91 – contact@la-grainerie.net

➤ La sélection de disques d'Intramuros

La sélection mensuelle des disques préférés des chroniqueurs d'Intramuros n'a qu'un seul but : vous faire partager nos coups de cœur et vous donner quelques pistes afin de partager de bons moments en famille ou entre amis. Bonne écoute.

➤ Par **Éric Roméra, Michel Castro, Master Roy, Jean-Philippe Birac, Nicolas Daumont et Jérôme Gac**



• HOLDEN
"Fantomatisme"
Le Village Vert/Pias

Ça fait une décennie maintenant que les Français de Holden nous gratifient d'albums (trop peu à notre goût!) classiques, romantiques, pop et chargés en poésie. Des disques précieux à manier délicatement tant ils paraissent fragiles. Voici le quatrième, un "Fantomatisme" ou la délicieuse voix d'Armelle Pioline pique là où ça fait du bien. Dans une sorte de nonchalance certaine, les mélodies s'ancrent dans l'ouïe et l'on dit « oui », surtout quand survient l'imparable "Mia", cocktail de chanson pop française efficace et vivifiant pourtant si évident qu'il aurait dû être concocté bien avant. Malgré ce hit, Holden reste retranché dans son atypisme poïste... et c'est tant mieux car ça lui sied plutôt bien! (É. R.)
(dans les bacs)

• ARIANE MOFFATT
"Tous les sens"
Columbia/Sony Music

On aurait tort de ne s'arrêter que sur le tube de cette Canadienne douée et radieuse quand il s'agit de planter sa tente dans le camping musical d'en France. Mais y'a pas à se tripoter les sardines : "Je veux tout" est une gourmandise à laquelle on devient addict en deux coups de cuillère à pot. Et pourtant, il y a de quoi se régaler dans cette bonbonnière, des compositions finement ciselées, des chansons pops et popes, de la qualité, de la variété... hum, que l'on aime prendre ses mélodies dans les pavillons, surtout quand elles revêtent des atours électros. Soyez gourmands! (É. R.)
(sortie le 4 mai)

• ARIELLE DOMBASLE
"Glamour à mort"
Sony/Columbia

Quand Arielle Dombasle rencontre Philippe Katerine pour se raconter des histoires pieuses autour d'un album concept sur de la sainteté, le duo accouche finalement d'un objet haut en couleur, écrit à quatre mains, aussi "camp" à mort que glamour. C'est ainsi qu'on peut y entendre une chanson à la gloire de Saint Sébastien, considéré comme le premier martyr des homosexuels par ceux qui en ont fait leur saint patron. De salons diplomatiques, en fan hystérique de catcheur mexicain, la blonde délurée évolue avec une aisance rare et jubilatoire dans l'univers allumé du musicien. Elle n'hésite pas à se glisser dans la peau d'une bête de sexe avant de miauler plus loin à la manière d'un chaton innocent, le tout arrangé par l'indispensable Gonzales. Déjà culte (J. G.)
(dans les bacs)

• GIOVANNI MIRABASSI
"Out of track"
Discograph

Enfant il "bricole" en autodidacte sur le piano familial et s'amuse à créer les ambiances sonores de ses jeux. Plus tard il prend des cours avec un professeur qui lui fait découvrir le jazz. Au milieu des années 80, il poursuit son apprentissage sur le tas, jouant avec des musiciens de passage, Chet Baker en 87, Steve Grossman en 88, avant de s'installer à Paris en 92. Depuis il a multiplié les rencontres, joué avec les cadors de la scène européenne Stefano di Battista, Michel Portal, Louis Moutin, Glen Ferris mais aussi avec des chanteurs, Nicolas Reggiani ou Agnès Bilh pour qui il a aussi composé de la musique. Et à chaque fois c'est le même miracle. Une sérénité dans le jeu, un parti pris tout à la fois lyrique et romantique, fluide et éclatant qui s'appuie sur un sens de la composition maîtrisé et une sensibilité de tous les instants. Son trio actuel, avec qui il vient d'enregistrer un septième album en tant que leader, comprend

l'immense Leon Parker à la batterie et Gianluca Renzi à la contrebasse. Ensemble, ils créent de petits moments de bonheur simple comme bonjour, développant une musique qui coule de source, sans esbroufe ni artifice. Jubilatoire! (J.-P. B.)
(dans les bacs)

• THUNDERHEIST
"The next big thing"
Big Dada/Pias

Avec Thunderheist, nous voici replongés dans les années disco-punk, à une époque où les rois des dancefloors se nommaient Tom Tom Club, Delta Five, Debbie Harry, A Certain Ratio ou bien encore Grace Jones... mais ici, l'électro a fait son œuvre, comme le temps, et la machine (à danser) de s'emballer. Le nouveau millénaire a vu naître des hybrides du funk et du disco, le r&b s'est décliné sous moult formes, et le hip-hop est devenu langage international. C'est pourquoi cet album de Thunderheist ne peut que faire l'unanimité, chacun y trouvera sa petite part de roi du dancing... et le "Space cowboy" d'enfourcher sa monture le temps d'une danse du scalp endiablée. (M. C.)
(dans les bacs)

• ORLY CHAP
"Ma lueur clown"
Polydor/Universal

Nous étions les premiers à vous parler d'elle et de son côté un brin décalé lorsqu'Orly Chap remporta le prix des découvertes du festival "Alors... chante!". Depuis, elle a roulé sa bosse et la revoilà aujourd'hui avec un deuxième opus fidèle à ce pourquoi nous avions craqué à l'époque. À la frontière du rock, du blues et de la chanson française, la demoiselle pose sa voix atypique, à la fois grave et écorchée sur treize titres incisifs où elle bouscule les mots, entre sentiments, solitude et folie avec un brin de dérision et de cynisme... Elle s'offre même le luxe d'une reprise pas mal réussie de "Controversy" de Prince et propose un duo avec Arno en guise de final. Un album qui sort des sentiers battus que l'on ne saurait que trop vous recommander. (N. D.)
(dans les bacs)

• MEN WITHOUT PANTS
"Naturally"
Vicious Circle/Discograph

Quand on compulse la liste des participants à ce projet musical, on ne peut que se dire que ça va dépoter grave... et c'est le cas! Un projet plutôt culotté que l'on doit à Russel Simins du Jon Spencer Blues Explosion et à Dan The Automator de Gorillaz, ces deux-là ayant réuni des membres de Yeah Yeah Yeahs, Cibo Matto, Blonde Redhead... et même Sean Lennon, pour une partie de mix en l'air sévèrement burnée qui relève plus de l'exercice "stoogien" ou d'un gang bang de garagistes électros aux bleus de travail graisseux, que de la surboub gentille. Men Without Pants, c'est du rock contemporain teinté juste ce qu'il faut d'électro-folie, la tentative d'apaisement "bowiesque" du superbe "The beginning" ne faisant rien pour calmer la bête. Le philosophe avait raison : « Le rock, c'est tout à fond! ». (M. C.)
(dans les bacs)

• MAP
"Les Bronzés font du Ch'ti"
PIAS France

C'est r'tipart pour un tour pour les "Ch'tis Guevara" du Ministère des Affaires Populaires... Nouvelle galette et pas des moindres. Attendez-vous à prendre un pavé dans les oreilles, car si le titre peut faire sourire, il n'en est rien ou presque des dix-neuf titres qui suivent une intro qui donne le ton où l'on entend un

ouvrier parler de ces « fameuses manifs qui ne se voient plus en France » et de cette fameuse « France qui se lève tôt ». Le rap de MAP est engagé, qu'on se le dise! Et si ça ne vous plaît pas, peu importe, ils ne sont pas là pour nous convaincre ou qu'on les aime! Véritable brûlot de résistance sociale, porté par un melting-pot d'influences où se côtoient accordéon, violon et grosses machines, la France de Sarko et ses travers est malmenée. Les morceaux sont durs, MAP n'y va pas avec le manche du couteau qu'il tient entre les dents. Politique d'immigration et reconduites à la frontière (avec au passage la lecture d'un texte par Jeanne Moreau plutôt émouvant), argent roi, gauche caviar... tout y passe ou presque. Pas un seul moment de répit sauf peut-être sur "Profession saltimbanque" et encore. Les featurings sont aussi bien au rendez-vous notamment avec Keny Arkana qui envoie tout ce qu'il faut sur "Appelle moi camarade". Il flotte sur cet album comme "Un air de révolution", un appel à l'insurrection ou à la révolte qui risque faire beaucoup de bruit, que ce soit dans les sphères politiques ou les manifs... Un pavé à se procurer de toute urgence! (N. D.)
(dans les bacs)

• LUCY AND THE POPSONICS
"A fábula (ou a farsa?) de dois electropandas"
Nacopajaz/Discograph

La sensation électro-rock brésilienne Lucy and the Popsomics est à dix mille lieues des poncifs musicaux sud-américains. Le duo, un gars/une fille en couple à la scène comme à la ville, a opté pour une formule simple et néanmoins efficace : basse/guitare et boîte à rythmes... pourquoi faire compliquer quand on peut se simplifier la vie? Certes, Lucie and the Popsomics n'a pas inventé la poudre, mais qu'est-ce que ça fait du bien de se tremper mes oreilles dans le bain des 80's rock électroniques. On pense à Kas Product et c'est tant mieux! (M. C.)
(dans les bacs)

• DUBMATIX
"Renegade rocker"
Echo Beach/La Baleine

In Toronto with love... Eh oui, c'est du pays du sirop d'érable que nous arrive la bombe reggae-dub à se procurer de toute urgence! Le dubmaster Dubmatix aka Jesse King nous livre un cinquième album de pure tuerie sur lequel il a convié quelques-uns de ses potes de vibes (les bonnes!) parmi lesquels des voix légendaires (Ranking Joe, Michael Rose, Suger Minott, Alton Ellis and more famous!) qui s'installent confortablement sur les riddims basse-batterie en béton armé du Canadien qui excelle côté instrus électro-dub. La grande classe pour amateurs et gourmards du genre... les autres n'ont plus qu'à tenter l'aventure. (M. R.)
(dans les oreilles!)

• PASCAL HENI
"Retour au nom de jeune homme"
Naïve

En Pascal of Bollywood, il avait enflammé la pop indienne en chantant des standards du cinéma local de sa voix longue et grave. Redevenu Hénî, il signe les compositions d'un album francophone avec la complicité d'une poignée d'amis pour les textes. De sa période indienne, il a gardé les arrangements enchanteurs qui font la belle singularité du disque. Le souffle chaud de l'Orient traverse ces chansons, d'où l'étrange sensation d'euphorie à l'écoute des onze plages musicales. Kitsch de premier abord, ce "Retour au nom de jeune homme" dévoile une sensibilité qui touche par la sincérité affichée dans certains textes. À suivre. (J. G.)
(dans les bacs)

• MICRONOLOGIE
"Art x rythme + éthique"
Wikkid Records/SED

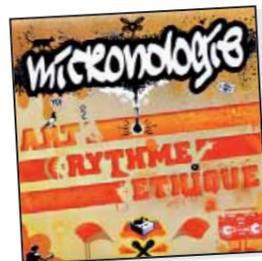
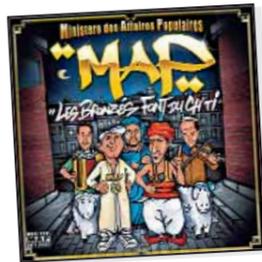
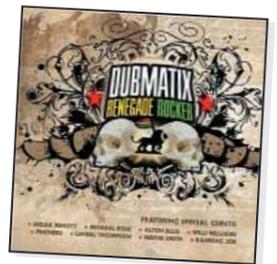
Elles sont belles ces aventures musicales qui font qu'une bande de jeunes types aux sensibilités différentes s'unissent autour d'un projet commun. Ici, ce sont des Bretons amateurs de hip-hop qui croisent les platines et nous préparent une galette fourrée de rhythm'n'blues, soul, funk et jazz avec pour principale épice le "groove" à grosses pincées. Même s'il est résolument moderne, le son de Micrologie fleurit bon le rap old-school US, la présence de rappeurs américains y étant pour beaucoup ("Trilingual" of course!). Une (très) belle surprise que celle-ci. (M. R.)
(dans les bacs)

• "STAFF BENDA BILILI"
"Très très fort"
Belle Kinoise/Crammed Discs

Aux croisements de musiques traditionnelles locales et de rythmes cubains, la rumba congolaise est une musique née à Kinshasa portée par des percussions lancinantes et des guitares en boucles. Musique urbaine, la rumba du Staff Benda Bilili est ouverte à toutes les influences du funk au reggae en passant par la soul et le blues. L'ossature de ce groupe, issu d'un quartier pauvre du centre ville de Kinshasa, est composée de quatre chanteurs/guitaristes cinquantenaires et s'appuie sur une section rythmique plutôt juvénile à laquelle se rajoute un jeune instrumentiste de 17 ans, vivant dans la rue de petits boulots et qui, pour le Staff Benda Bilili, enchaîne des soli diaboliques sur le luth électrique qu'il s'est lui-même fabriqué à partir d'une boîte de conserve. Les compositions du Staff portent des textes chantés en lingala, la langue la plus communément parlée à Kinshasa, décrivant et commentant tels des journalistes la vie de tous les jours, témoignant de la dureté des conditions de vie dans une mégalopole, évoquant la partition du Congo, les arnaques de tous les jours, le quotidien des exclus qui errent dans la capitale de la République Démocratique du Congo, la polio (« Je suis né fort mais la polio m'a bousillé — Regarde moi aujourd'hui : je suis vissé à mon tricycle... »), maladie dont souffre une partie des musiciens de cet orchestre tonique. Groove torride et survolté allié à des voix de vieux crooners bluesy, la musique du Staff est à découvrir d'urgence pour être ensuite écoutée sans modération! (J.-P. B.)
(dans les bacs)

• PRÉSIDENTCHIRAC
"Yes future"
Platinum/Discograph

Certains et certaines crieront au scandale à l'écoute de cette galette. L'aspect vintage 80's et les sonorités souvent new-wave n'arrangent pas l'affaire pour les intransigeants. D'autres, plus fous, plus déjantés, plus poilade au petit-déjeuner... trouveront là le plein de vitamines et le carburant idéal pour bien démarrer la journée. On avait déjà bien aimé le premier opus de Présidentchirac en 2005, on vote à nouveau pour le duo et son positif "Yes future" délicieusement optimiste, dansant et pas prétentieux pour deux sous. Drôle de patronyme pour un drôle de duo composé de punks qui croient en l'avenir et qui optent aujourd'hui pour une électro-pop toute en légèreté et en rebonds avec une franche efficacité comme dirait l'autre. Il y a de tout dans le bordel joyeusement foutraque de Présidentchirac, comme le résultat du mélange des discothèques respectives des deux compères après un grand brassage dans une machine à laver. Le disque que j'écouterai cet été sur les routes des vacances au volant de ma VW décapotable, la crinière au vent... reste plus qu'à m'acheter des cheveux! (É. R.)
(dans les bacs)



ÉCOUTEZ, ACHETEZ & ÉCHANGEZ TOUS VOS CD & DVD

OCG .net
www.ocg.net

PAIE CASH
VOS CD et DVD

17 rue des Filatiers - Toulouse

10 ANS DANS LES DENTS

› Triboulet

Triboulet est un incontournable du paysage musical local. D'abord musicien au sein de diverses formations, il est aujourd'hui ingénieur du son et dirige de mains de maître le studio d'enregistrement La Trappe, lieu reconnu par les musiciens intra et extra-muros pour la qualité et la rareté de son matériel vintage. À l'occasion des dix ans d'"Intramuros", il répond aux questions qui sont soumises à plusieurs personnalités au cœur de l'année.

Quel événement artistique a marqué votre parcours personnel à Toulouse au cours de la dernière décennie ?

› **Triboulet** : « La multiplication des lieux et des moyens mis en place à Toulouse est un phénomène important dans l'évolution artistique de ces dix dernières années, surtout récemment. Il n'y a pas d'événement plus important à mon avis. J'ai monté le Studio de la Trappe il y a bientôt dix ans. C'est une structure associative et justement un lieu proposant des moyens aux groupes et musiciens indépendants, un moyen de production audio professionnel, à la vue du peu de finances dont disposent les artistes peu ou pas reconnus. Étant dans ce cas avec mon groupe Skawar à cette époque, la création de l'association, du label et du studio d'enregistrement m'ont permis de réaliser notre premier album totalement en auto production. Ainsi, d'autres groupes indépendants de Toulouse, comme Jerry Spider Gang, Sweet Apple Pie, Brassens'Not Dead, Bubblies, Greedy Guts, Experience et d'autres, ont pu bénéficier de nos services. Ce qui est positif, c'est qu'une nouvelle génération d'artistes se crée, ce qui nous permet de soutenir le travail des jeunes groupes comme Bruit Qui Court, Face B, Camera, Mr Browne et les petits derniers que nous soutenons les très prometteurs Shaking Heads. »



© Jean-Luc Feixa

De quoi êtes-vous le plus fier pour votre ville ces dix dernières années ?

« Je suis fier de voir que des jeunes se bougent, créent des associations, et, chose nouvelle, je constate une certaine solidarité dans le milieu associatif rock, comme les collectifs Progrès son, To Loose Punks, les Mercredi du Rock, et bien d'autres. Les anciens devraient en prendre de la graine... Cette mouvance va de pair avec l'ouverture de nouveaux endroits pour se produire et des activités parallèles comme, Mosaic Music pour la distribution, Princebustour pour l'accompagnement des groupes en tournées, ainsi que de nombreux labels. Je suis aussi bien heureux de voir qu'"Intramuros", venant de son moins chanceux prédécesseur "Mix", ait subsisté avec détermination et que vous soyez toujours aussi présents pour les artistes en développement. Je me rappelle, par exemple avoir vu chroniqué dans vos pages, bien avant toute reconnaissance, le groupe Dyonisos que j'ai eu le plaisir de sonoriser. »

En matière de culture, avez-vous un regret ?

« Je regrette de ne pas avoir suffisamment de temps pour m'occuper davantage de groupes que j'aimerais produire. S'occuper d'un label et de la promotion est un boulot à part entière. C'est pourquoi j'aimerais qu'il y ait plus de partenariat entre la production artistique et les labels. C'est ainsi qu'Arno Rudeboy de Skawar, a sorti le livre "Nyark Nyark" sur la musique alternative des années 80 en France, ce qui nous rappelle comment de nouveaux mouvements musicaux ont pu se créer. Ceci nous a d'ailleurs permis par la suite, de faire venir les membres du groupe Bérurier Noir dans le lycée agricole d'Auzeville pour aider et soutenir les jeunes dans leur démarche musicale et aussi de les faire jouer au Bikini. Autre chose, vous souvenez-vous de la compagnie Royal de Luxe qui dû partir de Toulouse pour se développer, s'exilant à Nantes qui leur offrait un soutien financier ? Savez-vous que la compagnie

de théâtre de rue l'Usine et la salle de concert à Tournefeuille sont soutenues par leur mairie, comme le fameux Bikini à Ramonville... On oublie à Toulouse que la création, l'originalité et la découverte se construisent et passent par ce milieu de développement alternatif, associatif et indépendant. Le manque d'implication de la municipalité jusqu'à présent est regrettable. Peut-être peut-on espérer un changement avec l'arrivée de la gauche à la mairie de Toulouse. »

Avez-vous un souhait ?

« Je pense justement qu'une participation plus active, plus diversifiée de la municipalité pour les petites structures serait souhaitable : pour ceux qui se bougent pour découvrir et proposer de nouveaux artistes, acteurs, lieux, de nouveaux spectacles et concerts. J'aimerais aussi plus de respect pour le métier d'artiste et pour tous les acteurs du spectacle vivant souvent mal considérés. Le statut d'intermittent a été créé à l'origine pour les artistes et techniciens "non permanent", et non pas pour les techniciens des milieux établis tel que Radio France ou France Télévision et des sociétés de production de nos animateurs télé préférés... qui sont les plus gros employeurs d'intermittents factices. Il y a eu une dérive abusive de ces institutions qui ont exploité ce statut. Si bien qu'il est actuellement mis en péril. Les bénéficiaires véritables que devraient être les artistes et techniciens vraiment intermittents, qui avant de se produire ont réellement besoin de temps pour créer, répéter, mettre en place un spectacle, se déplacer... se retrouvent aujourd'hui privés, petit à petit, de ce statut d'où un manque de moyens pour subsister. »

Quelle manifestation artistique définit selon vous le mieux la ville aujourd'hui et pourquoi ?

« La meilleure manifestation artistique de notre ville est celle de tous les jours, dans toutes les petites salles, cafés-concerts, bars, théâtres et endroits associatifs. C'est de là qu'émergent des créations originales, de nouveaux talents, des idées nouvelles. »

Selon vous, quel équipement culturel fait défaut à la ville ?

« Une salle de concert de musique amplifiée de 200/300 personnes en centre ville, comme il en existe dans la majorité des moyennes et grandes villes! Ces lieux dédiés aux musiques amplifiées permettent un meilleur accueil du public. Ils sont vitaux au développement des artistes de tous horizons et de tous styles. Ils permettent aussi d'avoir une meilleure qualité d'écoute par rapport aux salles non dédiées, ce qui est primordial. Ils peuvent aussi servir à accueillir les artistes lors de résidences, ce qui permet de participer au développement d'artiste, de groupe ou de collectif, et d'être accompagné de façon professionnelle (humainement et techniquement), afin de mener à terme son projet. »

› **Propos recueillis par Éric Roméra**

• Contact Studio de La Trappe : info@studiodelatrappe.com ou 06 12 16 50 97

› ACTU

• **RECHERCHE!** L'atelier du Théâtre Rhyzome et Jean-Marc Novis, acteur, auteur et metteur en scène (de l'équipe cofondatrice du Théâtre Garonne), proposent aux amateurs et/ou professionnels une création-formation-spectacle à l'année à raison de huit heures hebdomadaires (participation à l'atelier environ 75 euros par mois). Objectif de ce projet/companie est de créer un spectacle ("Un pier pour Ulysse" à partir du texte original) qui sera donné en public. Les personnes motivées peuvent envoyer leur curriculum vitae c/o Théâtre Rhyzome (association à but non lucratif) 5, cheminement Edgar Varebe (n° 517), 31100 Toulouse. Téléphone : 06 19 23 05 08.

• **ÉVÈNEMENT PHOTO.** La première édition du "Festival de la Photographie à Toulouse", événement consacré à la photographie et aux loisirs numériques, aura lieu du 1^{er} au 17 mai dans la Ville rose. Le concept de cette manifestation est simple et innovant : passer du virtuel au réel. En effet, ce festival va mettre en avant les photographes amateurs par le biais d'une douzaine d'expositions qui constitueront une balade photographique dans divers lieux fermés de Toulouse, mais aussi dans les rues, les parcs... Le mot d'ordre est gratuité et accessibilité. Les visiteurs pourront découvrir la ville et les nouveaux talents photographiques via les expositions, parfois dans des endroits inattendus. En complément de cet événement, de grands noms de la photographie exposeront leurs œuvres : Reza, Dieuzaide... Un espace Rencontres se situera au cœur de la ville et sera le théâtre de rencontres, d'échanges entre les amateurs, les passionnés, les néophytes et des professionnels du monde de l'image (rédacteurs en chef de magazine, responsable d'un portail web dédié à la photo, photo reporter, directeur artistique d'une maison d'édition, juriste spécialisé dans le droit à l'image, retoucheurs professionnels...) ; le but étant de faire descendre la photographie dans la rue et de la rendre accessible.

• **VIDE GRENIER.** L'association 7 Animés propose tout au long de l'année des activités (danse, théâtre, musique, cirque...) et manifestations (repas de quartier, cinéma en plein air, spectacles, festival...) pour enfants et adultes sur le quartier des Sept Deniers à Toulouse. La prochaine manifestation est le vide grenier qui aura lieu, pour la huitième année, le dimanche 17 mai de 9h00 à 18h00, à l'école élémentaire des Sept Deniers (110, route de Blagnac). L'entrée y est gratuite et de nombreux exposants (90) vous attendent dans une ambiance conviviale. Possibilité de restauration sur place. Accès par le bus n° 16, arrêt Soleil d'Or. Les inscriptions des exposants auront lieu mardi 5 mai et vendredi 15 mai de 16h00 à 20h00 à la même adresse. Pour plus de renseignements: 05 62 73 11 03 ou www.7animés.fr

• **SAX-GAUDENS.** Au fil des ans, les "Rencontres du saxophone/jazz en Comminges" ont acquis une grande notoriété, faisant de ce festival un événement culturel largement reconnu par les amateurs du genre. L'édition 2009, qui aura lieu du 20 au 24 mai à Saint-Gaudens (31), programme des têtes d'affiches telles Paolo Fresu ou Kenny Garrett aux côtés de jeunes talents en devenir comme Dmitry Baevsky qui préfigurent l'avenir du jazz. Programmation détaillée c/o www.rencontres-du-saxophone.com

• **MARATHON DES MOTS.** La version 2009 du "Marathon des Mots" se tiendra à Toulouse du 10 au 14 juin. Les villes invitées de cette cinquième édition seront Alexandrie et Le Caire. À cette occasion, de nombreux écrivains égyptiens seront présents : Alaa El Aswany, Gamal Ghitany, Sonallah Ibrahim, Nabil Naoum... L'acteur Omar Sharif sera l'invité d'honneur de ce "Marathon" et l'éditrice Teresa Cremisi, PDG de Flammarion, aura carte blanche pour convier des auteurs et proposer des lectures de son choix. Plus de plus c/o www.lemarathondesmots.com

• **L'EUROPE À CASTANET.** La mairie de Castanet-Tolosan (31) organise la "Fête de l'Europe" le samedi 9 mai 2009. Dans le cadre de cet événement, elle propose d'organiser un "Café des Langues" à Castanet-Tolosan dans un café. Si vous désirez y participer ou proposer à vos membres d'y participer, vous pouvez contacter Éric à l'adresse suivante : blingue@0rg.fr Par ailleurs, la mairie de Castanet-Tolosan souhaite organiser un marché européen où les commerçants et artisans pourront vendre leurs produits venus de l'Europe. Si vous connaissez des commerçants (magasins irlandais, magasins portugais ou restaurateurs suédois par exemple) ou des artisans (fabriquant de poupées russes...), n'hésitez pas à communiquer leurs coordonnées à la même adresse. Enfin, si vous faites partie d'une association à vocation européenne, n'hésitez pas à indiquer si vous souhaitez avoir un stand afin de la faire connaître lors de cet événement.

LATINO SOUND SYSTEM

› Retour sur les "Rencontres" 2009

Connaissez-vous ces joyeux habitués, qui viennent chaque année profiter des "Rencontres Cinémas d'Amérique Latine de Toulouse" sans poser une seule fois leurs yeux sur la toile ? Parce qu'en dix jours de festivités culturelles, les émulations ne prennent pas place uniquement dans les salles obscures, elles peuvent aussi se vivre pleinement, accoudé au comptoir. Nous sommes partis à la rencontre de ces habitués qui savent si bien mêler le plaisir de l'ivresse et celui de l'oreille. Un off pour un bien.

› **BILAN.** 220 films, 160 professionnels, Une vingtaine de concerts, une dizaine de soirées. Mais surtout, 50 000 participants qui, pour la plupart, ne boivent pas que du petit-lait. La soirée d'ouverture du 21 mars dans la cour de l'ESAV donnait déjà les premières tonalités. Chorale, samba, swing et spiritueux remportaient, dès le premier soir, l'adhésion active de la foule. Oncle Strongle donnait le la. De quoi promettre des lendemains qui chantent. Tous dans la cour de la Cinémathèque jusqu'à 22h30. Et après ? Randonnée dans la ville jusqu'au comptoir du Breughel tout aussi écumé que la place qui l'accueille, quartier Arnaud-Bernard.

› **LET'S DANCE.** Pourquoi l'attrait pour un petit verre, détourne-t-il certains aussi facilement des œuvres cinématographiques latino-américaines ? Plusieurs raisons à cela : 1) Vous avez pris une place et le bouche à oreille vous promet avant l'entrée en salle un intense drame social. Vous avez plus envie de rires que de larmes et rejoignez des connaissances. Ils sont d'ailleurs déjà en train de vous tendre une joyeuse potion. 2) Vous aviez prévu d'aller voir "El Nino Pez" et l'arrivée au Gaudmont se fait tardive... Lorsque vous y êtes, la séance affiche complet... Vous changez donc de direction, désappointé : même si le concert du soir à la Cinémathèque

est terminé, il y a là-bas un certain nombre de vos amis qui savent si bien vous amuser. 3) En parlant de concert : le flamenco, le blues musette, le jazz, la samba, la cumbia, la bossa-nova, la chanson brésilienne, hispanique ou cubaine vous adorez tout ça, travaillez la journée et sous aucun prétexte vous n'auriez manqué un groupe qui se produisait ces soirs-là. 4) Vous avez décidé de faire collection de ces jolis verres en plastique, pourtant caution. Surtout les violets, et bien remplis, s'il vous plaît.

› **THE END.** Voilà une description non exhaustive qui n'est pas là pour dénigrer la qualité incontestable des films présentés mais pour relever l'ambiance festive et populaire d'une semaine qui n'a pas sa pareille dans notre ville. Le dernier soir, la tournée "Bar bars", finit de vous achever. Un concert, un pub, un verre, douze fois d'affilée... Revoir les coups de cœur musicaux d'un soir. Finir en habitué du Breughel. Bilingue en espagnol. Jusqu'à Mix'art Myrys pour l'after. Prendre la navette. Peut-être y arriver...

› **Élodie Pagès**

Retrouvez Intramuros sur le web :

www.intramuroshebdo.com

Agenda des sorties, bons plans, actu

de dernière minute, jeux...

Musiques

ACTU

• **JEUNES & COURTS-MÉTRAGES.** Le sixième festival de court-métrage "spécial jeune" aura lieu le samedi 30 mai, de 14h00 à 18h00, à l'Auditorium de Balma. Cette manifestation culturelle se situe dans la dynamique d'un festival amateur, l'enjeu est l'innovation, la rencontre, le partage et la créativité. La visée de ce projet est de favoriser et soutenir l'expression des jeunes. Le choix du support audiovisuel facilitera et en permettra la communication à d'autres. L'image vidéo étant pour cette tranche d'âge au cœur de leur culture et de leur quotidien. La diffusion de leur réalisation favorisera la reconnaissance de leur parole, de leur créativité par d'autres. La globalité de la démarche de ce projet engagera les jeunes dans un processus de choix et de responsabilités, les ouvrira sur des échanges avec d'autres, échanges contribuant à élargir leurs regards. Les œuvres présentées devront :
- être réalisées et interprétées par des jeunes artistes amateurs (moins de 18 ans),
- avoir une durée maximale de 3 minutes pour le thème imposé et 10 mn pour le libre.
Le thème : "Conduites à risques 3 mn" ou "Hors concours thème libre 10 mn". Si vous souhaitez participer à cet événement, pour présenter un court-métrage ou pour être spectateur, veuillez entrer en contact avec la Maison des Jeunes et de la Culture de Balma (3, avenue Pierre Coupeau, 31130 Balma) au 05 62 57 18 46.

• **SKABAZAC 2009.** La ligne artistique du festival "Skabazac", qui aura lieu cette année les 12 et 13 juin sur le site de La Roque à Onet le Château aux portes de Rodez en Aveyron (12), donne une part égale aux artistes en découvertes, aux groupes émergents de notoriétés nationales et internationales et aux formations confirmées qui font l'histoire de la musique actuelle, permettant ainsi de mélanger les publics, confortant la culture musicale de chacun, tout en découvrant de nouveaux horizons. La particularité du festival restant une scène Klub curieuse et audacieuse avec une programmation pointue de groupes émergents dans le domaine des musiques électroniques (électronica, rock électro, hip-hop...). Pour cette onzième édition, ce sont trente groupes qui sont programmés dans des registres multiples et variés (chanson, rock, hip-hop, musique électronique, reggae...), parmi lesquels Debout sur le Zinc, Grand Corps Malade, Babylon Circus, Soulfly, Tricky, Patrice, Suicidal Tendencies, La Rue Ketanou, Second Sex, Birdy Nam Nam... Plus de plus : www.skabazac.com

• **TOULOUSE LES ORGUES AU PRINTEMPS.** L'association Toulouse les Orgues propose un double concept original et convivial intitulé "Déjeuners d'orgue" et "Toulouse les Orgues dans vos quartiers". Forte du succès des "Concerts du Midi" et des "Parcours d'orgue" du festival international "Toulouse les Orgues" qui se déroule chaque année en octobre, Toulouse les Orgues développe dorénavant ces deux concepts originaux et conviviaux dès ce printemps. Rendez-vous des "Déjeuners d'orgue" : les jeudis 7, 14, 28 mai et 4 juin à 12h45, quatre rendez-vous musicaux inédits autour du bel orgue Cavaillé-Coll de l'église du Gesù (22 bis, rue des Fleurs, métro Carmes ou Palais de Justice), classé monument historique, les jeunes organistes mêleront leur talent à celui d'autres interprètes ou improviseront seuls à la tribune, lors de concerts de trente minutes ; ces pauses musicales seront suivies d'une conviviale dégustation de produits du terroir. Informations infos@toulouse-les-orgues.org ou 05 61 33 76 80.

• **FESTIVAL MUSICAL GRATUIT.** Comme chaque année, l'association Kioskamusik organise son festival gratuit. Cette septième édition aura lieu le samedi 23 mai prochain au Parc du Manoir de Cugnaux (31) à partir de 14h00 (c'est gratuit!). Cette année est toute particulière car l'association inaugure enfin le kiosque à musique pour lequel elle lutte depuis des années et sous lequel les premiers concerts seront donnés avec : l'Orchestre Classique de Cugnaux, Univers Lutin, Taxi Brouss, La Joncaille, Turbo Niglo Trio, Red Lips, Vrack, KKC Orchestra et Minimat. Plus d'info aussi sur le site www.kioskamusik.fr

• **COURTS-MÉTRAGES INDÉPENDANTS.** La prochaine programmation de courts-métrages indépendants des Vidéophages aura lieu aux Pavillons Sauvages (friche associative, écologique et culturelle, 35 rue Jean Dagnaux à Toulouse, www.olibanum.org) le lundi 4 mai à 20h30. Une programmation comme toujours électorale avec des films d'animation, de la 3D, des fictions, des documentaires. Tous les réalisateurs seront là pour les présenter! Plus de renseignements auprès de l'association Les Vidéophages au 05 61 25 43 65.

• **HOUFA, HOUFA, HOUFESTIVAL!** Pour sa quinzième édition d'"Houfestival", l'association Houfa 31 vous invite le samedi 27 juin, toujours à Saint-Orens (sortie rocade 18), toujours gratuit, toujours avec la bonne humeur. De 16h00 à 4h00 : village associatif, concerts avec Anakronic Electro Orkestra, Bankal Crew, Taxi Brouss, Slurp, batucada par la Compagnie Apito... douze heures de sound system... Les associations et bénévoles motivés pour participer et animer sont priés d'envoyer un mail à la Commission Assos et Bénévoles, houfa31@hotmail.fr

ÉRIC LAREINE & LEURS ENFANTS

Genre : Chanson rock poétique
La puissance d'interprétation d'Eric Lareine est sans égal. Ce type est l'incarnation de la poésie et du rock'n'roll.



© Jean-Philippe Birac

Gestes et mouvements prolongent la voix et diffusent le propos. Vous avez affaire à de l'exception, du brut quarante carats de la chanson. Il a mis son talent au service de quelques joyeuses créations collectives depuis un bon moment et il revient pour débâcher son sac dont certains attendent la livraison avec impatience. Son écriture respire dans le noir, rappelant la grande littérature américaine : des gueules cassées déboulent dans des univers improbables et des flots de sentiments se bousculent au portillon. L'auditeur est chahuté, le spectateur est trimballé, les sons sont amples, le temps est bouleversé. Et puis il y a ce sourire qui passe au dessus des histoires et qui remet la lumière...

• Du mardi 5 au jeudi 7 mai, 21h00, au Bijou (123, avenue de Muret, 05 61 42 95 07)

VERO SEGO

Genre : Rock'n'folk féminin du cru
Après plusieurs années à former les idoles de demain dans sa "School of Rock" du côté de Blagnac, Vero Segó revient sur le devant de la scène, avec un album aux teintes résolument folk, dans la langue de Bob Dylan baptisé "...And the pursuit of happiness" et disponible via son site Internet (www.extraordinaire.fr).

• Samedi 16 mai, 21h00, au Chapeau Rouge (56, allées Charles de Fitte, 05 61 22 27 77). Vendredi 29 mai, 21h00, à la Gare aux Morilles (7, chemin des Silos, 05 61 72 19 40)

ZARCA

Genre : Oud en solo
Seul sur scène, Thierry "Zarca" Di Filippo raconte son histoire toujours réinventée, histoire d'humanité, histoire d'orient et d'occident. Histoires de mondes sur lesquels brille le soleil, toujours différent, mais toujours présent. C'est une action artistique engagée, une volonté de mélange des gens et des genres, une ouverture au partage et à l'amitié.

• Du 5 au 9 mai, 19h00, au Théâtre du Grand-Rond (23, rue des Potiers, 05 61 62 14 85). Entrée libre!

THE RAKES

Genre : Pop rock et hype
En 2009, les Britanniques de The Rakes reviennent avec un troisième album fort attendu, "Klang" (sorti le 23 mars). Enregistré à Berlin dans l'ancien bâtiment d'une radio est-allemande, reconverti depuis en studio de musique, le disque est déjà annoncé comme « brut, excitant, complexe et schizophrène, un peu à l'image de la capitale allemande ». Le combo y livre un rock décomplexé dans l'esprit des années 80.

• Mardi 12 mai, 20h30, au Bikini (Parc technologique du Canal/rue Hermès, Ramonville-Saint-Agne, 05 62 24 09 50)

HAMID KHEZRI

Genre : Musique et légendes du Khorassân
Le récital d'Hamid Khezri est un voyage à travers la province du Khorassân, berceau de la culture perse. Accompagné de son dotâr (luth iranien), Hamid met en musique avec finesse et sincérité ces histoires séculaires, des épopées guerrières, en passant des airs spirituels des régions désertiques du Sud aux chants des bardes. Hamid Khezri voue tout son talent au service des traditions qui ont, de par le temps, traversé et façonné la culture de son pays.

• Vendredi 8 mai, 21h00, à l'Espace Ravi Prasad (2, chemin des Carmes à Labège, 05 61 80 15 36)

SKA-P

Genre : Rock iber-énergique
Après six ans sans avoir enregistré d'album studio, Ska-P est de retour avec un nouvel album, "Lágrimas y Gozos", accompagné d'une tournée en Europe et en Amérique Latine dont une date à Toulouse pour ses nombreux fans de ce côté-ci de la Garonne. Ska-P est un grand groupe de scène qui a multiplié les tournées à travers le Monde, 2008 marque le retour tant attendu de ce groupe mythique (qui avait pourtant annoncé sa retraite en 2004) qui n'a absolument rien perdu de son énergie dévastatrice et de sa force de revendication sociale.

• Samedi 2 mai, 20h00, au Phare (32, route de Tarbes/Tournefeuille, 05 34 30 17 48)

RÉMI PANOSSIAN

Genre : Jazz
Rémi Panossian, 25 ans, débute le piano en 1990. Trois ans plus tard, il découvre l'univers du jazz en assistant à un concert de Michel Petrucciani. En 1998, il intègre le JAM à Montpellier pour y suivre des cours d'harmonie, d'improvisation et d'histoire du jazz. Au cours des différents stages auxquels il participe, il rencontre des personnalités comme Stéphane Kochoyan, Steve Coleman, Andy Milne... et se produit en juillet 2000 au festival off de "Jazz à Vienne" aux côtés de l'écrivain Régine Détembel. Rejoignant Toulouse afin d'y poursuivre ses études musicales, Rémi obtient son diplôme d'étude musicale de jazz et de musiques improvisées et un DEUG de musicologie. Il enseigne le piano jazz, il a également joué avec Rick Margitza, Francesco Bearzatti, Aldo Romano, Damon Brown, Levon Minassian, Pierrick Pedron, Olivier Sens, Guillaume Naturel...

• Les mardis 5, 12, 19 et 26 mai au Rest'Ô Jazz (8, rue Amélie, 05 61 57 96 95)

GARANCE

Genre : Chansons à voir (enregistrement d'un live)
Après avoir conquis le public avec son premier album, Garance souhaite maintenant partager avec ses fans l'enregistrement de son premier DVD live dont la sortie



dans les bacs est prévue pour octobre 2009. Il comprendra l'intégralité des chansons, enregistrées lors de ces deux concerts ainsi qu'une ribambelle de bonus et de surprises. Ce groupe musical toulousain, formé en 2003, est composé d'un chanteur qui vit ses personnages à fond, passant du rire aux larmes et d'un musicien multi-instrumentiste donnant au spectacle son tempo très swingué. Garance, c'est un duo inoubliable, tant par le talent que par l'émotion dégagee. L'enregistrement de ce DVD live sera l'une des dernières occasions pour les Toulousains de découvrir ou de redécouvrir le spectacle "Chansons à voir", car Garance va s'éloigner de la Ville rose pour créer son nouveau spectacle.

• Les 14 et 15 mai au Chapeau Rouge (56, allées Charles de Fitte, 05 61 22 27 77)

ANATHALLO

Genre : Pop minutieuse et éloquente
Anathallo est une formation à grande échelle, qui nous propose une pop ciselée de main de maître. Avec des mélodies cadencées parfois proches de The Books ou de The Decemberists, une richesse des arrangements évoquant un ensemble de cordes et de vents, soutenus par une chorale scandant des mélodies allègres, et une rythmique assurée qui nous invite, à la manière d'Arcade Fire et d'Animal Collective, à prendre notre élan, Anathallo signe des compositions tout en progression, minutieuses et éloquentes.

• Jeudi 7 mai, 21h00, à Lieu Commun (23-25, rue d'Armagnac à Toulouse, renseignements c/o www.lachattealavoisine.net)

ANA CARRIL

Genre : Concert sensuel et guerrier
Des ruelles sombres et chaudes de Madrid aux pimpantes avenues de Cinecittà, Ana Carril trace sa route fière de son Perfecto. Choriste de Mano Negra, elle pose aussi sa voix sur les albums d'artistes comme Spook & the Guay, P 18, Gabin, Ali Dragon, Mano Solo et les Frères Misère... Elle compose aussi des chansons notamment pour la B.O. de "Chili con carne" de Thomas Gilou.

• Du 6 au 8 mai, 21h00, à la Cave Poésie-René Gouzenne (71, rue du Taur, 05 61 23 62 00)

THE TAIKONAUTS

Genre : Original Pure Surf Music
1959 : Dernier incident. Santa Fe, Nouveau-Mexique, États-Unis d'Amérique. Lors d'un entraînement, quatre catcheurs de Lucha Libre sont enlevés par des martiens pirates Méga-3, amenés sur Saturne puis congelés. 2008 : Premier contact. Saturne, système solaire. Les martiens Méga-3 établissent un contact avec le satellite d'observation Go-Goal de génération 9.3. Après paramétrage du programme de décongélation, les lutteurs sont renvoyés sur Terre. 2009 : planète Terre, monde irréel. Choqués par l'évolution chaotique du XXI^e siècle, les quatre hommes s'emparent d'un "Music Store" dans un quartier pourri de Mexico City... Bienvenue dans le monde de The Taikonauts et de leur "Original Pure Surf Music"!

• Lundi 25 mai, 20h30, au Saint des Seins (place Saint-Pierre à Toulouse) avec le groupe Les Stèles. Plus de plus : www.myspace.com/thetaikonauts

AQUASERGE

Genre : Rock choucroute
Le groupe s'est formé autour de trois musiciens dissidents du combo toulousain Hyperclean en 2005 ; l'occasion pour eux d'explorer certains recoins du rock encore inconnus ou si peu. Ils concrétisent alors la rencontre d'influences profondes, on navigue ici effet à vue entre les monstres kraut tels Neu! et Faust, le fruité de la pop anglo-saxonne, les hypnotiques Soft Machine, la folie de Zappa, le temps suspendu de Messiaen.

• Jeudi 14 mai, 20h30, à Lieu Commun (23-25, rue d'Armagnac à Toulouse, renseignements : www.lachattealavoisine.net)

CHARLIE WINSTON

Genre : Pop nouvelle vague
Charlie Winston — Charlie pour Chaplin, Winston pour Churchill — est né d'une famille d'artistes. Son frère, Tom Baxter, sa sœur Vashiti, chantent divinement et ses parents, eux aussi chanteurs dans les années 60-70, firent grandir leur petite famille dans un hôtel improbable situé à Suffolk en Cornouailles. Emervillé, le jeune Charlie grandit au milieu des orchestres du week-end, joueurs d'échecs du mercredi, acteurs en tournée, réunions maçonniques, poivrots récurrents ou autres comiques locaux. À 17 ans, direction Londres. Deux années à la Brunel University, une fac de musique et découverte du piano jazz. Il compose pour la Marie Rambert Ballet School et the London Symphonietta, deux compagnies de danse londonniennes, et rencontre Ben Edwards, l'incroyable harmoniciste qui l'accompagne encore aujourd'hui. Après un séjour en Inde, il compose pour des courts-métrages, pour le théâtre, reprend "I'm a man" de Steve Winwood pour une publicité Volkswagen, joue piano, basse, percussions, produit, arrange partout où l'on veut de lui... Pour ensuite rejoindre le groupe de son grand frère, Tom Baxter, alors en pleine ascension. Peter Gabriel, qu'il rencontre lors d'une session fraternelle au studio Real World, décide de le prendre sous son aile. Un contrat en poche et une tournée en première partie européenne de Mr Gabriel lui-même en 2007! Sur "Hobo", le premier album d'un jeune homme de 30 ans aux oreilles et aux yeux grands ouverts, Charlie



Winston renoue avec cette tradition des soulmen, à l'instar de ses maîtres avoués Ray Charles, Randy Newman et Tom Waits.

• Jeudi 28 mai, 20h30, au Bikini (Parc technologique du Canal/rue Hermès, Ramonville-Saint-Agne, 05 62 24 09 50)

BERNARDO SANDOVAL

Genre : Variations musicales en solo
Avec son récital solo, Bernardo Sandoval retourne à l'essentiel de son art, à l'émotion à l'état pur!

• Du 30 avril au 2 mai, 21h00, à la Cave Poésie-René Gouzenne (71, rue du Taur, 05 61 23 62 00)

ZIRA

Genre : Parfums d'épices
Le trio propose un voyage insolite, du Maghreb à



l'Auvergne en passant par l'Iran, à travers une musique ronde, teintée de soleil et aérienne.

• Jeudi 21 mai, 12h00, Salle du Sénéchal (17, rue de Rémusat/gratuit). Vendredi 22 mai, 21h00, au Théâtre du Grand Rond (23, rue des Potiers, 05 61 62 14 85)

KIM

Genre : Superpopman
Véritable prodige de la pop d'en France, Kim, âgé aujourd'hui de 30 ans, compte à son actif pas moins de dix-sept albums, le dernier ("Don Lee Doo", Vicious Circle) étant paru en 2008. Kim y fait tout seul : batterie, guitare, basses, claviers et chants! Phénomène, atypique, ovni... ? On ne sait plus! Talentueux, multiformes, esthètes, attachant, pop, rock... À découvrir, absolument!

• Vendredi 22 mai au Fairfield Café (7, place du Fer à Cheval)

ALAIN ANGELI

Genre : "Brazil project" en solo
Une nouvelle expérience autour des musiques du Brésil ayant pour objectifs de restituer toute la diversité, la chaleur et le charme de cette culture musicale qui a puisé ses fondements dans les traditions africaines, amérindiennes et européennes. Le répertoire est composé essentiellement de chansons très connues grâce aux interprétations de grands chanteurs sud-américains comme Antonio Carlos Jobim, Joao Gilberto, Caetano Veloso, Gilberto Gil, etc.

• Les mercredis 13 et 27 mai au Rest'Ô Jazz (8, rue Amélie, 05 61 57 96 95)

LES FIGUES DE BARBARIE

Genre : Bollywood soul
Cela aurait pu être une énième production cinématographique "made in Bollywood" mais malheureusement ce film n'est jamais sorti. Il n'a même jamais été réalisé. Qu'à cela ne tienne, ça n'a pas empêché Les Figues de Barbarie d'en écrire la bande originale... on ne sait jamais! Ce road movie musical nous entraîne de Bombay à Hollywood dans un univers de déraison très sixties et surtout très décalé.

• Vendredi 29 mai, 21h30, sous la Halle du Ramier à Lacroix-Falgarde (31115 mn de Toulouse par le chemin des Étroits, renseignements au 05 62 19 06 06) dans le cadre de "Caravane de cirques". C'est gratuit!

VINCENT DELERM

Genre : Variété haut de gamme
Vincent Delerm est considéré comme le meneur de la "Nouvelle chanson française", en référence à ses textes détaillant ses contemporains au second degré. L'héritier modèle de ce lourd patrimoine est aussi le symbole d'une chanson nombriliste et la cible de nombre de détracteurs virulents.

• Mardi 19 mai, 20h30, au Casino Théâtre Barrière (île du Ramier/18, chemin de la Loge, 05 61 33 37 77)

"TOULOUSE IS BURNING" #4

Genre : Festival de reprises décalées
Le concept de ces soirées organisées par le collectif Antistatic est le suivant : dix groupes de la scène toulousaine jouent trois reprises chacun (les plus décalées possible dont au moins deux humoristiques). Ces reprises doivent être des



titres de groupes ou artistes dont la lettre commence par la même lettre que l'artiste reprenneur... Le public vote pour le groupe qu'il a préféré. Le vainqueur revient jouer l'année suivante. Sidilarsen avait gagné l'an passé, il viendra donc clore cette quatrième édition.

• Mercredi 20 mai, 19h30, au Bikini (Parc technologique du Canal/rue Hermès, Ramonville-Saint-Agne, 05 62 24 09 50)

CRADLE OF FILTH

Genre : Black metal symphonique
Deux ans après "Thornography" et de nombreuses tournées sold out dans le monde entier, Cradle of Filth, groupe leader du black metal symphonique depuis sa formation il y a plus de quinze ans, est revenu en 2008 avec un nouvel album-concept intitulé "Godspeed on the Devil's Thunder". Ce huitième album studio est entièrement dédié à Gilles de Rais (aussi connu sous le nom de Barbe-Bleue), notable français du XV^e siècle proche de Jeanne d'Arc, tueur en série et sataniste. En 1998, Cradle of Filth avait déjà consacré un album à un personnage historique, la comtesse Elisabeth Bathory. Le combo est de retour en France pour trois dates avec les groupes Moonspell et Turistas.

• Dimanche 3 mai à Toulouse (salle à confirmer). Plus de renseignements : roadrunnerrecords.fr

UNDERGANG

Genre : Breakbeat/rock/alternative
Undergang n'a de cesse d'étonner par ses prestations scéniques ultra-énergiques. À la fois chanteur, bassiste, guitariste, batteur et scratcheur, cet activiste a jeté son dévolu sur les machines afin de garder une liberté totale dans la composition. Il les utilise comme une guitare, le tempo au bout des doigts, risqué mais imparable. Il va même jusqu'à ponctuer ses couplets par des scratches, transmettant sa rage avec la ferveur du rock, la révolte du punk, l'énergie du break beat et la fièvre du drum'n'bass.

• Samedi 9 mai, 20h30, à Mix'Art Myrys (12, rue Ferdinand Lassalle, 05 62 72 17 02)

BARCELLA

Genre : Chanson
Le chanteur se cache derrière un charmant personnage, comme un maître de cérémonie de cabaret. Usant volontiers de grandiloquence, il intrigue. D'abord, puis, on repère vite que l'humour alimente l'œuvre qui se dévoile sous ces



amusants artifices et que l'auto dérision justifie les facéties. L'univers musical s'étend du swing au hip-hop et on embarque avec plaisir dans ses nuages. Chaque geste a un sens, autant que chaque mot. On devine l'homme assoiffé de vie et assailli de mille idées à la minute. Il y a là une densité artistique qui se déploie dans beaucoup de fantaisie.

• Mercredi 13 et jeudi 14 mai, 21h00, au Bijou (123, avenue de Muret, 05 61 42 95 07)

NADINE ROSSELLO

Genre : Pause voyageuse
Dans ce spectacle, Nadine Rossello revisite, avec grâce et de sa voix profonde, l'univers de poètes portugais, espagnols, corses, italiens et grecs dans leurs cinq langues d'origine, nous transmettant une forte envie de briser les frontières : voici une parenthèse poétique vocale et instrumentale, une pause voyageuse sur les rives de la Méditerranée, l'occasion de naviguer toutes voiles dehors.

• Samedi 16 mai au Centre Occitan des Musiques et Danses Traditionnelles (5, rue du Pont de Tounis, 05 34 51 28 38)

THE SOULJAZZ ORCHESTRA + LA FACE CACHÉE DES SOUS-BOIS

Genre : Afrobeat et jazz-funk
The Souljazz Orchestra est, avec Antibalas, le fer de lance du renouveau du mouvement afro beat lancé par Fela Kuti dans les années 70. Le trio La Face Cachée des Sous-bois distille un jazz inclassable, oscillant entre free, funk et afrobeat, faisant instantanément monter la température d'une bonne dizaine de degrés.

• Mardi 12 mai, 20h00, au Grand Ramier (île du Ramier). Renseignements au 06 82 27 75 16

MÉLOMADAME

Genre : Duo qui a du chien!
Ce duo chant, accordéon pulse une énergie nouvelle. Une complicité qui n'inspire pas la mélancolie! Mélanie s'empare des textes pour mieux les abandonner dans



des improvisations étourdissantes. Tour à tour l'accordéon, la guitare et même le saxophone de Pierre, prennent la tangente pour suivre des chemins buissonniers. Les rencontres sonores sont audacieuses. L'univers onirique est étoilé de clins d'œil à la chanson réaliste. Bluffant!

• Les 14, 15 et 16 mai, 20h00, au Théâtre de la Violette (67, chemin Pujibet/métro Borderouge, 05 61 73 18 51)

FRANKLIN + SARABETH TUCEK

Genre : Folk rock précieux
Derrière Franklin se cache le nouveau projet de Frank Rabeyrolles (connu des Toulousains pour sa participation au groupe Shaggy Hound dans les années 90). Celui-ci est aussi le créateur de Double U, un projet folk minimaliste qui navigue doucement sur les rives



de l'électronica et de la pop. Après quatre albums sous le pseudonyme de Double U, l'envie de créer une nouvelle identité ainsi qu'un univers et une approche sensiblement différente se faisaient peu à peu sentir. Ainsi est né donc Franklin, un projet mutant entre pop onirique paisiblement psychédélique aux influences sixties West coast. On n'est pas si loin ici d'un Brian Johnston Massacre qui croiserait un membre des Notwist ou de Broadcast... La mélancolie typique du son Double U laisse ici plus d'espace au rêve et à la douceur. Sarabeth Tucek est une songwriter de New York, elle est surtout l'égérie de Brian Johnston Massacre (elle chante sur certains de leurs albums), elle a aussi fait un morceau avec Smog. Sarabeth Tucek a sorti un premier album sur le label Anglais Echo, elle a tourné avec Dylan aux States. C'est un peu un mélange de Cat Power et Mazzy Star... elle est produite par le même producteur que Kings of Leon et son album sera disponible enfin en France chez Pias en cette fin d'année.

• Mardi 5 mai, 20h00, à la Médiathèque Associative (6, rue de la Bourse, 05 61 21 71 50)

SLOGAN + CARRÉCUBE

Genre : Noisy-pop et rock
Une pop énergique aux nuances intimistes, pénétrant insidieusement et durablement votre inconscient, un chant féminin qui rappelle le murmure des larmes, deux guitares explorant la mélodie et l'abrasion, une section rythmique au bord de la rupture... Réuni depuis l'été 2006, avec des influences telles que Fugazi, The Notwist, Blonde Redhead, Pinback, Slogan compose des morceaux qui lui ressemblent : vivants, sensibles, fragiles et aboutis. En live, Slogan se fait remarquer par ses sets éclectiques et sa sonorité rappelant le meilleur de la scène indie américaine.

• Mercredi 13 mai, 22h00, à bord du Cri de la Mouette (Canal de Brienne/place Héraclès, 05 61 53 45 82)

DIMANCHE 17 MAI dès 9 h.
FETE DES ARENES ROMAINES
10^{EME} EDITION

14 h. **magicien**
16 h. **LES PILES THOMAS**
14 h. - 17 h. **ATELIERS GRAPH et SLAM**

VIDE GRENIER
RESTAURATION
BUVETTE
TOURNOI PING-PONG
STANDS ASSOCIATIFS

ENTREE GRATUITE

18 h.

contact : **06.88.70.78.87**

Au Théâtre du Pont Neuf du 12 au 23 Mai

ALEAS
Jean-Paul JOUDDAA
DOMONÉ

MAI
LA MUSIQUE

PUE POUGE
ORLANDO

www.theatredupontneuf.fr
Infos et réservation : 05 62 21 51 78

bleu citron & le Bikini présentent :

AU REX // TOULOUSE
15 AVENUE HONORÉ DE SERRES

PETER VON POEHL
+ Marie Modiano

JEUDI 14/05

YODELICE
MARDI 19/05

Infos // résas :
www.bleucitron.net | Tél. : 05 62 73 44 77
+ points de vente habituels

> Musiques

> EXPOS

> "Prise 2 vues", Céline Miquel et Yolande Sanchez photographies et peintures

L'abstrait, voici la genèse de ce projet. Photographier un objet, un paysage dans un détail, jusqu'à le dématérialiser, en voici la première étape. Vient ensuite le travail de peinture. Ne pas reproduire mais interpréter. Deux vues pour un même sujet. Deux supports pour une même image. Deux prises de vues.

• Du 7 mai au 6 juin au café culturel Les Folles Saisons (197, route de Saint-Simon, 05 62 14 64 85)

> Les Ateliers Arts Plastiques collectif et divers

Cette exposition présente une année de travaux réalisés au sein des ateliers dessin, peinture et sculpture adultes et enfants, animés par Éric Plateau. La diversité des techniques — huile, aquarelle, acrylique, mais aussi terre cuite patinée ou émaillée, assemblage, collages — permet aux élèves d'aborder différents modes d'expression. La variété des thèmes abordés contribue à ces échanges.

• Du 13 au 29 mai au Centre Animation Soupetard (63, chemin de Hérédia, 05 61 58 35 54)

> "Portraits insolites" restitution d'une œuvre photographique originale et collective ayant pour thématique "L'objet"

En mai fait ce qu'il te plaît! Les habitants de Blagnac ont pris cet adage à la lettre en participant à l'opération "Portraits insolites". Portraits d'habitants, portraits d'objets, Cette opération participative réalisée avec et par des Blagnacais met la population au cœur du projet. À la fois sujet et objet d'inspiration puisque chaque portrait les met en scène avec un objet de leur choix. Portraits oui mais forcément insolites, menu objet y faisant leur apparition : cadre, masques, fer à repasser, guitares... petit morceau du quotidien, petite tranche de vie que vous pourrez découvrir sous cadre ou sur bâche tout au long du mois de mai dans la ville de Blagnac.

• Du 2 au 30 mai à Blagnac aux Ateliers d'Art (2, rue Croix Blanche), au Cinéma Rex (11, rue Bacquie Fonade), à la Maison de la Famille et de la Parentalité (3, impasse des Thuyas), au Complexe sportif de Naudin (chemin du Moulin de Naudin), à la Médiathèque (4, avenue du Parc), et en différents lieux extérieurs. Renseignements au 05 61 71 76 65 ou www.mairie-blagnac.fr

> Les Ateliers Arts Plastiques collectif et divers

Comme chaque année, les ateliers arts plastiques de l'Espace Saint-Cyprien nous présentent le fruit de leur travail de la saison. Ces ateliers, d'initiation ou de perfectionnement, sont un espace de pratique plastique et de découverte de l'histoire de l'art. Lieux d'échanges et de rencontres, il y règne une ambiance conviviale propice à la création.

• Du 25 mai au 10 juin à l'Espace Saint-Cyprien (56, allées Charles de Fitte, métro Saint-Cyprien, 05 61 22 27 77)

> Collections italiennes à l'âge baroque

À travers livres, manuscrits, gravures, cartes et partitions issus des fonds anciens de la Bibliothèque de Toulouse, cette exposition propose un panorama de la vie intellectuelle, artistique, littéraire, scientifique et politique en Italie au XVII^e siècle, apogée de l'âge baroque et de son rayonnement dans toute l'Europe.

• Jusqu'au 16 mai à la Bibliothèque de Toulouse (1, allée Jacques Chaban-Delmas, 05 67 73 82 94)

> Paul Lorenz huile sur toile et graphite sur papier

Né à Chicago en 1961, Paul Lorenz y fait des études d'architecture et de beaux-arts. Dans son œuvre, les deux sont toujours étroitement mêlés : la logique et le détail de l'une, l'émotion de l'autre. L'abstraction la plus pure côtoie habituellement des éléments d'expressionnisme dans le trait et dans la couleur.

• Jusqu'au 29 mai à la Galerie Daniel Vignal (5, rue Percheville, 06 59 40 62 01) du mardi au samedi de 14h00 à 19h00

> "Si loin des autres", Artotum collages numériques

« Découpage, filtrage, déformation, extraction, superposition, détournement, collage... J'efface les traces, je ne suis ni d'ici ni d'ailleurs, je suis un élément du décor, je m'intègre et désintègre, plus rien ni personne n'a d'importance, je suis mon propre leurre, une grotesque supposition. Je m'éloigne, le monde m'échappe et c'est tant mieux. »

• Du 5 au 30 mai à l'Espace Bonnefoy (4, rue du faubourg Bonnefoy, 05 67 73 83 60)

LENNY KRAVITZ

Genre : Légende rock

Au cours des dix-huit années qui se sont écoulées depuis que Lenny Kravitz a fait son entrée sur la scène internationale, bien des choses ont changé dans le domaine de la musique. Malgré cela, Lenny Kravitz a persévéré et s'est imposé comme l'un des grands artistes de la scène rock actuelle, comme il le prouve avec son huitième album studio, "It is time for a love revolution", un fracassant et élégant appel aux armes rock'n'roll, sorti en février 2008.

• Mercredi 13 mai, 20h00, au Zénith de Toulouse (11, av. Raymond Badiou). Informations et réservations au 05 62 73 44 77

DÉSIRÉ SANKARA

Genre : Chanson/Burkina Fasso

Désiré Sankara, auteur, compositeur et interprète, nous propose de découvrir la richesse des rythmes traditionnels burkinabé (warba, wenega, livaga, kiègba, etc.) à travers des chansons arrangées à la guitare acoustique. Bien qu'il ait grandi dans la capitale du Burkina Faso, Ouagadougou, il a été imprégné dans son enfance, par les contes, légendes et proverbes mossis racontés par divers visiteurs venus du village. Il aborde les thèmes de la sagesse africaine et de la vie quotidienne des villageois — ambiance de fête, respect des traditions, tolérance entre les ethnies — et compose dans sa langue maternelle, le mooré.

• Vendredi 15 mai, 21h00, au Bijou (123, avenue de Muret, 05 61 42 95 07)

PETER VON POEHL + MARIE MODIANO

Genre : Pop-folk hypra-classieuse

Peter Von Poehl, d'origine suédoise, débarque en France en 1998. Il fait très tôt équipe avec Bertrand Burgalat, qui l'engage comme guitariste et se retrouve ainsi enrôlé entre autres sur les albums et les concerts de Michel



Houellebecq. Lorsque le backing band décide de devenir un vrai groupe, il se baptise AS Dragon. Avec son casque d'or et son large sourire juvénile, Peter Von Poehl est un folk singer nouvelle vague, un troubadour des temps modernes à la voix délicate et lactée...

• Jeudi 14 mai, 20h30, au Café Rex (15, avenue Honoré Serres/Arnaud Bernard). Renseignements au 05 62 73 44 77

LES NÉKREVISSÉS

Genre : Chanson en musique et inversement

Ils ont garé leur enfance en double file, le moteur allumé, le coffre plein de fantaisies... Le bon air, les coups de soleil dans les vignes, la pêche dans les torrents et les vocalises dans les banquets les ont rajeunis. Petit bain de jouvence, leurs chansons "à l'ancienne" font sourire. Pas sérieux pour deux sous, ce quatuor est capable de vous donner l'heure au moyen d'une pendule ou de vous jouer une valse sur des notes de musique. Coup de pied à la morosité, ils ne resteront inconnus que de ceux qui voudront s'en donner la peine.

• Les 14, 15 et 16 mai, 21h00, au Théâtre de la Violette (67, chemin Pujibet, 05 61 73 18 51)

JEAN-NOËL SARRAIL

Genre : Chanson "Bout de vie"

Auteur-compositeur-interprète toulousain, Jean-Noël Sarrail vous propose de découvrir sur scène son dernier album "Bout de vie". Ses chansons éclectiques, très rythmées ou très calmes, sont interprétées au piano et accompagnées par une violoncelliste et un percussionniste. De superbes images, souvent en rapport avec le monde des étoiles (sa seconde passion), sont projetées tout au long du spectacle, illustrant chaque composition. L'association de la musique et des images vous entraînera dans un univers où le rêve et l'esthétisme sont omniprésents!

• Jeudi 14 mai, 21h00, au Centre Culturel Bellegarde (17, rue Bellegarde, 05 62 27 44 88)

CLAUDE BOLLING TRIO

Genre : Jazz

Pianiste, compositeur, arrangeur et chef d'orchestre, Claude Bolling est sans doute actuellement l'un des musiciens français les plus réputés dans le monde, dans les domaines allant du jazz à la variété et la musique de film. Partout où il se produit, Claude Bolling rencontre toujours un immense succès auprès d'un large public conquis par le caractère populaire du jazz.

• Lundi 11 mai, 20h30, au Casino Théâtre Barrière (île du Ramier/18, chemin de la Loge, 05 61 33 37 77)

YODELICE

Genre : Grand écart pop folk

Certains parleront de rédemption, de volte-face ou de révolution. D'autres parleront seulement de révélation : voici Yodelice, nouvel artiste. Avec son chapeau melon cabossé, on pense aux silhouettes des mythiques "Medicine shows" qui ont inspiré Tom Waits et Bob Dylan. Avec sa voix limpide dont on sent bien qu'elle a vécu, on pense aux funambules magnifiques qui sortent de leurs guitares des rires d'enfant et des sagesse d'ancêtres — les Cat Stevens, les Ray Lamontagne, les David Crosby... Et on sent aussi chez lui un instinct pop impeccable, capable de lancer avec désinvolture une mélodie neuve qui s'accroche à la mémoire comme si on la connaissait depuis toujours.

• Mardi 19 mai, 20h30, au Café Rex (15, avenue Honoré Serres/Arnaud Bernard). Renseignements au 05 62 73 44 77

TD+

Genre : Dub massif

Attention, les amateurs de dub costaud, aux infrabasses rondouillardes et généreuses, se doivent de s'intéresser à TD+, une formation originaire de Rhône-Alpes constituée de cadors du genre plutôt habiles de leurs instruments. TD+ perpétue naturellement une manière de jouer du dub sans paraphraser les tendances qui



l'influencent. Ces quatre complices affinent leur style avec une réussite qui les place d'ores et déjà comme une valeur sûre en matière de dub lyonnais. Aujourd'hui stabilisé autour de Philippe, ex-batteur de Babylon Fighter, TD+ dirige ses travaux vers un dub intense tout en prolongeant une vibe fidèle à l'idée que l'on se fait de ce genre. TD+ semble assumer sereinement les différentes évolutions de son line-up pour se stabiliser désormais autour des quatre dubbers invétérés. Une certaine sérénité rythmique émane de leur musique qui se distingue par ailleurs grâce à une opposition inédite entre scratch et guitare incisive. Un excellent album vient de paraître ("Péplum" disponible via www.myspace.com/tdplus), la venue du combo à Toulouse sera l'occasion de le découvrir en relief.

• Samedi 30 mai à la salle Le Cap/Université Paul Sabatier (118, route de Narbonne). Renseignements : 05 61 55 82 60 ou www.myspace.com/djecap

JACSO TRIO

Genre : Melting potes

Le trio vous propose un spectacle riche en influences musicales : latine (tango, salsa, Brésil...), afro, swing ou bien encore chanson française. Les textes, souvent rythmiques, abordent des thèmes comme le temps qui passe, l'écriture, l'amour, l'amitié ou des réflexions sur notre monde. « Pour que l'amour soit bien au chaud, je t'offrirai dans une valse, un chapelet de perle d'eau. »

• Vendredi 29 mai, 21h00, à l'Espace Ravi Prasad (2, chemin des Carmes à Labège, 05 61 80 15 36)

TRYO

Genre : Développement durable

Ils sont quatre pour faire avancer un Tryo rêveur issu d'une association artisanale, amicale, citoyenne et largement musicale. Tandis que leurs débuts étaient tournés vers une musique acoustique inspirée du reggae, le grou-



pe a depuis étendu sa palette musicale apportant à son répertoire des sons venant des quatre coins du monde. Tryo a su se détacher de la scène française traditionnelle par son approche engagée de la musique et le mélange vocal des trois chanteurs du groupe. Sur scène, les acrobates, écrans géants et autres effets visuels côtoient les musiciens pour nous offrir trois heures d'un spectacle haut en couleur.

• Vendredi 8 mai, 20h30, au Zénith de Toulouse (11, av. Raymond Badiou, 05 62 74 49 49)

BOOM CLUB

Genre : Reggae/ragga inna Tolosa

Après quinze années passées à écumer les scènes européennes au sein de Spook & the Guay et après la séparation du groupe en septembre 2004, Seb (batterie), Xav' et Niko (chants) décident de continuer leurs aventures en trio sous le patronyme de Boom Club. C'est donc une nouvelle formule qui voit le jour, recentrée autour de leur goût pour le reggae et la musique jamaïcaine dans son ensemble. Les compos 100 % originales (électro-dancehall-ragga-jungle et hip-hop) sont travaillées dans leur home studio à base de programmations mais aussi de parties instrumentales (quelques camarades toujours actifs passant par là de temps en temps), puis exécutées sur scène aux moyens de séquences, de percus live by Seb et de la tchatte habituelle des deux bouches, en anglais et français.

• Samedi 2 mai, 20h00, au Phare (32, route de Tarbes/Tournefeuille, 05 34 30 17 48) en première partie de Ska-P

ESTHER NOURRI DUO

Genre : Chant jazz

Accompagnée à la guitare par Étienne Choquet, c'est une partition surprenante, ludique, minimaliste et raffinée que nous présente en exclusivité la chanteuse de jazz Esther Nourri connue et reconnue par tous les amoureux du vocal-jazz traditionnel. Un clin d'œil à notre patrimoine chanson, associé aux tubes de Porter, Gershwin, Cohen et quelques autres, tout cela sur fond de jazz et blues. Venez vous faire surprendre par la douceur et la profondeur d'une voix habitée. Au moment venu, vous saurez reconnaître l'un ou l'autre de ces standards et vous aurez pourtant l'impression de les entendre pour la première fois.

• Jeudi 28 mai au Rest'Ô Jazz (8, rue Amélie, 05 61 57 96 95)

MACEO PARKER

Genre : Jazz/funk de légende

Au long des dix dernières années, Maceo Parker a construit un nouvel empire funk : jeune, d'une palette stylistique étendue, navigant adroitement entre la soul des JB's de 1960, le funky funk des années 1970 de Clinton, avec des incursions dans le jazz-mellow et le hip-hop. Dans l'exercice de son art, Maceo est inimitable et n'a aucun rival au titre du plus grand.

• Samedi 30 mai, 20h30, au Bikini (Parc technologique du Canallrue Hermès, Ramonville-Saint-Agne, 05 62 24 09 50)

YVAN CUJIOUS

Genre : Chanson/Toulouse

Une complicité épatante anime le duo que forment Yvan Cujious et Thierry Olé. Nous sommes conviés à une jolie partie de rigolade dans laquelle la poésie viendra mettre son grain de sel. Yvan n'hésite pas à mettre ses



doutes en scène et évoquer les tournants de sa vie en invoquant de glorieux aînés pour construire un répertoire joyeusement décalé. Il déballe sa trousse à outils pour conter comment mettre le feu à une vie qui ne se veut pas toute tracée. Il déploie une énergie étonnante à refuser tous les cadres et à naviguer entre les genres. Son sens du rapport au public fait merveille.

• Du mercredi 27 au vendredi 29 mai, 21h00, au Bijou (123, avenue de Muret, 05 61 42 95 07)

EUGÉNIE URSCH

Genre : Violoncelle en solo

Eugénie vous conduit dans un univers poétique nomade du Maghreb aux Balkans. Mariant sa voix au violoncelle, élaborant des boucles en temps réel, ce sont mille et une voix qui nous accompagnent dans ce périple. Sa sensibilité et son parcours classique sont exacerbés par les mélanges qu'elle s'autorise sans complexe : baroque tsigane en quelque sorte!

• Du 28 avril au 2 mai, 19h00, au Théâtre du Grand-Rond (23, rue des Potiers, 05 61 62 14 85). Entré libre!

➤ Théâtre

“LES BONNES”, de Jean Genet, par le Grenier de Toulouse, mise en scène de Stéphane Batlle, avec Laurence Roy, Céline Bernat et Dédeine Volk-Léonovitch

Genre : Une pièce qui frappe les esprits par son horreur dénuée de toute motivation perceptible. Là encore, la mise en scène s'articulera, comme à chaque fois au Grenier de Toulouse, autour et au service des trois comédiennes qui interpréteront sans artifice les trois personnages de cette immense pièce de Jean Genet. Il faudra les suivre en plan serré pour vivre, ressentir, voire respirer leur ardeur assassine. Le spectateur se fera, à son corps défendant, le complice de leur dérive mentale. Et surtout de leur complicité sororale. Deux sœurs, c'est aussi deux doubles qui s'interfèrent dans le bien, ou comme ici, dans le mal. Et cette intimité, comparable à celle de deux jumelles hétérozygotes, demeure impénétrable à l'âme humaine. On ne peut qu'y assister, terrifié.

• Du 13 au 31 mai à 20h30 (les dimanches à 15h30, relâche les lundis), puis du 3 au 6 juin à 20h30, au Moulin de Roques (14, avenue de la Gare, 31120 Roques-sur-Garonne, 05 62 20 41 10)

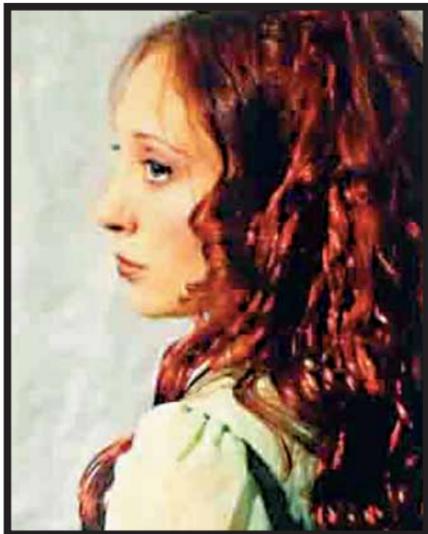
“GÉRARD ET MOI”, de et avec Pascale Pistorio, mise en scène d'Anne-Marie Bernard, par la Compagnie Pilipone

Genre : I have a dream
Comment passer à l'âge adulte quand tout autour de vous n'est qu'une longue suite de tragédies ? Heureusement Pilipone est entourée d'alliés, héros de son enfance. Aujourd'hui, longtemps après, elle a organisé un grand festival pour leur rendre hommage. Enfin, elle va pouvoir réaliser son rêve : devenir tragédienne.

• Vendredi 15 et samedi 16 mai, 20h30, au Théâtre du Chien Blanc (26, rue Compans, 05 62 16 24 59)

“LETRE D'UNE INCONNUE”, de Stefan Zweig, adaptation et mise en scène d'Isabelle Ramade, avec Esther Candaès

Genre : Prix du meilleur spectacle solo lors du festival “Coup de Chapeau” 2006
« Quelle pièce de Stefan Zweig ! Un texte magni-



fique, bouleversant, interprété avec talent, avec génie, avec émotion par l'extraordinaire Esther Candaès. La comédienne nous scotche dès le début de la représentation à tel point que l'on sent monter les larmes et les frissons au moment du salut final. Tout simplement magnifique. » (Le Contamadin)

• Du 20 au 30 mai, 20h45, au Théâtre de la Violette (67, chemin Pujibet, métro Borderouge, 05 61 73 18 51)

“MADAME K”, d'Isabelle Luccioni, par la Compagnie Oui-Bizarre, avec Laurence Bienvenu, Jean-Jacques Reixach, Alexandre Trijoulet, Marcabruno Villa dans une scénographie d'Enzo K et l'univers sonore de Jacques Rosello

Genre : Création
Madame Ka ou « le bruit du monde », une femme qui est aussi tout le monde et qui est « habitée » aussi par un dialogue incessant, en prise avec les autres, avec les objets contemporains qui s'« humanisent » et avec sa pensée qui parfois prend corps. Cela dit Madame Ka est quelqu'un de



sensé, d'intelligent et très attachant. L'écriture est très rythmée (musicale), elle joue de la répétition, à la manière de thèmes musicaux. Elle peut parfois faire penser à une composition mathématique, à la manière des musiques sérielles. En traitant de l'existence de manière profonde et dramatique, à travers une personne qui n'a pas de prise sur le réel, Noëlle Renaude nous entraîne dans une folie comique, grâce à son style syncopé et d'une grande acuité rythmique. On rit, on est touché, en écoutant les pensées de Madame Ka sur la vie, la solitude, son incompréhension face au progrès.

• Jusqu'au 2 mai, 20h30, au Ring (151, route de Blagnac, 05 60 25 13 10)

“QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF ?”, d'Edward Albee, mise en scène de Jean-Louis Hébré, avec Laurence Roy, Denis Rey, Céline Bernat et Stéphane Batlle

Genre : Qui a peur du grand méchant couple ? Il est deux heures du matin. Georges et Martha prennent en otage leur jeune couple d'invités... Commence alors le plus burlesque et le plus tragique des voyages tout au fond de la nuit, le plus féroce et le plus tendre. Qui a peur du grand méchant couple ? Qui a peur d'être simplement heureux ? Qui a peur d'aimer à la folie ? Qui a peur de se faire une raison ? Qui a peur de perdre la raison ? Qui a peur de traverser son fantôme le plus cher comme on passe à travers une vitre qui vole en éclats ?

• Jusqu'au 2 mai au Théâtre du Pavé (34, rue Maran, 05 62 26 43 66)

“L'ABATTOIR”, de et avec Delphine Alvado et Anne Bourguès, par la Compagnie Une Petite Lueur

Genre : Spectacle inspiré d'un des faits divers les plus marquants du XX^e siècle
Les sœurs Papin : deux anges ? Deux monstres ? Deux bonnes qui le 2 février 1933 assassinèrent sauvagement leurs patronnes, les assommèrent à coups de marteau, leur lacèrent les jambes, leur arrachèrent les yeux. « Orbites vides, crânes défoncés, mais vivantes encore, les victimes moururent après une atroce agonie. » (“Défensive” 9 février 1933). Le procès soulève alors une polémique. On parle de crime social, les journaux couvrent l'événement, on multiplie les expertises mais la folie, contre toute attente, ne sera pas reconnue...

• Jusqu'au 2 mai, 21h00, au Théâtre du Grand Rond (23, rue des Potiers, 05 61 62 14 85)

“U-TOPIE”, par la Compagnie Vox International Théâtre, mise en scène de Guillaume Paul

Genre : Théâtre musical
La Commune de Paris (1871), le peuple s'affranchit pacifiquement du pouvoir bourgeois. C'est le temps des cerises pour les sans-rien et tous ceux qui veulent construire une vie plus juste. Ce nouveau monde ne connaîtra qu'un printemps, quelques semaines où fleuriront les libertés, l'éducation populaire, les sciences et les chansons...

• Du 12 au 23 mai, du mardi au samedi à 20h00, dimanche à 16h00 (relâche lundi), au Théâtre du Pavé (34, rue Maran, 05 62 26 43 66)

“LA DAME DE CHEZ MAXIM”, de Georges Feydeau, mise en scène de Jean-François Sivadier

Genre : Vaudeville en centre ville
Un homme s'est endormi chez lui et se réveille sans reconnaître la femme qui est dans son lit. Voilà comment commence “La Dame de chez Maxim”. Chez Feydeau, l'équation de départ qui énonce une faute, toujours, liée au couple est, toujours, d'une extrême simplicité. Inversement proportionnelle au cauchemar qui s'ensuit...

• Mardi 12 mai à 20h30, mercredi 13 et jeudi 14 à 19h30, au TNT (1, rue Pierre Baudis, 05 34 45 05 05)

“MIMMO”, création et interprétation de Piero Greco

Genre : Solo théâtre
Mimmo. Un solo qui traverse la poésie immédiate d'un homme, ses échappées, ses moments de doutes et de folies instantanées.

• Les 19 et 20 mai, 20h30, au Ring (151, route de Blagnac, 05 34 51 34 66)

“L'HOMME DE PAILLE”, de Georges Feydeau, avec Rémi Gibier et Réginald Huguenin

Genre : Génie avant l'heure
Feudeau n'avait que 22 ans à l'époque où il présenta ce texte d'un dramaturge débutant qui ne rencontra que peu d'écoute de la part de ses contemporains et des directeurs de théâtres qui rechignaient à donner un texte d'un auteur qui n'avait pas encore fait ses preuves. Les deux protagonistes de ce texte sont d'une bêtise insondable qui les entraînera aussi loin que possible dans des échanges qui relèveront et révéleront enfin ce qui demeure de l'humain dans son plus grand désarroi, le doute, le doute existentiel!

• Du 12 au 20 mai au TNT (1, rue Pierre Baudis, 05 34 45 05 05)

➤ EXPOS

> “Pinocchio”, Mimmo Paladino art contemporain

Artiste renommé, protagoniste de la trans-avant-garde italienne, Mimmo Paladino a conçu une série de vingt-six gravures qui illustrent la figure de Pinocchio. Une occasion de revisiter ce conte et de s'initier à l'art contemporain. Cette exposition créée par la Fondation Collodi s'accompagne d'un parcours didactique où l'on découvre les différentes éditions du conte à travers le monde.

• Du 13 mai au 5 juin au Centre Culturel Alban Minville (67, allée de Bellefontaine, 05 61 43 60 20)

> Kristina Solomoukha exposition monographique

La démarche artistique de Kristina Solomoukha fait de l'espace urbain son champ de réflexion. Travaillant son œuvre sans cloisonnement formel par le dessin, des maquettes, des vidéos et des installations, elle explore la nature de la ville contemporaine et de ses non-lieux, son architecture, ses réseaux de communication, ses images.

• Jusqu'au 27 juin au Centre d'Art Contemporain de Colomiers (42, rue du Centre, 05 61 15 31 76). Tout public, entrée libre

> “La Terre dans tous ses états” exposition Science Animation

Un nouveau témoin s'installe dans l'observation des catastrophes : le satellite. Quand la terre est inondée en Camargue, au Mississippi ou au Bangladesh, quand les incendies ravagent la Californie ou quand les puits de pétrole brûlent au Koweït, l'œil de l'espace rend compte. Que le Pinatubo ou l'Etna se réveille, qu'une marée noire attaque les côtes crétoises, que les forêts brésiliennes soient dévastées ou que la centrale de Tchernobyl explose, il donne à voir l'état du monde.

• Du 4 au 29 mai au Centre Animation des Chamois (11, rue des Chamois, 05 61 57 99 28)

> “30 ans d'images, 30 ans du monde” photographies

À l'occasion des trente ans du magazine, la Fnac Wilson et GÉO s'associent pour vous présenter une exposition photo exceptionnelle des trente photos emblématiques qui ont marqué l'histoire du magazine. À travers ces images, les plus grands photographes de GÉO nous offrent un autre regard sur le monde, les grands enjeux de la planète, et nous racontent l'histoire des hommes.

• Du mardi 5 mai au samedi 6 juin à la galerie phot de la Fnac Wilson (16, allées Franklin Roosevelt, 05 61 11 01 01)

> Chloé de Milleret gravures

Après le détournement de l'Hôtel des Ventes de Saint-Aubin où plus de mille personnes en dix jours sont venues à la rencontre des œuvres de Philippe Rousse et de Mickaël Marty, Bulles d'Art, galerie hors les murs, poursuit sa démarche et se pose sur les murs de Buro Club, allées Jean Jaurès pour deux mois. Une exposition qui donne l'occasion de découvrir l'univers artistique de Chloé de Milleret et de sa gravure. Cette jeune artiste toulousaine de 25 ans utilise plusieurs techniques : linogravure, monotype et gaufrage. Le mélange de ces techniques est un jeu que Chloé emploie avec délicatesse tout en y associant peinture et dessin. Depuis 2004, ses gravures sont créées et mises sous presse à l'atelier de gravure de l'Espace Croix-Baragnon.

• Jusqu'au 5 juin chez Buro Club Centre (Le Pré Catalan/78, allées Jean Jaurès, 05 61 63 30 30) du lundi au vendredi de 8h30 à 18h30

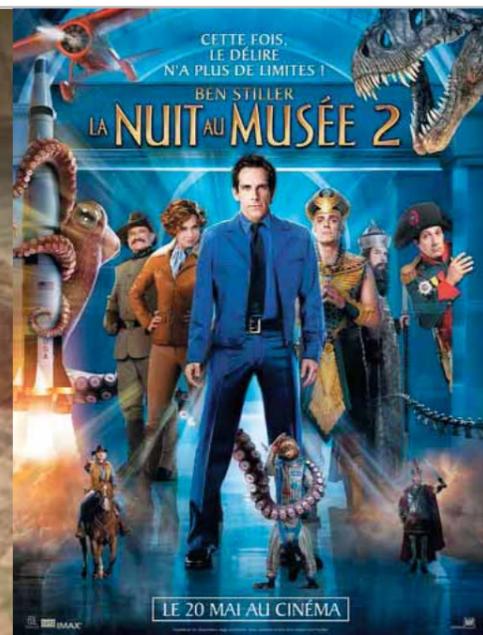
JEU À l'occasion de la sortie du film le mercredi 20 mai

La Nuit au Musée 2

un film de Shawn Levy avec Ben Stiller, Robin Williams...
Intramuros et 20th Century Fox France vous offrent* des cadeaux

(tee-shirts, kits de survie)

* offre limitée. Pour participer au jeu, merci d'envoyer un mail indiquant vos coordonnées téléphoniques c/o contact@intramuroshebdo.com



EXPOS

> "De Venise à Reynerie..." dernières acquisitions du musée Paul-Dupuy (2002-2008)

Durant ces six dernières années, la section des arts graphiques du musée Paul-Dupuy s'est enrichie d'œuvres particulièrement précieuses de la Renaissance italienne, de Domenico Campagnola, Paris Bordone (classé "trésor national"), Tintoret, Véronèse, Léandro Bassano, Giovanni Battista Castello dit "il Bergamasco"... Pour les XVII^e et XVIII^e siècles italiens, on peut également citer les noms d'Agostino Tassi, Giuseppe Passeri, Giacinto Gimignani, Giacinto Calandrucci, Antonio Balestra, Giuseppe Cadès. Les Languedociens ne sont pas en reste avec les plus belles feuilles de François de Troy, Raymond Lafage, Antoine Rivalz, Jacques Gamelin, Alexandre Bida ou Léon Soulié. On signalera encore, parmi bien d'autres, les dessins relatifs aux décors du Capitole par Jean-Paul Laurens et Henri Martin, ceux de Marcel-Lenoir pour sa grande fresque de l'Institut catholique, les paysages pyrénéens de Louis-François Lejeune, peintre et général d'Empire, réalisé de 1820 à 1829 et réunis dans un splendide album. Quant à la section des arts décoratifs, elle a connu sa période la plus faste depuis bien longtemps, et le bilan est étonnant. Ont été à l'honneur les collections d'orfèvrerie régionale (pièces du XVII^e et du XVIII^e siècle), d'art des métaux (étains...), de faïences (la collection de Marie-Louise Galinier...), d'horlogerie (dépôts de l'Observatoire de Toulouse), de textiles (costumes, vêtements liturgiques...). On découvrira une pièce unique : une grande cheminée en porcelaine de Valentine. Mais l'événement le plus récent est surtout constitué par le mobilier du XVIII^e siècle que fit réaliser Guillaume Dubarry, l'époux de la célèbre favorite, pour sa « folie » de la Reynerie.

• Jusqu'au 22 septembre au Musée Paul-Dupuy (13, rue de la Pléau, 05 61 14 65 50)

> "Série végétale", Isabelle Barruol peintures

« J'emprunte à la nature des parcelles de générosité dans une quête de matière immuable où imprimer les sensations. Un travail où fibres et végétaux sont à la fois sujets d'observation et matières premières de fabrication. Souvent réalisé en extérieur avec des matériaux trouvés sur place, il se nourrit d'espace et de lumière. Par cette appropriation, la nature devient nourriture première et source de réminiscence, pour moi le lieu où réinitialiser les sensations face à l'oxydation des souvenirs. L'empreinte, comme la photographie, fixe le présent dans un instantané de vie et donne à voir du toucher en créant l'abstraction picturale, sorte de linéaire joyeux du souvenir. On pourrait aussi parler d'impressions, c'est-à-dire ce qui reste d'une part sur la toile par la création d'une écriture aléatoire, et d'autre part dans nos mémoires après le passage du temps et de l'oubli, toutes ces choses ignorées qui nous fondent. »

• Du 6 au 30 mai au Centre Culturel Bellegarde (17, rue Bellegarde, 05 62 27 44 88)

> "Monologues", Dorothy Shoes photographies

Dorothy Shoes donne à voir des photographies qu'elle met au préalable en scène en intervenant aussi au niveau graphique pour nous proposer un univers onirique très personnel. Des photographies pleines de sens et d'humanité, petites histoires entre réel et imaginaire... Celles-ci sont couplées de textes d'Erwan Larher, un travail d'écriture énergique et plein de sensibilité autour des images de Dorothy.

• Du 15 mai au 3 juillet à la Galerie Lulu Mirettes (28, rue Caraman, 06 83 13 68 50)

> [Re]garder le CAP photographies

Le Service Culture de l'UPS essaie de répondre à la question que certains se posent encore : que se passe-t-il à l'intérieur de la salle Le CAP ? Ces photographies prises pour la plupart par Sébastien Giraud, un jeune toulousain photographe amateur et assidu de cette salle de spectacles, vous donneront un aperçu des manifestations culturelles "en live", sur le campus. Gilles Vidal, photographe professionnel, a également fourni quelques images.

• Jusqu'au 30 juin dans le Hall du Forum Universitaire/Université Paul Sabatier (118, route de Narbonne, métro Université Paul Sabatier, 05 61 55 74 67). Entrée libre

> "Masqué", Erhard Stiefel masques de théâtre

Spécialiste du théâtre japonais et complice de longue date du Théâtre Garonne, Erhard Stiefel est surtout un facteur de masques renommé, qu'il collectionne par ailleurs, depuis des années. Pour la première fois, il s'est laissé convaincre de présenter sa fantastique collection.

• Jusqu'au 8 mai, tous les jours à 18h00, le samedi à 16h00, au Théâtre Garonne (1, avenue du Château d'Eau, 05 62 48 56 56). Entrée libre!

Danse

"DU SABLE DANS MA BOÎTE À SUCRE", par la Compagnie Vendaval

Genre : Danse contemporaine
Ressentir la voix des exilés espagnols à travers le souvenir de leur paysage intérieur d'enfants. Découvrir les images de ceux qui ont payé avec leur déracinement, de ceux qui ont sacrifié une partie de leur enfance, ceux qui ont trouvé du sable dans leur boîte à sucre... "Du sable dans ma boîte à sucre" évoque l'exil des enfants pendant la Guerre Civile espagnole mais ce regard renvoie également à la cruauté de toutes les guerres où les enfants sont d'innocentes victimes.

• Vendredi 15 mai, 21h00, au Centre Culturel Henri Desbals (128, rue Henri Desbals, 05 34 46 83 25)

Spectacles

"CREVEZ TOUS, 1^{er} MASSACRE", de et par l'indispensable Tristan-Edern Vaquette

Genre : Manifeste libertaire, cours théorique, pamphlet...
Poursuivant l'évolution qu'il a entamée avec son précédent spectacle "J'veux être grand et beau", l'Indispensable produit une fois encore un objet scénique peut-être un peu moins drôle, plus soucieux, plus en prise avec l'actualité que précédemment, mais toujours inclassable, entre le concert et la conférence (un cours de théorie insurrectionnelle hip-hop ?) dans lequel musique et interventions parlées s'enchaînent dans une forme qui n'appartient qu'à lui, exigeante et engagée, définitivement du trash-intello (pour ceusses qui aiment les étiquettes). « "Crevez tous" est une autopsie sans anesthésie de notre société pour dénoncer le tout sécuritaire dont l'emprise sur la vie publique comme sur la vie privée étouffe toute velléité de déviance (...) Vaquette n'a de cesse de penser les plaies de notre époque. Pas pour les panser, mais pour les mettre encore plus à vif. »

• Jeudi 28 mai, 20h00, chez Amanita Muscaria (3, rue Vigueur/Pont Neuf, métro Esquirol ou Saint-Cyprien). Prix d'entrée en libre responsabilisation

HAPPY DAY

Genre : Duo burlesque
Jongleurs de sarcasmes, de caricatures, les Happy Day se servent d'une énergie communicative et d'un sens unique de l'improvisation pour s'emparer du béton, des campagnes, de nos âmes. Un tandem cocasse qui joue, non sans mal, de la musique : concerto pour contrebasse, trompette et maracas...

• Vendredi 29 mai, 21h00, Centre Culturel Henri Desbals (128, rue Henri Desbals, 05 34 46 83 25)

"TOKYO DECADANCE" + special guest : PUNISH YOURSELF

Genre : Excentricisme japonais
Tokyo Decadance est une troupe d'artistes, une soirée itinérante, mais surtout un événement devenu mythique et d'envergure internationale. Fondé par le français Adrien Le Danois (actuellement directeur artistique), le projet traduit son envie de réunir toutes les tribus japonaises en une même soirée. Si le fait de vivre sur exotisme est en effet répandu au pays du Soleil Levant, il est cependant extrêmement rare de voir ces différentes tribus se mélanger. Tokyo Decadance est devenu le premier collectif d'artistes japonais hétéroclite et unificateur, réunissant une cinquantaine de performeurs, dee-jay's, égéries drag, chanteur d'opéras gothiques, harpiste électrique, artistes, clown de l'espace, comédiens, gogo danseuses. Et ce dans tous les styles, que ce soit lolitas, club-fetish, goths, jet setters... Ce concept métissé se retrouve au sein même des membres fondateurs de la soirée, des prestigieux invités et des nombreux collaborateurs qui ont rejoint la troupe au fur et à mesure.

• Samedi 2 mai, 22h00, au Bikini (Parc technologique du Canalrue Hermès, Ramonville-Saint-Agne, 05 62 24 09 50)

"VIS DE FAMILLE", par La Bulle Carrée

Genre : Improvisation
Une famille subit les aléas de la vie mais lorsque le public peut lui aussi intervenir, ça sort de l'ordinaire. Cinq improvisateurs vous dévoileront tous les petits secrets, tous les travers de cette famille qui n'existera que le temps d'une soirée et dont le destin est entre vos mains.

• Jeudi 28 mai, 20h30, au Théâtre du Chien Blanc (26, rue Compans, 05 62 16 24 59)

"PUTHOU!"

Genre : Cirque cambodgien
Ce spectacle de cirque cambodgien nous amène à la découverte de la culture khmère, les problématiques de société dans une mise en scène résolument contemporaine. "Puthou!" est un hymne à la vie. Les techniques du cirque développées dans ce spectacle sont l'acrobatie, la voltige, les portés, le main à main, les équilibres, le jonglage, la contorsion, le mono cycle au sol et sur fil, le fil mou.

• Vendredi 29 mai, 19h30, sous la Halle du Ramier à Lacroix-Falgade (31115 mn de Toulouse par le chemin des Étroits, renseignements au 05 62 19 06 06) dans le cadre de "Caravane de cirques". C'est gratuit!

"PRESQUE BLANC" [aktion n° 97], par Odrarek (collectif de plasticiens) et la Compagnie Lohengrin

Genre : Expériences esthétiques
Une conscience, qui n'est qu'une succession de faits psychiques déterminés, enlisée dans la réalité, ne peut produire autre chose que du réel. Pour qu'une conscience puisse imaginer, elle doit échapper au monde par sa structure même, elle doit tirer d'elle-même une position de recul par rapport à la réalité saisie en totalité. Créer une image, c'est constituer un objet en marge de la totalité du réel, c'est tenir le monde réel à distance, s'en affranchir et le nier. L'image ne peut exister que sur les ruines du réel... Odrarek propose dans cette expérience, de créer une situation pour "observer" ou "vivre" la destruction du réel et l'apparition de l'image, la reconstruction du monde et la disparition du spectacle.

• Vendredi 15 et samedi 16 mai, de 19h00 à 23h00, au Hangar (11, rue des Cheminots, quartier Bonnefoy, 05 61 48 38 29) entrée libre!

"NOVECENTO : PIANISTE", d'Alessandro Barico, par la Compagnie La Francese

Genre : Haut en couleur
Une incroyable épopée sur le paquebot "Le Virginnian", emporté dans une course folle à travers l'océan, par le piano magique de Danny Boodman T.D. Lemon Novecento. Des personnages hauts en



couleur, comme le prétentieux Jelly Roll Morton, ou Neil O'Connor, « cet irlandais qui ne comprenait rien à rien, mais que ça n'empêchait pas d'être de bonne humeur, toujours... »

• Mardi 5 à 18h00, mercredi 6 et jeudi 7 mai à 20h30, à la MJC Roguet (9, rue de Gascogne, métro Saint-Cyprien, 05 61 77 26 00)

"L'USINE EN FORÊT", proposés par l'Usine pour le Chemin de la Culture de Saint-Orens dans le cadre des Journées Natures de Midi Pyrénées

Genre : Spectacles gratuits
Le service culturel de la ville de Saint-Orens en partenariat avec l'Usine, lieu conventionné dédié aux arts de la rue, propose une programmation autour du verbe, du son et de l'image dans l'espace public avec trois spectacles gratuits : "Ronan Tablantec", cirque cynique et maritime de Sébastien Barrier, "Transat" de Boris Billier et "L'œil en boîte" de Delphine Lancelle. Trois formes invitant le public à rencontrer la diversité des arts de la rue dans la forêt de Saint-Orens.

• Dimanche 7 juin, de 14h00 à 18h00, au Bois du Bousquet à Saint-Orens (derrière Altigone). Renseignements au 05 61 39 56 68

"LES PETITS PLAISIRS", avec Philippe Sizaire aux histoires, Dalèle Muller à l'accordéon chromatique et au chant, mise en jeu d'Élodie Retière

Genre : Contes et musique
Un spectacle poétique, drolatique et colérique, entre histoires et chansons, qui emprunte à la forme intemporelle du conte pour parler du monde d'aujourd'hui et ruer dans ses brancards. On y croira un Wolfgang Amadeus Misère en route vers le B.D.A.C.Q.O.P. (Bureau d'Aide à Ceux Qu'ont la Poisse), une Thérèse qui croit aux miracles, un vieux cheval qui rêve de la révolution, un vérificateur de mise aux normes européennes des confettis de couleurs... le tout interprété par un duo (d)étonnant et jubilatoire : Philippe Sizaire et Dalèle Muller.

• Vendredi 29 mai, à 15h00 et 21h00, au Centre Culturel Alban Minville (67, allée de Bellefontaine, 05 61 43 60 20)

"ROMANTICA SHOW", par la Compagnie Cabaret Zigue Zigue

Genre : Welcome et bienvenue...
Romantica, la plus grande étoile du fameux cabaret Zigue Zigue, nous présente son show en l'hommage à la mémoire du souvenir de feu Armand Maréchal créateur de ces formidables soirées Zigue Zigue, qui quittait ce monde il y a dix ans déjà. Aujourd'hui, l'esprit Zigue renaît des cendres d'Armand Maréchal, Romantica vous ouvre les portes de l'imputrescible esprit Zigue. Soyez curieux, venez goûter aux vertiges de ce show à la française. Vous tomberez sous le charme!

• Jusqu'au 2 mai au Fil à Plomb (30, rue de la Chaîne, 05 62 30 99 77)

"LA DERNIÈRE REVUE DU MAGICIEN BLEU", textes et chansons d'Olivier Maraval, avec Olivier Maraval et Bernard Papaix

Genre : Théâtral et musical
Il ne reste rien dans ce cabaret en faillite sinon le Magicien Bleu et son pianiste qui interprètent un dernier numéro. Ce Magicien Bleu est las et ne parvient plus à rêver au succès qui lui vaudrait la récompense et le mérite de son talent. Fidèle, le pianiste, unique accompagnateur et confident, dialogue jusqu'au bout avec lui, offrant à son maître une dernière note, pour un dernier souffle...

• Jusqu'au 3 mai, du mercredi au samedi à 20h45, le dimanche à 15h30 et 18h00, au Théâtre de la Violette (67, chemin Pujibet/métro Borderouge, 05 61 73 18 51)

LA BRIQUE DE TOULOUSE vs LAMI DE TOURS

Genre : Match d'improvisation
Encore une fois, le Centre d'Animation Lalande, devenu lieu incontournable des matches d'improvisation, accueillera les équipes de la Brique et celle de LAMI de Tours pour une joute improvisée dans les règles. Le match aller, à Tours, avait vu la Brique gagner de peu. Les six improvisateurs Tourangeaux viendront se venger dans un duel impitoyable mêlant théâtre, rires, maillot de hockey, chaussettes et bonne humeur. Le tout sous le regard désabusé de l'arbitre.

• Samedi 16 mai, 20h30, au Centre d'Animation Lalande (239, avenue de Fronton)

"SILENCE!... ON DÉTOURNE!"

Genre : Pibrac fait son cinéma
En 2019, Pibrac est devenue la capitale mondiale du Cinéma. Oubliés les Hollywood et les Cinecitta. Les studios du TMP ouvrent leurs portes pour une soirée spéciale qui permettra aux spectateurs de découvrir la fabrique du septième art. Une visite guidée et de nombreuses attractions attendent le public : tournage de films cultes, rencontre de vedettes, l'atelier de doublage, celui des effets spéciaux et surtout la fosse aux méchants, où est enfermé tout ce que le cinéma compte de créatures peu recommandables, de brutes et de monstres. Hélas, un événement imprévu va perturber le bon déroulement de la soirée... Spectacle burlesque et unique, "Silence!... on détourne!" sera réalisé grâce à la participation de nombreux habitants de Pibrac et des ateliers de la MJC Pibrac.

• Jeudi 7 mai, 21h00, au TMP (rue Principale à Pibrac, 05 61 07 12 11)

"CHRISTOPHE TARKOS SE PROMÈNE", avec Jean-Marie Champagne (chant et interprétation) et Philippe Gelda (piano)

Genre : Poésie et chansons
Christophe Tarkos « nous fait voir l'infidélité de la langue refluer sur le sable instable du réel. Ce reflux abandonne une écume de rien du tout, un presque rien volatil qui aère l'opacité du monde comblé de choses à vendre, d'images chromos, de corps lourds, de pensées soumissives, d'âmes angoissées. » (Christian Prigent)

• Mercredi 27, jeudi 28, vendredi 29 et samedi 30 mai, 21h00, au Hangar (11, rue des Cheminots, quartier Bonnefoy, 05 61 48 38 29)

Votre
publicité dans
Intramuros ?

05 61 59 98 01

> P'tits bouts

“LES FORGEURS D’HISTOIRES”, par la Compagnie Rends toi Conte, de et avec Brice Pomès et Marco Vignole
Genre : Théâtre/contes dès 5 ans

Approchez, approchez! Le dormeur éveillé va commenter son doux labeur et vous entraîner au creux de ses rêves... Avec son matelas d'histoires, il a décidé de vous faire emprunter les chemins de traversins pour vous conduire jusqu'à la plus magique des portes : la porte des rêves! Écoutez voir l'histoire de Guilhem, le conteur obstiné, fou d'amour pour ses semblables... Écoutez-le vous raconter la drôle d'histoire du Forgeron Misère qui rencontra, tour à tour, Dieu et le Diable... Rencontrez ce Roi réaliste qui ne voulait plus être le Roi des menteurs... Apprenez à fabriquer du “métoile”, le métal dont on fait les étoiles... Plaisir du conte, plaisir du jeu, plaisir des mots. Un spectacle à déguster en famille, un moment de partage sans limite d'âge!

• Jusqu'au 16 mai, les mercredis et samedis à 15h00, au Théâtre du Grand-Rond (23, rue des Potiers, 05 61 62 14 85)

“P’TIT LOUIS”, par la Compagnie Création Éphémère
Genre : Conte musical de 2 à 6 ans

Alors que P'tit Louis a besoin d'eau pour sa plante, Monsieur Gaspille la dépense sans compter. Entre les bains, les douches et la piscine, ses robinets coulent sans discontinuer. P'tit Louis de son côté l'utilise avec mesure. Contée et chantée à l'aide d'instruments provenant du monde entier, la fable énonce de bonnes vérités sur la vie vitale et précieuse de nos ressources. Une aventure “aqua-écologique” servie par deux comédiens musiciens.

• Mercredi 13 mai, à 10h00 et 15h30, au Centre Animation des Chamais (11, rue des Chamais, 05 61 57 99 28)

“RÊVE D’OISEAU”, par la Compagnie L’Ombrine et Le Fantascopie
Genre : Spectacle d'ombres pour les enfants de 1 à 5 ans

Il était une fois... deux fois... trois fois... quatre fois... un arbre. Dans cet arbre, un nid. Dans ce nid, un œuf. Et dans cet œuf... un petit être prêt à sortir et à grandir pour voler dans le ciel comme ses semblables. Mais voilà



Hippopo qui fait du tam-tam, du tintamarre, qui fait trembler les arbres! L'histoire peut naître et avec elle bien d'autres choses vont éclore : la vie, l'affection qui surgissent parfois dans des situations improbables avec l'aide de nos rêves.

• Mercredi 6 mai, à 10h30 et 16h30, au Centre culturel des Minimes (place du Marché aux Cochons, 05 61 22 51 77)

“LES ACOLYTES DE MARGUERITE”, par la Compagnie Contrepoint
Genre : Spectacle de clown, musical pour les enfants de 3 à 7 ans

Un personnage, deux marionnettes, un accordéon, dans une histoire simple et drôle. Marguerite vient présenter un numéro de danse avec ses marionnettes, Noé et Léa. Mais elle s'est endormie en attendant le début du spectacle... Noé et Léa ont disparu. Marguerite, avec l'aide de son fidèle compagnon, l'accordéon Gaston, et parfois avec la contribution des enfants, va tout mettre en œuvre pour retrouver ses amis... Elle passe par tous les états, l'énerverment, la colère, la tristesse, les larmes... pour enfin les découvrir.

• Les mercredis et samedis de mai, 15h30, au Fil à Plomb (30, rue de la Chaîne, 05 62 30 99 77)

“LA LÉGENDE DE LA PLUME D’OURS”, de et avec Nicolas Guybianchi, par la Compagnie Les Amis de Monsieur
Genre : Conte initiatique à partir de 7 ans

Chaque nuit, Tom est terrorisé par ses cauchemars, mais si c'était la seule chose dont il avait peur on n'en ferait pas toute une histoire... La vie entière est une source d'épouvante pour lui... Tom en a plus qu'assez d'avoir peur de tout. Assez! Il se retrouve alors entraîné dans une véritable aventure qui le mènera au milieu de ses propres cauchemars. Mais le chemin est long, parsemé de dangers et Tom devra faire preuve de beaucoup de courage pour percer le mystérieux pouvoir de la plume d'ours... Seul en scène, le comédien fait vivre cette légende par un jeu imaginaire et rempli d'énergie. Une quête initiatique inspirée de contes traditionnels, saupoudrée d'une pointe de mystère et de personnages inquiétants. Petits et grands se laisseront entraîner par la magie de ce récit fantastique.

• Du vendredi 1^{er} au dimanche 3 mai, 15h30, au Théâtre du Chien Blanc (26, rue Compans, 05 62 16 24 59)

“LES MALICES DE PLICK ET PLOCK”, d’après la bande dessinée de Christophe, mise en scène Laurent Pelly, adaptation d’Agathe Mélinand
Genre : À partir de 6 ans

Plick et Plock sont deux vieux petits lutins, habitants squatters d'une maison. Ils passent leur temps à jouer et à faire des farces dont ils sont les premières victimes. Ainsi, lorsqu'ils décident de métamorphoser le chat Poupette en hermine, en lui trempant la queue dans un pot de peinture noire, ils se retrouvent eux-mêmes tout maculés de noir à la fin de l'épisode... Au terme de leurs aventures, ils découvriront enfin le mot magique qui mettra fin à leurs déboires...

• Les 2 et 3 mai au TNT (1, rue Pierre Baudis, 05 34 45 05 05)

“LE ROI DES SINGES”
Genre : King pas kong

“Le Roi des Singes” est le parcours initiatique de Sun Wukong le petit singe espiègle et rusé, fils de l'orage et de la montagne. La quête de ce petit animal est quelquefois inquiétante parce qu'elle nous parle de la peur du noir et parce qu'on y retrouve le monde de l'école. Mais elle s'avère drôle lorsqu'il rencontre et échange avec les autres animaux. À travers sa quête, Sun Wukong aura le pouvoir de créer la Lune et les étoiles pour que la nuit soit faite de lumière. C'est aussi pour cela qu'il deviendra le roi des singes. Le spectacle fini, les comédiens invitent les enfants à découvrir les instruments de musique chinois qui l'ont illustré.

• Du 1^{er} au 30 mai, les mercredis et samedis à 16h00 (aussi les jours fériés du 1^{er}, 8 et 21), au Théâtre de la Violette (67, chemin Pujibet, 05 61 73 18 51)

“PETIT OURS”, par le Théâtre du Risorius
Genre : Marionnettes sur table de 18 mois à 4 ans

Au bord de l'eau, Petit Ours hésite à se lancer. Une boîte de conserve va lui servir de bateau et il va partir à la rencontre des poissons. Mais son embarcation devient trop petite pour lui et il manque de se noyer. Triste et échoué, il fait connaissance d'une loutre qui lui apprend à nager. Une histoire sans parole accompagnée de notes de bossa-nova. Une ambiance soyeuse et riche en émotions sur le thème de l'apprentissage et de la transmission.

• Mardi 12 mai, à 9h30, 10h30 et 15h30, au Centre Culturel Bellegarde (17, rue Bellegarde, 05 62 27 44 88). Mercredi 13 mai, à 11h00, 15h00 et 16h00, au Théâtre des Mazades (10, avenue des Mazades, 05 34 40 40 10)

> Humour

“AU COUVENT DES NONNES TROPPO!”, sur les chansons des Nonnes Troppo, avec l'équipe des 3T
Genre : Spectacle événement de la saison aux 3T

Un moment exceptionnel et de bonheur intense à ne pas manquer! Tout le monde le sait, Les Nonnes Troppo sont encore en mission à travers le monde. On ne connaît pas encore la date de leur retour... En leur absence, leurs sœurs restées au couvent vaquent à de nombreuses missions et occupations, la dernière en date, initiée par la mère supérieure : s'atteler au vide grenier! L'aventure est partie car au fil des objets retrouvés, pour la plupart, ramenés de voyage par les sœurs Nonnes Troppo, les



souvenirs et les anecdotes s'enchaînent au rythme de leurs sons et de leurs rimes. Drôles, touchantes, désopilantes parfois militantes les sœurs sont des reines au son des Nonnes Troppo. Leur mission toujours la même : « Pour que ça swingue un p'tit peu dans le Paradis... »

• Du 5 au 16 mai et du 16 au 27 juin, du mardi au vendredi à 21h00 (le samedi à 20h00 et 22h30), au café-théâtre Les 3T (40, rue Gabriel Péri, 05 61 63 00 74)

“LA SALLE DE BAIN”, d’Astrid Veillon, mise en scène de Gérard Pinter
Genre : Comédie irrésistible à cinq personnages où l'on rit aux larmes!

Ce soir, c'est les 30 ans de Loulou. Elle est en pleine crise existentielle. Sa mère Moumoune ne pense qu'à la marier, Marie son amie d'enfance veut divorcer, sa copine Ange vient de se faire larguer, et Coc, l'autre bonne copine du haut de ses 20 ans, l'agace profondément. Pour couronner le tout, ce petit monde semble s'être donné rendez-vous pour lui pourrir cette soirée! Cette pièce drôle et sarcastique est un véritable succès comique, les répliques sont aussi piquantes que justes et atteignent haut la main leur objectif : nous faire rire!

• Jusqu'au 2 mai, du mardi au vendredi à 21h00 (le samedi à 20h00 et 22h30), au café-théâtre Les 3T (40, rue Gabriel Péri, 05 61 63 00 74)

“SARKOMANIA”, par le Théâtre des 2 Ânes, avec Jacques Mailhot, Bernard Mabile, Michel Guidoni, mise en scène de Jean-Luc Moreau
Genre : Trois fameux chansonniers décortiquent avec brio et impertinence l'actualité politique

Au paradis des chansonniers, Robert Roca, Pierre-Jean Vaillard, Jean Rigaux et Maurice Horgues doivent être sacrément fiers de leurs héritiers. Chaque soir au Théâtre des 2 Ânes, les chansonniers font salle comble. Le public conquis en redemande tant l'actualité leur est propice. Les voici donc à nouveau sur les routes des théâtres de France pour présenter leur nouveau spectacle “Sarkomania”, une fresque jubilatoire de la France sarkozienne. Jacques Mailhot, Bernard Mabile et Michel Guidoni, trois chansonniers au sommet de leur art, qui montrent chaque soir avec pertinence et impertinence, que la tradition satirique française est toujours vivante.

• Les 4, 5 et 6 mai, 21h00, à Odysseus (4, avenue du Parc, Blagnac, 05 61 71 75 15)

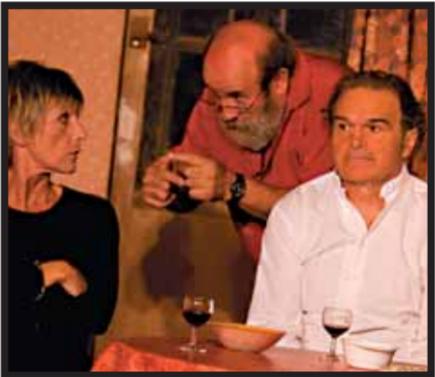
“CONTOIR DE BISTROT”, avec François Vermel
Genre : Dîner spectacle (à partir de 10 ans)

Histoires drôles, légères ou graves, bons mots et devinettes à déguster entre amis, autour d'un verre. François Vermel tient le “Contoir” avec une verve légendaire. Il convoque pour l'occasion tout le gratin des personnages de la tradition orale tels que l'inénarrable Nasrudine Hodja, alias Djeha. Cela promet du rire, du rêve et de l'émotion! Nul doute que les oreilles grandes et moins grandes seront à la fête. Venez en famille, venez avec vos amis pour partager les plaisirs des arts de la bouche.

• Du 5 au 9 mai au Citron Bleu (18, rue des Paradoux, métro Esquirol)

“VENISE SOUS LA NEIGE”, de Gilles Dyrek, par la Compagnie Les Copains à Bord
Genre : Comédie hilarante

C'est un énorme malentendu qui va faire partir en vrille cette soirée de retrouvailles entre amis. Un gros quipro-



quo, un fond d'humanitaire, un zeste de Venise, deux doigts de Châteaurooux... vous avez un cocktail détonnant pour passer une excellente soirée!

• Du 5 au 30 mai, du mardi au samedi à 21h00, au Café-Théâtre Les Minimes (6, rue Gélibert, 05 62 72 06 36)

“AU QUATRIÈME TOME IL SERA EXACTEMENT 17 HEURES 89 MINUTES”, de Jean-Paul Farré, mise en scène de Gérard Pinter
Genre : Spectacle à trois personnages

Imaginez une superproduction théâtrale lancée à l'occasion du bicentenaire de la Révolution Française style reconstitution au Stade de France... Une centaine d'acteurs, des tonnes de costumes, des moyens considérables et, au milieu de ce projet pharaonique, deux comédiens de série B, remplaçant des rôles titres et figurants à la langue bien pendue et au tempérament “envieux”... Un spectacle “culotté” sur les sans-culottes et les comédiens, qui créa une véritable “Révolution” à sa sortie!

• Jusqu'au 2 mai, du mardi au vendredi à 21h00, le samedi à 20h00 et 22h30, aux 3T (40, rue Gabriel Péri, 05 61 63 00 74)

“MA COUSINE EST UN CHIC TYPE!”, comédie à six personnages de et avec Gérard Pinter
Genre : La comédie la plus drôle de l'année aux 3T

Après avoir été couronné “Plus gros succès du festival Avignon Off” et fort de son triomphe à Paris, Gérard Pinter — à la demande générale — revient avec sa comédie à six personnages au texte hilarant, à l'interprétation brillante et au rythme endiablé! Sur fond de campagne politique, Paula débarque sans prévenir ou presque. Elle est belle, si belle qu'en moins de deux, elle réveille la libido de ces messieurs, excite les nerfs de ces dames et surtout s'apprête à révéler un lourd secret! En quelques heures c'est la vie d'un maire de province, de sa famille et de ses proches collaborateurs qui va basculer. À voir absolument, génialement drôle, fous rire garantis!

• Du 19 mai au 13 juin, du mardi au vendredi à 21h00 (le samedi à 20h00 et 22h30), aux 3T (40, rue Gabriel Péri, 05 61 63 00 74)

> EXPOS

> Auclère dessins (4.09)

Les dessins de Benoît Auclère sont des vues urbaines en noir et blanc ; de grands formats créés par un assemblage de multiples dessins, découpés puis mélangés en un ensemble qui donne de la ville une image recomposée à la manière d'un puzzle. D'une rue, d'un bâtiment, l'œil ne retient que quelques détails épars. Ce dont nous pensons nous souvenir n'est qu'une impression, la reconstruction mentale d'une perception fugitive. Plus que la représentation d'un lieu, ces dessins montrent le souvenir d'un regard.

• Jusqu'au 23 mai à Bicoq (2, rue du Coq d'Inde)

> “Des animaux très humains”, Grégoire Solotareff illustrations

Auteur et illustrateur incontournable de quelque 130 livres pour enfants, Grégoire Solotareff jouit d'une notoriété qui n'est plus à démontrer. Mais c'est aussi un artiste à multiples facettes qui ne cesse de surprendre par la diversité de ses modes d'expression, son exigence de renouvellement et de recherche, l'élan créateur qui le porte tant bien sûr vers les livres, textes et images, que vers la peinture, la sculpture, la photographie, le cinéma (à ce jour, deux films d'animation, “Loulou” et “U”)...

• Jusqu'au 24 mai à la Médiathèque José Cabanis (1, allée Jacques Chaban-Delmas, 05 62 27 40 00)

> “Frémissements” exposition évolutive

Sous l'intitulé du “Forum de l'image” 2009, cette exposition présente une jeune génération de créateurs d'images issue de différentes filières artistiques de Toulouse et de sa région.

• Jusqu'au 30 mai à la galerie de l'Espace Croix-Baragnon (24, rue Croix-Baragnon, 05 62 27 60 60)

> “Éphémères”, Olivier Borgna photographies

Les photographies d'Olivier Borgna touchent la problématique du développement durable en questionnant notre mode d'organisation sociale et économique. Le caractère sériel de ce travail évoque un film découpé en séquences fixes. Exit la vitesse, la durée de l'image s'étend et permet alors à la pensée d'émerger au-delà de l'apparente banalité du déchet échoué. La place de ces objets, leur proximité les uns par rapport aux autres se fait métaphore d'un monde épars, fragmenté et sans logique.

• Jusqu'au 27 mai au Centre Culturel Henri Desbals (128, rue Henri Desbals, 05 34 46 83 25)

> Guy Bernot & Jacques Olivier Badia photographie

« Passionné de photographie et de théâtre depuis de nombreuses années, je conjugue mes violons d'Ingres en écumant les salles de spectacle de la ville de Toulouse, mais aussi places et rues, chapiteaux et champs de tournesol, tout lieu où s'exprime le spectacle vivant. Au travers de l'objectif de mon appareil photo, je m'efforce de transmettre la vie, le pittoresque et l'émotion d'un spectacle. Cet enthousiasme pour l'image m'a conduit à rencontrer Jacques Olivier Badia et à participer à l'aventure “Le Clou dans la Planche”. » (G. Bernot)
« Il était une fois... “Le Clou dans la Planche”, modeste lieu virtuel voué à rendre compte du spectacle des scènes toulousaines par le mot et par l'image. Le Clou rencontra un Chapeau, rouge comme il se doit. En prit un coup de théâtre solo. Du choc naquirent des portraits d'acteurs, danseurs, chanteurs, des photographies tiraillées par l'exigence d'exactitude du journaliste et une subjectivité esthétique assumée. Le Clou retrouva le Chapeau. Les images quittèrent l'écran pour monter sur les cimaises. » (J.-O. Badia)

• Jusqu'au 15 mai à l'Espace Saint-Cyprien (56, allées Charles de Fitte, 05 61 22 27 77)

> Les Ateliers Arts Plastiques collectif et divers

Cette exposition permet de découvrir les travaux réalisés dans les ateliers du Centre Culturel des Mazades (dessin et peinture, adultes et enfants) au cours de la saison 2008-2009.

• Du 11 au 29 mai au Centre Culturel des Mazades (10, avenue des Mazades, 05 34 40 40 10)

> Christine Morazin & Didier Bernis techniques mixtes sur toiles

« L'artiste est celui qui est sans vouloir. Ce qui se trame au sein de l'être intérieur est imprévisible, il traverse des terres arides, il sent qu'il est perdu, que rien n'est à espérer et soudain d'une manière inattendue il bascule dans la joie. » (C. Morazin). « Je peins à l'acrylique sur un support papier, à l'aide d'un couteau, je superpose plusieurs couches de peinture de différentes couleurs que j'essuie par la suite. Des nuances subtiles apparaissent ainsi au fur et à mesure de la progression de mes travaux. C'est magique! » (D. Bernis).

• Du 30 mai au 26 juin à la Galerie Daniel Vignal (5, rue Percepinte, 06 59 40 62 01)

VENDREDI 1

MUSIQUE
 • Soirée 90's (23h/Le Bikini)
 • Solo : BERNARDO SANDOVAL (21h/Cave Poésie)

THÉÂTRE/DANSE
 • La Cie Une petite leur présente L'ABATTOIR mise en scène Hélène Dedyryère au théâtre du Grand Rond (21h)
 • La Cie Le Grenier de Toulouse présente QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF ? mise en scène Jean-Louis Hébré au théâtre du Pavé (20h)
 • LA ROUILLE de Philippe Saullie pièce bavarde pour un danseur en chute libre avec ADOLFO VARGAS au théâtre Le vent des signes (20h30)
 • La dernière revue du MAGICIEN BLEU d'Olivier Maraval au théâtre de la Violette (20h45)
 • DUO EBEDA au Citron bleu (20h)
 • La Cie Zigue Zigue présente ROMANTICA SHOW au Fil à Plomb (21h)
 • LES MONOLOGUES DU VAGIN (19h) + LA SALLE DE BAIN mise en scène Gérard Pinter (21h) au café-théâtre des 3T

DIVERS
 • Festival Jeunes en scène FAMILY BATTLE - Hip hop ateliers découvertes (13h) + Débat "A la découverte des disciplines de la culture Hip hop (17h30) + Battle Hip hop (19h30) au Phare Tournefeuille

GRATOS
 • BAZAR AU BAZACLE événement festif et populaire au parc des sports du Bazacle
 • Apéro-spectacle violoncelle en solo EUGENIE URSCH au théâtre du Grand Rond (19h)

SAMEDI 2

MUSIQUE
 • Tribus japonaises : TOKYO DECADANCE + ROYAL CABARET + GADGET + KOKUYOKU SUMIRE + PUNISH YOURSELF (22h/Le Bikini)
 • Solo : BERNARDO SANDOVAL (21h/Cave Poésie)
 • Chanson : ESPRIEM + ALICE & ADELE (Fairfield café)
 • Ska punk : SKA-P + BOOM CLUB (20h/Le Phare)

THÉÂTRE/DANSE
 • La Cie Une petite leur présente L'ABATTOIR mise en scène Hélène Dedyryère au théâtre du Grand Rond (21h)
 • La Cie Le Grenier de Toulouse présente QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF ? mise en scène Jean-Louis Hébré au théâtre du Pavé (20h)
 • LA ROUILLE de Philippe Saullie pièce bavarde pour un danseur en chute libre avec ADOLFO VARGAS au théâtre Le vent des signes (20h30)
 • La dernière revue du MAGICIEN BLEU d'Olivier Maraval au théâtre de la Violette (20h45)
 • DUO EBEDA au Citron bleu (20h)
 • MINETTI de Thomas Bernhard mise en scène André Engel au TNT (20h30)
 • La Cie Zigue Zigue présente ROMANTICA SHOW au Fil à Plomb (21h)
 • LES MONOLOGUES DU VAGIN (18h) + LA SALLE DE BAIN mise en scène Gérard Pinter (20h22h30) au café-théâtre des 3T

PTITS BOUTS
 • La Cie Rends toi conte présente LES FORGEURS D'HISTOIRES au théâtre du Grand Rond (15h) dès 5 ans
 • La Cie Contrepoint présente LES ACOLYTES DE MARGUERITES au Fil à Plomb (15h30) de 3 à 7 ans
 • LE ROI DES SINGES au théâtre de la Violette (16h)
 • LES MALICES DE PLUCK ET PLOCK mise en scène Laurent Pelly au TNT (16h) dès 6 ans

DIVERS
 • 2è Journée de la Jongle Toulousaine prairie des Filtes et place du Capitole (14h)

GRATOS
 • Festival Jeunes en scène Etape du skate agglo tour au Skate park Tournefeuille
 • BAZAR AU BAZACLE événement festif et populaire au parc des sports du Bazacle
 • Apéro-spectacle violoncelle en solo EUGENIE URSCH au théâtre du Grand Rond (19h)
 • L'Orchidée, Danse et Musique Vivantes présente DANSES POUR CEUX QUI SONT LA... au CDC (20h30)
 • 2è journée départ de la prairie des filtres vers la place du Capitole de la Jongle Toulousaine (14h à 22h)

DIMANCHE 3

THÉÂTRE/DANSE
 • MINETTI de Thomas Bernhard mise en scène André Engel au TNT (16)
 • La dernière revue du MAGICIEN BLEU d'Olivier Maraval au théâtre de la Violette (15h30/18h)

PTITS BOUTS
 • LES MALICES DE PLUCK ET PLOCK mise en scène Laurent Pelly au TNT (16h) dès 6 ans

GRATOS
 • Festival Jeunes en scène Finale du skate agglo tour au Skate park Tournefeuille
 • BAZAR AU BAZACLE événement festif et populaire au parc des sports du Bazacle
 • L'Orchidée, Danse et Musique Vivantes présente DANSES POUR CEUX QUI SONT LA... au CDC (18h)

LUNDI 4

THÉÂTRE/DANSE
 • Le Théâtre des deux ânes présente SARKOMANIA à Odysseus Blagnac (21h)

MARDI 5

MUSIQUE
 • Jazz : LA FE BEME + AIRELLE BESSON + SYLVAIN RIFFLET SEXTET (20h30/Salle Nougaro)
 • Chanson : ERIC LAREINE... ET LEURS ENFANTS (21h/Le Bijou)
 • Musique nouvelle : COUPS D'ARCHETS HEROÏQUES (21h/Odysseus Blagnac)
 • Combo hip hop/jazz : BEAT ASSAILANT (20h30/Le Phare)

THÉÂTRE/DANSE
 • UNTITLED (Vaclav and Amelia) de Martin Crimp + ASHES TO ASHES Harold Pinter mise en scène Louis-Do de Lencquesaing au théâtre Garonne (20h)
 • ET PUIS QUAND LE JOUR S'EST LEVE JE ME SUIS ENDORMIE de Serge Valetti au théâtre du Grand Rond (21h)
 • Le Théâtre des deux ânes présente SARKOMANIA à Odysseus Blagnac (21h)
 • Les IMPROS NONÇABLES aux Marins d'Eau Douce (21h30)
 • MINETTI de Thomas Bernhard mise en scène André Engel au TNT (19h30)
 • La Cie Les copains à bord présente VENISE SOUS LA NEIGE de Gilles Dyrek au café-théâtre Les Minimes (21h)
 • ENTRE CHIEN ET LOUP "Si Shakespeare m'était conté" au centre culturel Alban Minville (19h)
 • La Cie La Francesca présente NOVECENTO : PIANISTE de Alessandro Baricco à la Mjc Roguet (20h30)
 • FRANCOIS VERMEL et son "CONTOIR DE BISTROT" au cabaret Le Citron Bleu

GRATOS
 • Apérospectacle ZARCA "Oud solo" au théâtre du Grand Rond (19h)
 • Lecture ENTRE CHIEN & LOUP au centre Alban Minville (19h)

JEUDI 7

MUSIQUE
 • Chanson rock : ANA CARRIL (21h/Cave Poésie)
 • Chanson : ERIC LAREINE... ET LEURS ENFANTS (21h/Le Bijou)
 • Chanson : ESPRIEM + ALICE & ADELE (Fairfield café)
 • Folk : YUZ + POLLEN (22h/Le Cri de la mouette)
 • Chansons portugaises : EMIGRAÇAO (20h45/Théâtre de la Violette)
 • Afro beat : SOULJAZZ ORCHESTRA + MANATINE (20h30/Le Rio Montauban)

THÉÂTRE/DANSE
 • ET PUIS QUAND LE JOUR S'EST LEVE JE ME SUIS ENDORMIE de Serge Valetti au théâtre du Grand Rond (21h)
 • UNTITLED (Vaclav and Amelia) de Martin Crimp + ASHES TO ASHES Harold Pinter mise en scène Louis-Do de Lencquesaing au théâtre Garonne (20h)
 • La Cie Les copains à bord présente VENISE SOUS LA NEIGE

POP CLASSIEUSE
> The Pains of Being Pure at Heart + Pas de Printemps pour Marnie

Attention! Voilà un plateau classieux auquel les amateurs de sonorités pop douces et enjôleuses et de rock nostalgique se doivent de consacrer leur soirée. **The Pains of Being Pure at Heart** a beau être new-yorkais, il n'empêche, sa musique sonne fortement britannique! Hommage appuyé à shoegazing, cette formidable musique lancinante et bruitiste, noisy et mélodique tout à la fois, qui transformait l'adolescent boutonneux des early 90's en headbanger tenace, le son de The Pains Of Being Pure At Heart plongera tout trentenaire fan de rock dans une nostalgie sans fin. Mais parions tout de même que les Américains sauront tout autant captiver les fans de rock et de pop de tous poils, petits



ou grands. Les Toulousains de **Pas de Printemps pour Marnie** déshabillent les plus beaux titres du groupe culte My Bloody Valentine, dépouillant ces pop-songs torturées de leurs oripeaux bruitistes et révélant la beauté cristalline des compositions de Kevin Shields. Nous avons été totalement séduits par leur premier album époustouffant de beauté! Dernières nouvelles du groupe, i vient de sortir un nouveau maxi trois titres, "Soon EP" sur le label anglais Plastic Pancake, un clip de "Soon" a été réalisé par Béatrice Utrilla, et reste plus qu'à les découvrir live et vivants! (plus de plus : www.myspace.com/pasdeprintempspourmarnie).

• Mercredi 27 mai, 22h00, à bord du Cri de la Mouette (Canal de Brienne, place Héracès, 05 62 30 05 28)

• Apérospectacle ZARCA "Oud solo" au théâtre du Grand Rond (19h)
 • Showcase folk FRANKLIN & SARABETH TUCEK à la Médiathèque associative (20h)

MERCREDI 6

MUSIQUE
 • Boom Tzigane #11 : RASPOUTINES + LA KUMPANIA BEATS (21h/Paul Asso Rangueil)
 • Chanson : ERIC LAREINE... ET LEURS ENFANTS (21h/Le Bijou)
 • Chanson rock : ANA CARRIL (21h/Cave Poésie)
 • Chanson : LES HURLEMENTS D'LEO (20h/Le Phare)

THÉÂTRE/DANSE
 • UNTITLED (Vaclav and Amelia) de Martin Crimp + ASHES TO ASHES Harold Pinter mise en scène Louis-Do de Lencquesaing au théâtre Garonne (20h)
 • ET PUIS QUAND LE JOUR S'EST LEVE JE ME SUIS ENDORMIE de Serge Valetti au théâtre du Grand Rond (21h)
 • Le Théâtre des deux ânes présente SARKOMANIA à Odysseus Blagnac (21h)
 • Les IMPROS NONÇABLES aux Marins d'Eau Douce (21h30)
 • MINETTI de Thomas Bernhard mise en scène André Engel au TNT (19h30)
 • La Cie Les copains à bord présente VENISE SOUS LA NEIGE de Gilles Dyrek au café-théâtre Les Minimes (21h)
 • ENTRE CHIEN ET LOUP "Si Shakespeare m'était conté" au centre culturel Alban Minville (19h)
 • La Cie La Francesca présente NOVECENTO : PIANISTE de Alessandro Baricco à la Mjc Roguet (20h30)
 • FRANCOIS VERMEL et son "CONTOIR DE BISTROT" au cabaret Le Citron Bleu

PTITS BOUTS
 • La Cie Rends toi conte présente LES FORGEURS D'HISTOIRES au théâtre du Grand Rond (15h) dès 5 ans
 • La Cie L'Ombre et le Fantoscope présente REVE D'OISEAU au centre culturel des Minimes (10h30/16h30) de 1 à 5 ans
 • La Cie Contrepoint présente LES ACOLYTES DE MARGUERITES au Fil à Plomb (15h30) de 3 à 7 ans
 • Ciné-goûter U de S. Elissalde et G. Solotareff au centre culturel Alban Minville (15h)
 • LE ROI DES SINGES au théâtre de la Violette (16h)
 • La Cie Carré blanc présente CHIFFONNADE au centre culturel Ramonville (10h30/17h) dès 18 mois

de Gilles Dyrek au café-théâtre Les Minimes (21h)
 • MERSA ALAM d'Henri Bornstein au petit théâtre Saint-Exupère Blagnac (20h)
 • BOULI MIRO de Fabrice Melquiot au théâtre des Mazades (20h30)
 • MINETTI de Thomas Bernhard mise en scène André Engel au TNT (19h30)
 • La Cie La Francesca présente NOVECENTO : PIANISTE de Alessandro Baricco à la Mjc Roguet (20h30)
 • FRANCOIS VERMEL et son "CONTOIR DE BISTROT" au cabaret Le Citron Bleu

DIVERS
 • JEUDAPEROS au bar des Avions (19h)

GRATOS
 • Pause musicale CUERDA Y VOZ maison de l'Occitanie (12h30)
 • Apérospectacle ZARCA "Oud solo" au théâtre du Grand Rond (19h)

VENDREDI 8

MUSIQUE
 • Chanson reggae : TRYO (20h30/Le Zénith)
 • Finale : REGGAE SOUTH CLASH 2009 (20h30/Le Bikini)
 • Chanson rock : ANA CARRIL (21h/Cave Poésie)
 • Dirty bomb : FILASTINE (Mix Art Myrrys)
 • Punk : FATAL NUNCHAKU + SOYUZ + BAXTERS + DEATH VALLEY CLUB (20h30/Le Ragtime)
 • Electro : MINIMAL ORCHESTRA + WAB & THE FUNKY MACHINE (22h/Le Cri de la mouette)
 • Chansons portugaises : EMIGRAÇAO (20h45/Théâtre de la Violette)
 • Musique et légendes du Khorassân : HAMID KHEZRI (21h/Espace Ravi Prasad)

THÉÂTRE/DANSE
 • UNTITLED (Vaclav and Amelia) de Martin Crimp + ASHES TO ASHES Harold Pinter mise en scène Louis-Do de Lencquesaing au théâtre Garonne (20h30)
 • ET PUIS QUAND LE JOUR S'EST LEVE JE ME SUIS ENDORMIE de Serge Valetti au théâtre du Grand Rond (21h)
 • La Cie Les copains à bord présente VENISE SOUS LA NEIGE de Gilles Dyrek au café-théâtre Les Minimes (21h)
 • TOULOUSE SALSA FESTIVAL au Théâtre Barrière
 • FRANCOIS VERMEL et son "CONTOIR DE BISTROT" au cabaret Le Citron Bleu

GRATOS
 • Rencontre avec le dessinateur MARKO à la Fnac Wilson (15h)
 • Apérospectacle ZARCA "Oud solo" au théâtre du Grand Rond (19h)

SAMEDI 9

MUSIQUE
 • Travesti monsters : MILES DYSON + SIGNAL ÉLECTRIQUE + LE CATCHEUR & LA RUTE + TRAXOXLAND + BALLSBREAKER + SLICECOOKERS (21h30/Le Bikini)
 • Cover blues rock : AKOUSTIC AIR (Fairfield café)
 • Rock : OPENIGHTMARE + SPUDGUN (22h/Le Cri de la mouette)
 • Hip hop rock : UNDERGANG + FILASTINE (18h/Mix'Art Myrrys)
 • Chansons portugaises : EMIGRAÇAO (20h45/Théâtre de la Violette)

THÉÂTRE/DANSE
 • ET PUIS QUAND LE JOUR S'EST LEVE JE ME SUIS ENDORMIE de Serge Valetti au théâtre du Grand Rond (21h)
 • La Cie Les copains à bord présente VENISE SOUS LA NEIGE de Gilles Dyrek au café-théâtre Les Minimes (21h)
 • TOULOUSE SALSA FESTIVAL au Théâtre Barrière
 • FRANCOIS VERMEL et son "CONTOIR DE BISTROT" au cabaret Le Citron Bleu

PTITS BOUTS
 • La Cie Rends toi conte présente LES FORGEURS D'HISTOIRES au théâtre du Grand Rond (15h) dès 5 ans
 • LE ROI DES SINGES au théâtre de la Violette (16h)
 • La Cie Contrepoint présente LES ACOLYTES DE MARGUERITES au Fil à Plomb (15h30) de 3 à 7 ans

DIVERS
 • Les Nuits de la Pleine Lune à la Cave Poésie (20h30)

GRATOS
 • Mini-concert JIL IS LUCKY à la Fnac Labège (16h)
 • Apérospectacle ZARCA "Oud solo" au théâtre du Grand Rond (19h)

DIMANCHE 10

THÉÂTRE/DANSE
 • TOULOUSE SALSA FESTIVAL au Théâtre Barrière

LUNDI 11

MUSIQUE
 • Grands crus du jazz : CLAUDE BOLLING TRIO (20h30/Théâtre Barrière)

THÉÂTRE/DANSE
 • CABARET D'IMPRO théâtre avec la BULLE CARREE au Fairfield café

GRATOS
 • Rencontre avec l'auteur Dominique Delpioux à la Fnac Wilson (17h30)

MARDI 12

MUSIQUE
 • Pop rock : THE RAKES + I HEART HIROSHIMA (20h30/Le Bikini)
 • Mai la musique : JOURDAA (21h/TPN)
 • Flamenco : SERGE LOPEZ TRIO (21h/Salle Ernest Renan)
 • Afrobeat : THE SOULJAZZ ORCHESTRA + LA FACE CACHEE DES SOUS-BOIS (20h/Le Ramier)
 • Le Baroque Contemporain : ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE "Le jour et la nuit" (20h30/Foyer R. Panouse Tournefeuille)

THÉÂTRE/DANSE
 • ET PUIS QUAND LE JOUR S'EST LEVE JE ME SUIS ENDORMIE de Serge Valetti au théâtre du Grand Rond (21h)
 • La Cie Les copains à bord présente VENISE SOUS LA NEIGE de Gilles Dyrek au café-théâtre Les Minimes (21h)
 • La Cie Vox International Théâtre présente U-TOPIE mise en scène Guillaume Paul au théâtre du Pavé (20h)
 • Universcènes la Cie Les Soeurs fatales présente PAROLES ET GUERISON de Christopher Hampton au théâtre Sorano (20h)
 • L'AGIT AU VERT DU GRAND TOULOUSE zone verte des Argoulets (voir programme en pages centrales)
 • L'Atelier Volant présente CAMI (20h) + LA DAME DE CHEZ MAXIM Georges Feydeau mise en scène Jean-François Svadier (20h30) au TNT
 • Le Théâtre du Risorius présente PETIT OURS au centre culturel Bellegarde (9h30/10h30/15h30)
 • La Cie Les Vagabonds présente LA DOULEUR de Marguerite Duras à la Cave poésie (21h30)

DIVERS
 • Les 40 Rugissants lecture Gilles Ramade "L'homme qui prenait sa femme pour un chapeau" d'Oliver Sacks à la Cave Poésie (19h30)

GRATOS
 • Rencontre avec Marie de Hennezel à la Fnac Wilson (17h30)
 • Apérospectacle VARIATIONS BRUNES au théâtre du Grand Rond (19h)

MERCREDI 13

MUSIQUE
 • Mai la musique : JOURDAA + ALEAS (19h/TPN)
 • Chanson : BARCELLA (21h/Le Bijou)
 • Pop rock : LENNY KRAVITZ + CHRIS CORNELL (20h30/Le Zénith)
 • Chanson : OLIVIA RUIZ (20h30/Le Bikini)
 • Pop rock : CARRE CUBE + SLOGAN (21h/Le Cri de la mouette)
 • Scène ouverte : SWING MANOUCHE (19h/Centre culturel Mazades)
 • Rock/ska/punk : KIEMSA + JAYA THE CAT (20h30/Le Phare)

THÉÂTRE/DANSE
 • In Extremis #5 VIE DE JOSEPH ROULIN Pierre Michon mise en scène Guillaume Delaveau au théâtre Garonne (20h)
 • ET PUIS QUAND LE JOUR S'EST LEVE JE ME SUIS ENDORMIE de Serge Valetti au théâtre du Grand Rond (21h)
 • Universcènes la Cie Les Soeurs fatales présente PAROLES ET GUERISON de Christopher Hampton au théâtre Sorano (20h)
 • L'AGIT AU VERT DU GRAND TOULOUSE zone verte des Argoulets (voir programme en pages centrales)
 • Le Grenier Théâtre présente LES BONNES de Jean Genet mise

en scène Stéphane Batlle au Moulin de Roques-sur-Garonne (20h30)
 • La Cie Les copains à bord présente VENISE SOUS LA NEIGE de Gilles Dyrek au café-théâtre Les Minimes (21h)
 • L'Atelier Volant présente CAMI (20h) + LA DAME DE CHEZ MAXIM Georges Feydeau mise en scène Jean-François Svadier (19h30) au TNT
 • La Cie Vox International Théâtre présente U-TOPIE mise en scène Guillaume Paul au théâtre du Pavé (20h)
 • La Cie Les Vagabonds présente LA DOULEUR de Marguerite Duras à la Cave poésie (19h30)

PTITS BOUTS
 • Festival Luluberlu : La Cie Créature présente C'EST LA LUNE QUI ME LA DIT dès 4 ans (10h) + La Cie Robinsons présente HORS DU CIEL dès 6 ans (15h) à Odysseus Blagnac
 • La Cie Rends toi conte présente LES FORGEURS D'HISTOIRES au théâtre du Grand Rond (15h) dès 5 ans
 • La Cie Contrepoint présente LES ACOLYTES DE MARGUERITES au Fil à Plomb (15h30) de 3 à 7 ans
 • Le Théâtre du Risorius présente PETIT OURS au centre culturel Mazades (15h/16h)
 • La Cie Création éphémère présente PTIT LOUIS au centre animation des Chamois (10h/15h30)
 • LE ROI DES SINGES au théâtre de la Violette (16h)

DIVERS
 • Conférence "Planètes lointaines et musique des sphères" à la salle Nougaro (20h30)

GRATOS
 • Rencontre avec le scientifique Albert Jacquard à la Fnac Wilson (17h30)
 • Apérospectacle VARIATIONS BRUNES au théâtre du Grand Rond (19h)

JEUDI 14

MUSIQUE
 • Pop folk : PETER VON POEHL + MARIE MODIANO (20h30/Le Rex)
 • Mai la musique : JOURDAA + ALEAS (19h/TPN)
 • Chanson : BARCELLA (21h/Le Bijou)
 • Printemps des étudiants : KAOPHONIC TRIBU + NEW YORK SKA JAZZ ENSEMBLE + LA CARAVAN PASSE + KARLIT ET KABOK (20h30/Le Bikini)
 • Pop : PETER BRODERICK + NILS FRAHM + AQUASERGE (20h30/Lieu Commun)
 • Rock : S&X (22h/Le Cri de la mouette)
 • Rock : AQUASERGE (Lieu Commun)
 • Chanson : JEAN-NOEL SARRAIL (21h/Centre culturel Bellegarde)
 • Chanson funky-rock : MIRO + POLLEN (Fairfield café)
 • Chanson : GARANCE (21h/Le Chapeau rouge)
 • Chansons : LES NEKREVISSES + MELOMADAME (20h/Théâtre de la Violette)
 • Groove session : CHINESE MAN (20h30/Le Phare)

THÉÂTRE/DANSE
 • Universcènes la Cie Les Soeurs fatales présente PAROLES ET GUERISON de Christopher Hampton au théâtre Sorano (20h)
 • In Extremis #5 : La Cie Les Possédés présente LOIN D'EUX Laurent Mauvignier (20h) + VIE DE JOSEPH ROULIN Pierre Michon mise en scène Guillaume Delaveau (22h) au théâtre Garonne
 • ET PUIS QUAND LE JOUR S'EST LEVE JE ME SUIS ENDORMIE de Serge Valetti au théâtre du Grand Rond (21h)
 • L'AGIT AU VERT DU GRAND TOULOUSE zone verte des Argoulets (voir programme en pages centrales)
 • Le Grenier Théâtre présente LES BONNES de Jean Genet mise en scène Stéphane Batlle au Moulin de Roques-sur-Garonne (20h30)
 • La Cie Vox International Théâtre présente U-TOPIE mise en scène Guillaume Paul au théâtre du Pavé (20h)
 • L'Atelier Volant présente CAMI (20h) + LA DAME DE CHEZ MAXIM Georges Feydeau mise en scène Jean-François Svadier (19h30) + L'HOMME DE PAILLE (20h) au TNT
 • La Cie Les copains à bord présente VENISE SOUS LA NEIGE de Gilles Dyrek au café-théâtre Les Minimes (21h)
 • La Cie Paradis-Eprouvete présente CARNETS DE VOYAGES au centre culturel Alban Minville (21h)
 • La Cie Les Vagabonds présente LA DOULEUR de Marguerite Duras à la Cave poésie (19h30)

GRATOS
 • Rencontre avec Raymond Depardon, à l'occasion de la sortie en DVD de "La Vie Moderne" à la Fnac Wilson (17h)
 • Apérospectacle VARIATIONS BRUNES au théâtre du Grand Rond (19h)
 • Pause musicale LA FACE CACHEE DES SOUS-BOIS maison de l'Occitanie (12h30)
 • Jazz rock PARIS CHICAGO (19h/Le Rio Montauban)

VENDREDI 15

MUSIQUE
 • Festival CHAPITEUF #9 : ASSASSIN + CARAVAN PALACE + MAP + LOFOFORA + INTERLOPE + LES GRANDES BOUCHES + LOÏC LANTOINE + LA CIE DU PTIT VELO (18h/Castellnaudary)
 • Mai la musique : JOURDAA + ALEAS (19h/TPN)
 • Chanson : DESIRE SANKARA (21h/Le Bikini)
 • Soul funk : SOULSTEEZE (22h/Le Cri de la mouette)
 • Ma soirée privée : MONIQUE MOHON (21h/Espace Ravi Prasad)
 • MYLENE FARMER (21h/Le Zénith)
 • Hommage à Dinah Washington : CHINA MOSES et RAPHAEL LEMONNIER TRIO (21h/Hôtel Mercure)
 • Chanson : GARANCE (21h/Le Chapeau rouge)
 • Musique improvisée lecture agitée : ANNE LEFFEVRE & VINCENT FERRANT (19h/Théâtre Le Vent des signes)
 • Electro rock : OUT OF SCHOOL ACTIVITIES + MAN SIZE (Fairfield café)
 • Chansons : LES NEKREVISSES + MELOMADAME (20h/Théâtre de la Violette)
 • Toulouse dub station #2 (22h/Le Bikini)

THÉÂTRE/DANSE
 • In Extremis #5 : La Cie Les Possédés présente LOIN D'EUX Laurent Mauvignier (20h) + VIE DE JOSEPH ROULIN Pierre Michon mise en scène Guillaume Delaveau (22h) au théâtre Garonne
 • Universcènes la Cie Les Anarchiques présente HOMMAGES AUX MAUDITS de Eusebio Calonge au théâtre Sorano (21h)
 • ET PUIS QUAND LE JOUR S'EST LEVE JE ME SUIS

INTRAMUROS

est édité par la Sarl de presse O.M.G. productions - éditions

Tél. 05 61 59 98 01 - Fax : 05 61 59 00 65 - Mail : contact@intramuroshebdo.com
 Adresse postale : B.P. 93120, 31026 Toulouse Cedex
 Internet : www.intramuroshebdo.com
 Pour nous rendre visite : 6 bis, place Lange (quartier La Grave)

Directeur de publication *Éric Roméra*
 Rédacteur en chef *Éric Roméra*
 Cinéma *Jean Szurewsky [jean.zeid@wanadoo.fr]*
 Musique *Jean-Philippe Birac [jp.birac@wanadoo.fr]*, *Michel Castro [contact@intramuroshebdo.com]*
 Théâtre *Jérôme Gac [jeromegac.artblog.fr]*

Relecture/corrections : *Michel Dargel*
 Collaborateurs/trices *Nataly Breda, Master Roy, Jean-Luc Feixa, Élodie Pages, Emma Satyagraha, Manna Pech, Juliette Minville, Nicolas Daumont*

Publicité *Frédérica Bourgeois 05 61 59 98 01 [frederica@intramuroshebdo.com]*
 ou 06 13 76 20 18

Flashage *Compa Flash/Toulouse - Impression Roto Garonne/Estillac (47) - made in France*
 Dépôt légal à Parution. ISSN 1294-9551
 Abonnement : 1 an = 15 euros (formule d'abonnement sur demande)

Intramuros est édité sans subventions - Ne pas jeter sur la voie publique

Sur la grille >>>>

INTRACROISÉS N° 207

| | | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| I | | | | | | | | | |
| II | | | | | | | | | |
| III | | | | | | | | | |
| IV | | | | | | | | | |
| V | | | | | | | | | |
| VI | | | | | | | | | |
| VII | | | | | | | | | |
| VIII | | | | | | | | | |
| IX | | | | | | | | | |
| X | | | | | | | | | |
| XI | | | | | | | | | |

HORIZONTALEMENT

I. Là, j'ai vins et c'est pas des sommets. II. Habile! III. Un local mais qui

n'aurait pas l'air. IV. Prise en main. L'était indien. V. À Lasbordes, ou à Bourassol. Quelle mauvaise fois! VI. Consonnes à Saint Sernin. Qu'on emprunte à Saint Pierre. VII. Avec eux, c'est perdu d'avance. C'est bon à savoir. VIII. Elle sent la marée, forcément. Et lui, il sent le pâté. IX. Etre avec avoir. Où l'on apprend les précédents. X. Font dodo? Son avenir est tout gris. XI. Là, j'ai vin à consommer. Fit connaissance.

VERTICALEMENT

ENDORMIE de Serge Valetti au théâtre du Grand Rond (21h)
 • **L'AGIT AU VERT DU GRAND TOULOUSE** zone verte des Argoulets (voir programme en pages centrales)
 • Danse contemporaine la Cie Vendaval présente **DU SABLE DANS MA BOITE A SUCRE** au centre culturel Desbals (21h)
 • La Cie Vox International Théâtre présente **U-TOPIE** mise en scène Guillaume Paul au théâtre du Pavé (20h)
 • L'Atelier Volant présente **CAMI** (20h) + **L'HOMME DE PAILLE** (20h) au TNT
 • Le Grenier Théâtre présente **LES BONNES** de Jean Genet mise en scène Stéphane Batlle au Moulin de Roques-sur-Garonne (20h30)
 • La Cie Les copains à bord présente **VENISE SOUS LA NEIGE** de Gilles Dyrek au café-théâtre Les Minimes (21h)
 • Les Vidéophages présentent **CINE GUINGUETTE** espace Bonnetoy (21h)
 • **DIVERSE UNIVERSE** rencontre européenne de performeurs à Mix'Art Myrys
 • **HISTOIRES COMME CA** conte de Rudyard Kipling à la salle des fêtes de Castelginest (20h30)
 • Soirée exceptionnelle « Spéciale 2 en 1 » : 1 expo spectacle et 1 performance **LES VISITES AU PROFESSEUR POUPON** (20h30) + **DR RAY VALENTINE** (21h) chez Friture
 • La Cie Les Vagabonds présente **LA DOULEUR** de Marguerite Duras à la Cave poésie (19h30)

ENCHANTANT Claude Sicre dès 5 ans (16h/20h/Odyssud Blagnac)
 • La Cie Rendis toi conte présente **LES FORGEURS D'HISTOIRES** au théâtre du Grand Rond (15h) dès 5 ans
 • La Cie Contrepoint présente **LES ACOLYTES DE MARGUERITES** au Fil à Plomb (15h30) de 3 à 7 ans
 • **LE ROI DES SINGES** au théâtre de la Violette (16h)

GRATOS
 • Mini-concert **RUE ROUGE** à la Fnac Labège (16h30)
 • Rock : **NELSON TOUBAB** à la Médiathèque associative (18h30)
 • Apérospectacle **VARIATIONS BRUNES** au théâtre du Grand Rond (19h)
 • Odradek et la Cie Lohengrin présentent **PRESQUE BLANC** au Hangar (19h30)

DIMANCHE 17

MUSIQUE
 • Hommage à Dinah Washington : **CHINA MOSES** et **RAPHAEL LEMONNIER TRIO** (17h/Hôtel Mercure)
 • Go Fast : **AGORIA** (Inox festival)
 • **MYLENE FARMER** (21h/Le Zénith)
 • Musiques anciennes : **ENSEMBLE RESONANCES** (16h/Eglise Notre Dame du Rosaire)
 • Punk rock : **BAD BRAINS** (20h30/Le Phare)

THÉÂTRE/DANSE

• **L'AGIT AU VERT DU GRAND TOULOUSE** zone verte des Argoulets (voir programme en pages centrales)

DIVERS
 • Les 40 Rugissants lecture Béatrice Arias "Passages" de Marcel Grange à la Cave Poésie (19h30)

GRATOS
 • Festival Alors... Chante ! **BENSE + PEP'S** au Parc Montauriol à Montauban (21h)
 • Apérospectacle **PETITES IDIOTIES ET HAUTES SOTTISES** au théâtre du Grand Rond (19h)

MERCREDI 20

MUSIQUE
 • Festival Alors... Chante ! : **ANDRE BORBE** (10h/Chapitô) + **ZAZA FOURNIER + CLEMENT BERTRAND + NATHANAËLLE** (14h30/Magic Mirrors) + **ANDRE BORBE** (15h/Chapitô) + **PRESQUE OUI + MANU GALURE** (18h/Théâtre) + **LOANE + BENABAR** (21h30/Eurythmie) + **BASTIEN LALLEMANT + EMILY LOIZEAU** (21h30/Magic Mirrors) à Montauban
 • Mai la musique : **JOURDAA** (19h/TPN)
 • Toulouse is Burning 4e édition : **ENTERRE SOUS X + L'OEIL BLEU + FACE-B + CATS ON TREES + KCC ORCHESTRA + BOMBES 2 BAL + BOGART & THE ADDICTIVES + MANU GALURE + IN DELIRIUM + SIDILARSEN** (19h30/Le Bikini)
 • Afro beat : **FAUSTIN COCO** (22h/Le Cri de la mouette)

THÉÂTRE/DANSE

• Universcènes la Cie Les Anachroniques présente **HOMMAGES AUX MAUDITS** de Eusebio Calonge au théâtre Sorano (20h)
 • **VOYAGE** conte et musique Lettonie au théâtre du Grand Rond (21h)
 • **L'AGIT AU VERT DU GRAND TOULOUSE** zone verte des Argoulets (voir programme en pages centrales)
 • La Cie Vox International Théâtre présente **U-TOPIE** mise en scène Guillaume Paul au théâtre du Pavé (20h)
 • Le Grenier Théâtre présente **LES BONNES** de Jean Genet mise en scène Stéphane Batlle au Moulin de Roques-sur-Garonne (20h30)
 • **MATCH IMPRO FRANCE** (Toulouse) vs **QUEBEC** (Montréal) aux Marins d'Eau Douce (21h30)
 • La Cie Les copains à bord présente **VENISE SOUS LA NEIGE** de Gilles Dyrek au café-théâtre Les Minimes (21h)
 • **LETTRE D'UNE INCONNUE** de Stefan Sweig mise en scène Isabelle Ramade au théâtre de la Violette (20h45)
 • **SPEED DATING** de David et Marc Duranteau au café-théâtre le 57 (21h30)
 • La Cie Théâtre de la Candela présente **LE VOYAGE SECRET DE LA PETITE FILLE QUI AVAIT FROID** au théâtre du Grand Rond (15h) dès 5 ans
 • L'Atelier Volant présente **CAMI** (20h) + **L'HOMME DE PAILLE** (20h) au TNT
 • La Cie Contrepoint présente **LES ACOLYTES DE MARGUERITES** au Fil à Plomb (15h30) de 3 à 7 ans
 • **LE ROI DES SINGES** au théâtre de la Violette (16h)
 • La Cie Les Vagabonds présente **LA DOULEUR** de Marguerite Duras à la Cave poésie (19h30)

P'TITS BOUTS

• Festival Luluberlu : **PAPIRUS** dès 5 ans (15h/Salle Nougaro) + **MINO-MUSHI** et **MINI-MINO** dès 7 ans (15h/Odyssud Blagnac)

GRATOS

• Apérospectacle **PETITES IDIOTIES ET HAUTES SOTTISES** au théâtre du Grand Rond (19h)

JEUDI 21

MUSIQUE
 • Festival Alors... Chante ! : **BENOIT PARADIS + MELISSMELL + KALIOCHA** (14h30/Magic Mirrors) + **ZUT** (15h/Chapitô) + **AGNES BIHL + ALEXIS HK** (18h/Théâtre) + **LA GRANDE SOPHIE + CALLI** (21h30/Eurythmie) + **FLOW + ALLAIN LEPREST** (21h30/Magic Mirrors) à Montauban
 • 7e Rencontres du saxophone : **FLORIN NICULESCU** quartet invite **CHRISTIAN ESCOUDE + PAOLO FRESU DEVIL** quartet (21h/Parc des expositions St Gaudens)
 • Bikini Roots vibrations part 1 : **LYRICSON** (sound system) + **ROD TAYLOR** (backed by **POSITIVE ROOTS BAND**) + **SOULEYMAN & THE YALA CREW + MILLPAUL LUPSON** (19h30/Le Bikini)
 • Mai la musique : **JOURDAA + ORLANDO** (19h/TPN)
 • Folk : **RUM TUM TIDDLES** (Fairfield café)
 • Rock : **THE SHAKING HEADS + DUD + DANCERS IN RED** (22h/Le Cri de la mouette)

THÉÂTRE/DANSE

• **VOYAGE** conte et musique Lettonie au théâtre du Grand Rond (21h)
 • **L'AGIT AU VERT DU GRAND TOULOUSE** zone verte des Argoulets (voir programme en pages centrales)
 • Le Grenier Théâtre présente **LES BONNES** de Jean Genet mise en scène Stéphane Batlle au Moulin de Roques-sur-Garonne (20h30)
 • La Cie Vox International Théâtre présente **U-TOPIE** mise en scène Guillaume Paul au théâtre du Pavé (20h)
 • La Cie Les copains à bord présente **VENISE SOUS LA NEIGE** de Gilles Dyrek au café-théâtre Les Minimes (21h)
 • **LETTRE D'UNE INCONNUE** de Stefan Sweig mise en scène Isabelle Ramade au théâtre de la Violette (20h45)
 • **SPEED DATING** de David et Marc Duranteau au café-théâtre le 57 (21h30)
 • La Cie Les Vagabonds présente **LA DOULEUR** de Marguerite Duras à la Cave poésie (19h30)

GRATOS

• Pause musicale **ZITA** maison de l'Occitanie (12h30)
 • Apérospectacle **PETITES IDIOTIES ET HAUTES SOTTISES** au théâtre du Grand Rond (19h)
 • **LA PATATE DOUCE** au bar de l'Esquie (19h30)

VENDREDI 22

MUSIQUE
 • Festival Alors... Chante ! : **L + BRAZUK + CARMEN MARIA VEGA** (14h30/Magic Mirrors) + **LAURENT MONTAGNE** (15h/Chapitô) + **BALMINO + BABX** (18h/Théâtre) + **CATHERINE MAJOR + JULIEN CLERC** (21h30/Eurythmie) + **SAULE + LA CASA** (21h30/Magic Mirrors) à Montauban
 • 7e Rencontres du saxophone : **DMITRY BAEVSKY** quartet + **PIERRICK PEDRON** quartet + **KENNY GARRETT** quartet (21h/Parc des expositions St Gaudens)
 • Chanson rock : **KIM + MARTIAL** (Fairfield café)
 • Pop inventive : **BAT FOR LASHES + DAVID WALTERS** (20h30/Le Bikini)
 • Mai la musique : **JOURDAA + ORLANDO** (19h/TPN)
 • Jazz oriental : **ZIRA** (21h/Théâtre du Grand Rond)
 • 4e édition des "24 heures du chant" : **LES PTTIS THOMMES** (21h/Salle Jacques Brel Castaner-Tolosan)
 • Hip hop funk : **DOUNSHAQ** (22h/Le Cri de la mouette)
 • Hip hop : **I AM + PSY 4 DE LA RIME** (19h30/Le Phare)

THÉÂTRE/DANSE

• Universcènes la Cie Pollen présente **LA VALISE DE PANOFELNIK** de Małgorzata Sikorska-Miszczuk au théâtre Sorano (20h)
 • **L'AGIT AU VERT DU GRAND TOULOUSE** zone verte des Argoulets (voir programme en pages centrales)
 • La Cie Vox International Théâtre présente **U-TOPIE** mise en scène Guillaume Paul au théâtre du Pavé (20h)
 • Le ballet de Biarritz présente **L'AMOUR SORCIER** à Odyssud Blagnac (21h)
 • La Cie Les Vagabonds présente **LA DOULEUR** de Marguerite Duras à la Cave poésie (19h30)
 • L'Atelier Volant présente **CAMI** (20h) + **L'HOMME DE PAILLE** (20h) au TNT

BE BOP A LULA
 > Hot Chickens

Groupe de scène avant tout, Hot Chickens s'est fait remarquer un peu partout en France avec ses prestations live enflammées et remuantes. Même les grands-mères y laissent des bouts de chemises tandis que les moins vieux suent à grosses gouttes! La légende est formelle, c'est au cours de l'été 1999 que Hot Chickens vit le jour : trois musiciens (chant/contrebasse, guitare et batterie), forts de leurs expériences passées au sein de divers groupes de rock'n'roll, décidèrent alors de monter un band survolté et rock'n'roll qu'ils baptisèrent Hot Chickens! Aujourd'hui, le combo est considéré avant tout comme un groupe scénique, il faut dire que le trio enchaîne une centaine de concerts chaque année tous au tempo de folie, énergique, rythmé, acrobatique, sauvage et endiablé... Bref, c'est à chaque fois deux heures d'un spectacle où la musique fait transpirer et bouger dans tous les sens que le groupe offre à son public... Certains y retrouvent un peu des Stray Cats des débuts, d'autres les belles années du rockab' à la française. Le combo a partagé la scène avec moult formations telles Ten Years After, Robert Gordon, Slim Jim Phantom... participé à de nombreux festivals et est à l'origine de quatre albums qui concentrent bien les influences du groupe, à savoir le rock'n'roll, le rockabilly, le blues et le garage sixties. Le dernier opus du groupe, paru en 2008 et justement intitulé "Therapy", n'est ni plus ni moins qu'un hommage à Johnny Burnette et son furieux trio rock'n'roll (disponible via monsieur.wanadoo.fr/hot-chickens). Que la one again attitude soit avec vous! (É. R.)



• Jeudi 14 mai, 20h00, au Filochard (6-8, place du Pont-Neuf, métro Capitole, 05 61 52 66 80).
 • Vendredi 15 mai à Limogne-en-Quercy (46) au Galopin (Grand-place, 05 65 31 55 56)

P'TITS BOUTS

• Festival Luluberlu : **LE QUARTIER ENCHANTANT** Claude Sicre dès 5 ans à Odyssud Blagnac (20h)

GRATOS

• Mini-concert **CHINA MOSES** à la Fnac Wilson (17h30)
 • Apérospectacle **VARIATIONS BRUNES** au théâtre du Grand Rond (19h)
 • Odradek et la Cie Lohengrin présentent **PRESQUE BLANC** au Hangar (19h30)

SAMEDI 16

MUSIQUE
 • Festival **CHAPITEUF #9** : **AMAZIGH + JAVA + TRUST + LA PHAZE + JONAH + LA CIE DU PTIT VELO** (17h/Castelnaudary)
 • Punk rock dub : **THE HOP LA!** + **LES APACHES + BRASSENS' NOT DEAD + LES VILAINS CLOWNS + TEKTONIK CHAMBER** (20h30/Le Bikini)
 • Evénement : **RAOUL PETITE** (20h/Parc des sports du Bazacle)
 • **LAURE BRIARD** chante LA FRANCE + **EDDY CRAMPES & THE NO MOUSTACHE ORCHESTRA** (Fairfield café)
 • Mai la musique : **JOURDAA + RUE ROUGE** (19h/TPN)
 • **MYLENE FARMER** (21h/Le Zénith)
 • Reggae : **TAXI BROUSS'** (22h/Le Cri de la mouette)
 • Hommage à Dinah Washington : **CHINA MOSES** et **RAPHAEL LEMONNIER TRIO** (21h/Hôtel Mercure)
 • Chansons : **LES NEKREIVESSES + MELOMADAME** (20h/Théâtre de la Violette)

THÉÂTRE/DANSE

• In Extremis #5 : La Cie Les Possédés présente **LOIN D'EUX** Laurent Mauvignier (22h) + **VIE DE JOSEPH ROULIN** Pierre Michon mise en scène Guillaume Delaveau (20h) au théâtre Garonne
 • **ET PUIS QUAND LE JOUR SEST LEVE JE ME SUIS ENDORMIE** de Serge Valetti au théâtre du Grand Rond (21h)
 • Universcènes la Cie Les Anachroniques présente **HOMMAGES AUX MAUDITS** de Eusebio Calonge au théâtre Sorano (21h)
 • **L'AGIT AU VERT DU GRAND TOULOUSE** zone verte des Argoulets (voir programme en pages centrales)
 • Le Grenier Théâtre présente **LES BONNES** de Jean Genet mise en scène Stéphane Batlle au Moulin de Roques-sur-Garonne (20h30)
 • Solo danse contemporaine **PRE-OCCUPATION** au théâtre Le Vent des signes (21h)
 • La Cie Vox International Théâtre présente **U-TOPIE** mise en scène Guillaume Paul au théâtre du Pavé (20h)
 • **DIVERSE UNIVERSE** rencontre européenne de performeurs à Mix'Art Myrys
 • La Cie Les copains à bord présente **VENISE SOUS LA NEIGE** de Gilles Dyrek au café-théâtre Les Minimes (21h)
 • La Cie Les Vagabonds présente **LA DOULEUR** de Marguerite Duras à la Cave poésie (19h30)
 • L'Atelier Volant présente **CAMI** (20h) + **L'HOMME DE PAILLE** (20h) au TNT

P'TITS BOUTS

• Festival Luluberlu : **TARTINE REVERDY** "Autour de la violette" dès 4 ans (11h/Salle Nougaro) + **SYMPHONIE D'OBJETS ABANDONNES** dès 8 ans (17h30/Odyssud Blagnac) + **LE QUARTIER**

• In Extremis #5 : La Cie Les Possédés présente **LOIN D'EUX** Laurent Mauvignier au théâtre Garonne (20h)
 • Le Grenier Théâtre présente **LES BONNES** de Jean Genet mise en scène Stéphane Batlle au Moulin de Roques-sur-Garonne (15h30)
 • La Cie Vox International Théâtre présente **U-TOPIE** mise en scène Guillaume Paul au théâtre du Pavé (16h)
 • **LE CHANTEUR DE MEXICO** théâtre Barrière (15h)
 • **L'HOMME DE PAILLE** Georges Feydeau au TNT (16h)
P'TITS BOUTS
 • Festival Luluberlu : **LE QUARTIER ENCHANTANT** Claude Sicre dès 5 ans à Odyssud Blagnac (16h)
 • **LA FLUTE ENCHANTEE** au TNT (16h) dès 10 ans

GRATOS

• **FÊTE DES ARENES ROMAINES** 10ème édition (14h)
 • **CANTATES SANS FILET** par l'Ensemble Baroque de Toulouse direction Michel Brun à l'église St-Exupère (18h30)

LUNDI 18

MUSIQUE
 • **MYLENE FARMER** (21h/Le Zénith)

THÉÂTRE/DANSE

• **L'AGIT AU VERT DU GRAND TOULOUSE** zone verte des Argoulets (voir programme en pages centrales)
 • **SPECIAL IMPRO QUEBEC** AVEC LA SEMI-LUSTREE DE MONTREAL au Fairfield Café (21h)
 • **LA FLUTE ENCHANTEE** au TNT (19h30) dès 10 ans

GRATOS

• Rencontre avec Lama Zopa Rimpoché à la Fnac Wilson (17h30)

MARDI 19

MUSIQUE
 • Festival Alors... Chante ! : **FAWZY ALAIEDI** (10h/14h30/Théâtre) + **ALDEBERT** (19h/Magic Mirrors) à Montauban
 • Mai la musique : **JOURDAA** (21h/TPN)
 • **MYLENE FARMER** (21h/Le Zénith)
 • Chanson : **VINCENT DELERM** (20h30/Théâtre Barrière)
 • Iran : **SIMORGH** (21h/Théâtre du Grand Rond)
 • Classique : **GIANLUCA CAMPAGNOLO** (20h45/Théâtre de la Violette)

THÉÂTRE/DANSE

• Universcènes la Cie Les Anachroniques présente **HOMMAGES AUX MAUDITS** de Eusebio Calonge au théâtre Sorano (20h)
 • **L'AGIT AU VERT DU GRAND TOULOUSE** zone verte des Argoulets (voir programme en pages centrales)
 • La Cie Vox International Théâtre présente **U-TOPIE** mise en scène Guillaume Paul au théâtre du Pavé (20h)
 • Le ballet de Biarritz présente **L'AMOUR SORCIER** à Odyssud Blagnac (21h)
 • La Cie Les Vagabonds présente **LA DOULEUR** de Marguerite Duras à la Cave poésie (19h30)
 • L'Atelier Volant présente **CAMI** (20h) + **L'HOMME DE PAILLE** (20h) au TNT

théâtre garonne.com
 13..17 mai 2009
IN EXTREMIS #5
 théâtre / littérature
 happening pédagogique
 avec la cie Les Possédés, Guillaume Delaveau, Boris Charmatz, François Cusset, Christophe Fiat, Laurent Mauvignier, Zahra Rahmani, David Ruffel, Lionel Ruffel, Samy Tchak, Camille de Toledo
 THÉÂTRE PARTIRME 1, AV. DU CHATEAU D'EAU / M^e ST-CYPRIEN
05 62 48 54 77 Tg
 PROGRAMMATION COMPLÈTE ET BILLETTERIE EN LIGNE

Alors... CHANTE!
 Edition Spéciale
YVES JAMAÏT
ALDEBERT BENSE - PEP'S
PRESQUE OUI - Manu GALURE LOANE - BENABAR Bastien LALLEMANT Emily LOIZEAU
Agnès BIHL - ALEXIS HK LA GRANDE SOPHIE - CALI FLOW - Allain LEPREST
BALMINO - BABX Catherine MAJOR - Julien CLERC SAULE - LA CASA
Yvan CUJIOUS - Nilda FERNADEZ JAMAÏT & ses invités ZAHO
Maurice PETIT - Gilbert LAFFAILLE Manu LARROUY - VALHERE- TRYO
MÔMES EN ZIC LES DÉCOUVERTES
Tél. 05 63 63 66 77 - www.alorschante.fr
EURYTHMIE : du Mardi au Vendredi de 13 h à 17h30
 Points de vente extérieurs : Frais de loc. supplémentaires
 THÉÂTRE, OFFICE DE TOURISME, B.I.J. de Montauban
 RÉSEAU TICKETNET : E.Leclerc, Auchan, Cora, Cultura, Virgin Megastore : 0892 390 100 (0,34€/mn) www.ticketnet.fr
 RÉSEAU FNAC : Carrefour, Géant : 08 92 683 622 (0,34€/mn) www.fnac.com
 BOX OFFICE : www.box.fr - tel : 05 34 31 10 00
 BLEU CITRON : <http://alorschante.bleucitron.net>
MONTAUBAN DU 19 AU 24 MAI 2009

suite de l'agenda en page 24 →

VENDREDI 22

THÉÂTRE/DANSE
 • Le Grenier Théâtre présente LES BONNES de Jean Genet mise en scène Stéphane Batlle au Moulin de Roques-sur-Garonne (20h30)
 • La Cie Vox International Théâtre présente U-TOPIE mise en scène Guillaume Paul au théâtre du Pavé (20h)
 • La Cie Les copains à bord présente VENISE SOUS LA NEIGE de Gilles Dyrek au café-théâtre Les Minimes (21h)
 • LETTRE D'UNE INCONNUE de Stefan Sweig mise en scène Isabelle Ramade au théâtre de la Violette (20h45)
 • SPEED DATING de David et Marc Duranteau au café-théâtre le 57 (21h30)
 • La Cie Les Vagabonds présente LA DOULEUR de Marguerite Duras à la Cave poésie (19h30)

GRATOS
 • Apérospectacle PETITES IDIOTIES ET HAUTES SOTTISES au théâtre du Grand Rond (19h)

SAMEDI 23

MUSIQUE
 • Festival Alors... Chante ! : NICOLAS FRAISSINET + KARIMOUCHE + KARDKA (14h30/Magic Mirrors) + AMPAGAILLE (15h/Chapitô) + YVAN CUJIOUS + NILDA FERNANDEZ (18h/Théâtre) + YVES JAMAÏT & ses invités... (21h30/Eurythmie) + ZAHO (21h30/Magic Mirrors) à Montauban
 • 7è Rencontres du saxophone : GLENN FERRIS "Pentessence" quintet + ROBIN MCKELLE quartet (21h/Parc des expositions St Gaudens)
 • Espagne : MEDIALUNA (21h/Théâtre du Grand Rond)
 • Mai la musique : JOURDAA + DIMONE (19h/TPN)
 • 4è édition des "24 heures du chant" : LA VOIX SEDUIT, LA VOIX S'EST MOI (21h/Salle Jacques Brel Castanet-Tolosan)
 • DARK ENTRIES #3 (23h/Le Bikini)
 • Hip hop swing : KCC ORCHESTRA (Kioskamusik Cugnaux)
 • Rock pop soul : MIX LA CENTRIFUGEUSE (Fairfield café)
 • Rock : PSYCHO LEMON + INDIAN GHOST + STEPHAN (22h/Le Cri de la mouette)
 • Friends of P Nightclubbing, mix indie pop electro soul 60's à Larsen Lupin (22h)
 • NADIYA (20h30/Grande Halle de l'Union)

THÉÂTRE/DANSE
 • CARAVANE DE CIRQUES (voir programme en pages centrales)
 • L'AGIT AU VERT DU GRAND TOULOUSE zone verte des Argoulets (voir programme en pages centrales)
 • Universcènes la Cie Pollen présente LA VALISE DE PANOFELNIK de Malgorzata Sikorska-Miszczuk au théâtre Sorano (21h)
 • Le Grenier Théâtre présente LES BONNES de Jean Genet mise en scène Stéphane Batlle au Moulin de Roques-sur-Garonne (20h30)
 • La Cie Vox International Théâtre présente U-TOPIE mise en scène Guillaume Paul au théâtre du Pavé (20h)
 • La Cie Les copains à bord présente VENISE SOUS LA NEIGE de Gilles Dyrek au café-théâtre Les Minimes (21h)
 • LETTRE D'UNE INCONNUE de Stefan Sweig mise en scène Isabelle Ramade au théâtre de la Violette (20h45)
 • Sound-system et arts du cirque SWEET LODGE à Mix'Art Myrès (23h)
 • SPEED DATING de David et Marc Duranteau au café-théâtre le 57 (21h30)
 • La Cie Les Vagabonds présente LA DOULEUR de Marguerite Duras à la Cave poésie (19h30)

P'TITS BOUTS
 • La Cie Théâtre de la Candela présente LE VOYAGE SECRET DE LA PETITE FILLE QUI AVAIT FROID au théâtre du Grand Rond (15h) dès 5 ans
 • La Cie Contrepoint présente LES ACOLYTES DE MARGUERITES au Fil à Plomb (15h30) de 3 à 7 ans
 • LE ROI DES SINGES au théâtre de la Violette (16h)

GRATOS
 • 7è Rencontres du saxophone ONCLE STRONGLE halle aux Grains St Gaudens (17h)

POP SUBLIME D'ICI
 > **Psycho Lemon**

Tout en envolées aériennes, en mélodies qui poussent l'auditeur au frisson, en classe pop et veloutée... c'est l'excellente surprise discographique locale que nous offre Rem Austin, un exilé franco-anglais planqué dans la Ville rose depuis quelques années et qui signe, sous le pseudonyme de Psycho Lemon, un deuxième album (le premier, "A mouse and John" date de 2005) magnifique intitulé "Squeeze an orange" (ELP! Records). Pour mener à bien son œuvre, l'homme s'est adjoint les services d'une talentueuse chanteuse dénommée Ann Lake, d'un batteur inspiré et d'un gratteux habile de ses doigts ; à eux tous et portés par des instruments précieux (mellotron, xylophone, orgues, banjo, percussions), ils ressuscitent de grands noms tels John Lennon, Syd Barrett, Brian Wilson ou bien encore Ray Davies (pas tous morts heureusement!)... plus proches de nous, on a pensé à High Llamas, Mercury Rev et Papas Fritas. On n'a pas aimé... on n'a adoré! (É. R.)



• En live acoustique le lundi 18 mai à 20h00 sur l'antenne de radio FMR (89.1 Mhz), en concert le samedi 23 mai à 21h00 à bord du Cri de la Mouette (place Héraclès, 05 62 30 05 28) avec Indian Ghost (cf. "Intramuros" #335, page 14). Plus de chose : www.myspace.com/psycholemon

• Apérospectacle PETITES IDIOTIES ET HAUTES SOTTISES au théâtre du Grand Rond (19h)

DIMANCHE 24

MUSIQUE
 • Festival Alors... Chante ! : MOUSTA LARGO (15h/Chapitô) + MAURICE PETIT + GILBERT LAFAILLE (16h/Magic Mirrors) + MANU LARROUY + VALHÈRE + TRYO (18h/Eurythmie) à Montauban
 • Percussions Guinée : MAMADY KEITA (20h/Le Phare)

THÉÂTRE/DANSE
 • CARAVANE DE CIRQUES (voir programme en pages centrales)
 • Le Grenier Théâtre présente LES BONNES de Jean Genet mise en scène Stéphane Batlle au Moulin de Roques-sur-Garonne (15h30)

LUNDI 25

MUSIQUE
 • Surf music : THE TAIKONAUTS + LES STELES (20h30/Le Saint des Seins)

THÉÂTRE/DANSE
 • CARAVANE DE CIRQUES (voir programme en pages centrales)

pages centrales)
 • Universcènes la Cie de la Vieille Dame présente TRISTESSE ANIMAL NOIR de Anja Hilling au théâtre Sorano (20h)

MARDI 26

MUSIQUE
 • Variété : GREGOIRE (20h30/Le Bikini)
 • LAURENT NAOURI & MANUEL ROCHEMAN (20h/Le TNT)

THÉÂTRE/DANSE
 • CARAVANE DE CIRQUES (voir programme en pages centrales)
 • Universcènes la Cie de la Vieille Dame présente TRISTESSE ANIMAL NOIR de Anja Hilling au théâtre Sorano (20h)
 • LE VOYAGE DES OISEAUX au théâtre du Grand Rond (21h)
 • La Cie Innocentia Inviolata présente NOLI ME TANGERE de Céline Nogueira à la Cave Poésie (21h30)
 • CHANT DE PISTES duo de YUKIKO NAKAMURA, danse Butô et MICHEL DONEDA, saxophone soprano au théâtre Le Vent des signes (20h30)

DIVERS
 • OSONS auditions publiques au Bijou (21h)
 • Les 40 Rugissants lecture Déla Sartor "Un soir, j'inventerai le soir" de Christiane Baroche à la Cave Poésie (19h30)

GRATOS
 • Apérospectacle CARRIERA FLAMENCA au théâtre du Grand Rond (19h)

MERCREDI 27

MUSIQUE
 • Chanson : YVAN CUJIOUS (21h/Le Bijou)
 • Poésie chanson : JEAN-MARIE CHAMPAGNE & PHILIPPE GELDA "Christophe Tarkos se promène" (21h/Le Hangar)
 • Pop : THE PAINS OF BEING PURE AT HEART + PAS DE PRINTEMPS POUR MARINIE (21h/Le Cri de la mouette)
 • LAURENT NAOURI & MANUEL ROCHEMAN (20h/Le TNT)

THÉÂTRE/DANSE
 • CARAVANE DE CIRQUES (voir programme en pages centrales)
 • Humour ELIE SEMOUN à Eurythmie Montauban (20h)
 • L'ACTE INCONNU mise en scène Valère Novarina au théâtre Garonne (20h)
 • Universcènes la Cie de la Vieille Dame présente TRISTESSE ANIMAL NOIR de Anja Hilling au théâtre Sorano (20h)
 • LE CHANT DE L'EXIL au théâtre du Grand Rond (21h)
 • La Cie Innocentia Inviolata présente NOLI ME TANGERE de Céline Nogueira à la Cave Poésie (19h30)
 • CHANT DE PISTES duo de YUKIKO NAKAMURA, danse Butô et MICHEL DONEDA, saxophone soprano au théâtre Le Vent des signes (20h30)
 • CARTE BLANCHE aux Vidéophages au centre culturel Alban Minville (21h)
 • Le Grenier Théâtre présente LES BONNES de Jean Genet mise en scène Stéphane Batlle au Moulin de Roques-sur-Garonne (20h30)
 • La Cie Les copains à bord présente VENISE SOUS LA NEIGE de Gilles Dyrek au café-théâtre Les Minimes (21h)
 • LETTRE D'UNE INCONNUE de Stefan Sweig mise en scène Isabelle Ramade au théâtre de la Violette (20h45)
 • SPEED DATING de David et Marc Duranteau au café-théâtre le 57 (21h30)

P'TITS BOUTS
 • La Cie Théâtre de la Candela présente LE VOYAGE SECRET DE LA PETITE FILLE QUI AVAIT FROID au théâtre du Grand Rond (15h) dès 5 ans
 • La Cie Contrepoint présente LES ACOLYTES DE MARGUERITES au Fil à Plomb (15h30) de 3 à 7 ans
 • LE ROI DES SINGES au théâtre de la Violette (16h)

GRATOS
 • Soirée Miniatures Danse : Cie Genôm/AragoRn

THÉÂTRE/DANSE
 • CARAVANE DE CIRQUES (voir programme en pages centrales)
 • Universcènes la Cie de la Vieille Dame présente TRISTESSE ANIMAL NOIR de Anja Hilling au théâtre Sorano (20h)
 • Les 40 Rugissants lecture Déla Sartor "Un soir, j'inventerai le soir" de Christiane Baroche à la Cave Poésie (19h30)

GRATOS
 • Pause musicale ETENESH WASSIE MATHIEU SOURISSEAU maison de l'Occitanie (12h30)
 • Apérospectacle CARRIERA FLAMENCA au théâtre du Grand Rond (19h)

VENDREDI 29

MUSIQUE
 • Chanson : YVAN CUJIOUS (21h/Le Bijou)
 • Rock : GOLDEN BOLLOCKS (Fairfield café)
 • Festival AEUPS : SCRED CONNEXION + KHOD BREAKER + FUMUJ + LES SALES CONS (20h/Salle du Cap)
 • Jazz fusion rock : AZULJAZZ (21h/Le Chapeau rouge)
 • Poésie chanson : JEAN-MARIE CHAMPAGNE & PHILIPPE GELDA "Christophe Tarkos se promène" (21h/Le Hangar)
 • Soirée : KALAKUTA (22h/Le Cri de la mouette)
 • JACSO TRIO (21h/Espace Ravi Prasad)
 • Lyrique : NATHALIE DESSAY chant Michel Legrand (19h30/Le TNT)
 • Pop : SLIMY (20h/Le Phare)

THÉÂTRE/DANSE
 • CARAVANE DE CIRQUES (voir programme en pages centrales)
 • NEGRASTORMENTAS au théâtre du Grand Rond (21h)
 • L'ACTE INCONNU mise en scène Valère Novarina au théâtre Garonne (20h30)
 • Universcènes la Cie Chiossi présente POUR LE BIEN DE TOUS de Francesco Randazzo au théâtre Sorano (21h)
 • La Cie Innocentia Inviolata présente NOLI ME TANGERE de Céline Nogueira à la Cave Poésie (19h30)
 • Duo burlesque HAPPY DAY au centre culture Desbals (21h)
 • Contes & musique LES PETITS PLAISIRS au centre culturel Alban Minville (15h/21h)
 • Le Grenier Théâtre présente LES BONNES de Jean Genet mise en scène Stéphane Batlle au Moulin de Roques-sur-Garonne (20h30)
 • La Cie Les copains à bord présente VENISE SOUS LA NEIGE de Gilles Dyrek au café-théâtre Les Minimes (21h)
 • LETTRE D'UNE INCONNUE de Stefan Sweig mise en scène Isabelle Ramade au théâtre de la Violette (20h45)
 • L'IRRESISTIBLE ASCENSION DE CHARLOTTE STONE de David et Marc Duranteau au café-théâtre le 57 (20h)
 • Contes & musique LES PETITS PLAISIRS au centre culturel Alban Minville (15h/21h)

GRATOS
 • KASSLA DATCHA à la Loupiotte (21h)
 • Cirque Cambodgien PUTHOU!(19h30) + LES FIGURES DE BARBARIES (21h30) halle du Ramier à Lacroix Faldgare
 • Apérospectacle CARRIERA FLAMENCA au théâtre du Grand Rond (19h)
 • Danse en paysages urbains TRAYECTOS Tournefeuille (20h30)

SAMEDI 30

MUSIQUE
 • Exotico rock : LA RUE DES PAVOTS (22h/Le Cri de la mouette)
 • Jazz funk : MACEO PARKER (20h30/Le Bikini)
 • Festival AEUPS : INSTITUT SENSORIEL + IMHOTEP + BGOOD + MOVE YOUR FINGERS + RABBITKILLERZ + FAT + THEO DE LA HOGUE (20h/Salle du Cap)
 • Espagne : EL COMUNERO (21h/Théâtre du Grand Rond)
 • Poésie chanson : JEAN-MARIE CHAMPAGNE & PHILIPPE GELDA "Christophe Tarkos se promène" (21h/Le Hangar)

THÉÂTRE/DANSE
 • CARAVANE DE CIRQUES (voir programme en pages centrales)
 • L'ACTE INCONNU mise en scène Valère Novarina au théâtre Garonne (20h30)
 • Universcènes la Cie Chiossi présente POUR LE BIEN DE TOUS de Francesco Randazzo au théâtre Sorano (21h)
 • Le Grenier Théâtre présente LES BONNES de Jean Genet mise en scène Stéphane Batlle au Moulin de Roques-sur-Garonne (20h30)
 • La Cie Les copains à bord présente VENISE SOUS LA NEIGE de Gilles Dyrek au café-théâtre Les Minimes (21h)
 • LETTRE D'UNE INCONNUE de Stefan Sweig mise en scène Isabelle Ramade au théâtre de la Violette (20h45)
 • L'IRRESISTIBLE ASCENSION DE CHARLOTTE STONE de David et Marc Duranteau (20h) + SPEED DATING de David et Marc Duranteau (21h30) au café-théâtre le 57
 • La Cie Innocentia Inviolata présente NOLI ME TANGERE de Céline Nogueira à la Cave Poésie (19h30)

P'TITS BOUTS
 • La Cie Théâtre de la Candela présente LE VOYAGE SECRET DE LA PETITE FILLE QUI AVAIT FROID au théâtre du Grand Rond (15h) dès 5 ans
 • La Cie Contrepoint présente LES ACOLYTES DE MARGUERITES au Fil à Plomb (15h30) de 3 à 7 ans
 • LE ROI DES SINGES au théâtre de la Violette (16h)

GRATOS
 • Apérospectacle CARRIERA FLAMENCA au théâtre du Grand Rond (19h)
 • Danse en paysages urbains TRAYECTOS Tournefeuille (20h30)

DIMANCHE 31

MUSIQUE
 • Toulouse rocks le 2009 : PIÉROT CORPEL + UNABATED THE B-SIDES + CRYSTAL + TAK'UP + ASAP + PSYKOTIC DREAMS + SIPTAH + HEYEM (18h/Le Bikini)
 • Salons Lyriques : D'UN ALTO A L'AUTRE direction artistique Pierre-Bernard Kempf (Musée Paul-Dupuy)

THÉÂTRE/DANSE
 • CARAVANE DE CIRQUES (voir programme en pages centrales)
 • Le Grenier Théâtre présente LES BONNES de Jean Genet mise en scène Stéphane Batlle au Moulin de Roques-sur-Garonne (15h30)

GRATOS
 • FOROM DES LANGUES place du Capitole

Théâtre du Grand Rond
 23 rue des Potiers 31000 Toulouse 05 61 62 14 85
 contact@grand-rond.org - http://grand.rond.free.fr
 Mai 2009
 Tout Public
 Et puis quand le jour s'est levé, je me suis endormie (Que du bonheur !)
FESTAM
 FESTIVAL pour Tout l'Art du Monde
 Du 11 au 30 Mai
 Iran - Espagne - Lettonie

L'Association La Corde à Linge en partenariat avec le label Soul Vibration présentent :
BIKINI ROOTS VIBRATIONS PARTY #1
 Jeudi 21 mai 09
 22 € sur place 19h30 20 € en prévente
MILLPAUL LUPSON
 Percussionniste soliste Caribéen West Indies
LYRICSON
 Sound System'live
ROD TAYLOR
 And Positive Roots Band
SOULEYMAN AND THE YALA CREW
 Reggae Band+ invités
 1 € / entrée sera reversé aux enfants de la Daligé
 Et c'est la Daligé, tout pas que les vêtements l'espirt très correct est là